المحور البدوي

١٠٠٠ صورة فوتوغرافية قديمة للبادية العربية ورجالاتها





المصور البدوي

١١٠٠ صورة فوتوغرافية قديمة للبادية العربية ورجالاتها

الجزء الأول

جمع الصور واعداد المادة إبر أهيعر الحالدي

> المشعة الأولى ١٤٢٥هـ (٢٠٠٤م) الكوات

> > Period September 1

The Bedouin Album

by

Ebraheem. H. A. Al Khaldi

- عنوان الكتاب المعور البدوي (الجرء الأول).
 - 8 جمع وإعداد؛ إبراهيم خامد الخالدي،
- « غرز الصبور ومعالجتها: الهادي بن رخيصة ومحمد تاجي.
- « الوضوع: البوم يجمع حوالي ١٠٠٠ صورة فوتوغرافية قديمة للبادية العربية ورجالاتها.
 - 8 عدد الصفحات: ٢٥٦ صفحة من القطع الكبير (A4) ٢٠٢١. ٢٩سم،
 - # الطبعة الأولى/ سنة ١٤٢٥هـ ٢٠٠٢م،
 - الناشر ، شركة الخناف اللطباعة والنشر الكويت.

عثوان العداء دولة الكويث - الرقة - صرب ۱۸۸۳ ebraheem9876@yahoo.com ebraheem_khaldy@hotmail.com

جميع الحقوق محفوظة

تَرْحِفَ المُدَيَّةِ، تَرْتَبِطُ بِالوظائف، تَنْقَلْنَا السيارات عير الطرق السريعة، لقلع بنا الطالرات

الصحراء تبتعد.. لكنها لا تخضر، لا تنضح بالماء../ تبتعد وحسب الا

ودع أباؤنا باديتهم غير أسفين.

الحضارة كانت حلا.

كان من السخف أن تطالبهم بالاحتفاظ بالجوع والمرض والرحيل السرمدي كطفس من طلوس الفلكاه إلا كان من الأثاثية أن تدعوهم للبقاء في خيامهم تحت جر الصيف وصفيع الثبتاء لشجيعاً للسياحة واجتذاباً للرحالة الفريبين!!

وأتى جيل آخر..

121/200

تطل عبر توافد الطائرات على صحراء تستوحش تضاريسها..

تحنَّ إليها بين ربيع وآخر، تلتقط ،الكمأ،... وتمضي..

بمعلى أخره تسرق ثمار الرمل وتهرب!!

لكن بين طيات دعوص الرمل للرك أجدادنا، أكوانهم، مساريهم، النافي المبورهم الكييرة، عظام يلهم الهالكة......(1

تحن أجبال موؤدة تبحث عن ماطبيها المحبوء في الرمال...

أمسها المدفون في التقوش المثيقة ...

لهذا كانت هذه الصور، وهذا «الصور»..

اليوم. وقد صارت الأمور سهودا ومهودا/ رخاه وسخاء/ ترفا وسرفا... اقف وأنتم معى لقلب صفحات هذا الكتاب مستدكرين باديتنا العربية عبر صورها ولقطات شخوصها وهو كتاب يمكن أن يعتبره كل عربي ألبوما عاللياً خاصاً به يستحضر منه الفخار والعرق، ويعجن منه تواريخه السائمة فنحن جميعاً كشعب عربي قطريون في بداوتنا شركاء في باديتنا سواء تحضرنا منذ قرون عدة أو منذ سنوات قلبلة أن لابد لنا جميعاً مهما اختلفت أنسابنا وتباعدت منابعنا من جد بدوي ارتحل بحثاً عن صورد ماء ومرعى عشيب ودافع عن نصبه وعرضه وماله كما يليق بفارس نبيل، ومات حراً كريها كما وقد.

إن المصور البدوي الذي اقدمه اليوم للقارئ هو محاولة جادة لاستذكار ما كنا عليه، واستحضار حياة اوشكت على الانشراض من هذا العالم، وهو سعي يرنو ثلاحتفاظ بمشهد لا نريد للمدنية أن تعلويه كما فعلت بملايين المشاهد الجميلة الأخرى.

■ ایراهیم ۱۲ رمضان ۱۲۱هـ (۲۳ توفهیر ۲۰۰۳)

المقدمة...

تراودني منذ سنوات عشر فكرة هذا الكتاب، واشعر انها لو تمت ستقدم للمكتبة العربية عنواناً مهماً يُعرّف الشارئ بجانب مهم من الصورة البانورامية للماضي، ورغم أن التاريخ يتعدث في الغالب عن أحداث المدن (سقوط بغداد، فتح دمشق، بناء الشاهرة، خراب البصرة.....) إلا أن في الصورة مشاهد لم يهتم يها سوى القليل من المؤرخين، مشاهد كانت تعتد عناصرها في السافات الفاصئة بين هذه المدن وغيرها، وأعنى البادية العربية باختلاف ولتوع أتماطها.

مصور كهذا يقدم بلا شك ارشيفاً غنياً القارئ عن البادية وشخوصها، وهو امر لم يكن متوفراً غيما سبق بهذا الشكل المركز، وإذا كان الكتاب في جزئه الأول يقدم حوالي الف صورة من البادية العربية تشوع بين صور عامة وصور لشخصيات، فإنه يهدف لأن يكون بداية لمشروع أكبر بحيث تنبع الجزء الأول أجزاء أخرى يحتوي كل حزء منها على آلف صورة تقريباً، فيطبع الجزء حال اكتمال الصور التي يحتويها إن شاء الله تعالى.

وهنا أجد ثراماً على التذكير بالنقاط الأثية،

١- قد بالاحظ القارئ أن عدداً من القبائل العربية المهمة غير موجودة في هذا الجزء، وذلك لعدم تمكني حالياً من العثور على صور الأحد من رجالاتها السالفين، والأمل معقود بأن يتم تعويض هذا النقص في الأجزاء التالية بحيث بكون لديناً في لهاية المشروع أرشيف مصور شامل وحامع لكافة القبائل العربية.

٣- فد بلاحظ القارئ أن بعض القباتل لها صور أكثر من الأخرى، وبشكل كبير أيضاً، ودلت راجع لكون تلك القبائل ثالت حطاً استثنائياً من وقود الرحالة عليها إضافة إلى غربها من الحواصر العربية كدمشق وبغداد والكويت، وبالثالي توفر إمكائية تصوير شخصياتها عند وفودهم إلى تلك الحواضر مع توافر المصورين هناك،

٣- وجود صبورة للشخصية هو المقياس لدينا، وبالتائي فإن هناك متات إن لم أقل آلاف من الشخصيات البدوية المهمة التي عاشت في عصور ما بعد التصوير، ولم أترجم لها أو أذكرها في هذا الجزء من المعتور البدوي، وذلك لعدم عثوري على صور لها حتى الآن، فالمقياس لم يكن الأهمية والزعامة بل توافر الصورة الفوتوغرافية، وإن احتوى الكثاب بالطبع على صور وتراجم عدد كبير من الشخصيات المهمة والكبيرة.

المنى ان تُعامل طريقة وضع الصور من حيث الحجم أو الموقع في الصفحة بطن حسن بحيث لا يُعتقد بأن لذلك علاقة بتقدير الشخصية صاحبة الصورة أو تقييم لأهميتها، فحالة الصورة من حيث الوضوح هو معيار حجمها، والتراتب الأبجدي أو الزمني والظرف الأخراجي هي مقاييس موضعها إضافة إلى أن طول الشرح المرافق للصورة أو قصره راجع إلى كم المعلومات المقيدة التي قدمتها لي المصادر التي رجعت إليها لكتابة الشرح، وأمل أن تأثيني من القراء ملاحظات وتصويبات وزيادات حول الصور المنشورة لضمها في الطبعات والأجراء القادمة عن هذا مالصور و بهشيئة الله تعالى.

و- يُرجى فهم الشعد من إصدار هذا الكتاب، وهو تقديم أرشيف مصور للبادية العربية، وهذا التخصيص لا يعني البتة تهديشاً ثدور الكبير والفاعل الذي فام به أبناء المدن والفرى في صنع تاريخنا ونشأة أوطاننا، ولا يعنى كذلك تقديم أبنا "زيني إلى بدو وحضر ولكن التأشير الموضوعي في رأبي واحد من أسس البحث العلمي التي تهدف لإعدار الوصوعي في رأبي واحد من أسس البحث العلمي التي تهدف لإعدار الوصوعي المنابية البحث فيه دون تشنيت تجهد الباحث وذهن القارئ، ولعل أرشيطاً مصوراً آخر ثير الحثين الحرين - جهداً مستقبلياً إن مصوراً آخر ثير الحرين - جهداً مستقبلياً إن

المقدمة....

تراودني منذ سنوات عشر فكرة هذا الكتاب، واشعر أنها لو تعت ستقدم للمكتبة العربية عنواناً مهماً يُعرَف القارئ بجانب مهم من الصورة الهاتورامية للماضي، ورغم أن التاريخ بتحدث في الغالب عن اعدات للدن (سقوط بغداد، فتح دمشق، بناء القناهرة، خراب البحسرة.....) إلا أن في المدورة مشاهد لم يهتم بها سوى القلبل من المؤرخين، مشاهد كانت تمتد عناضرها في المسافات الفاصلة بين هذه الدن وغيرها، واعتى البادية العربية باختلاف وتلوع انماطها.

«مصور « . . . كهذا يقدم بلا شك ارشيفاً غنياً للقارئ عن البادية وشخوسها، وهو امر لم يكن متوهراً ضعا سبق بهذا الشكل المركز ، وإذا كان الكتاب في جزئه الأول يقدم حوالي الف سبورة من البلدية العربية تتنوع بين صور عامة وصور لشخصيات، فإنه يهدف لأن يكون بداية لمشروع اكبر بحيث تتبع الجزء الأول اجزاء اخرى يحتوي كل حزء منها على ألف صورة تقريباً ، فيعلبع الجزء حال اكتمال الصور التي يحتويها إن شاء الله تعالى .

وهنا أجد لزاماً على التذكير بالنقاط الأنية

١- قد يلاحظ القارئ أن عدداً من القبائل العربية المهمة غير موجودة في هذا الجزء وذلك لعدم تمكني حائياً من العثور على صور لأحد من رجالاتها المسالفين، والأمل معقبود بأن يتم تمويض هذا النقيس في الأجزاء الثالية بحيث يكون لدينا في نهاية المشروع أرشيف مصور شامل وجامع لكافة القبائل العربية،

٢- قد يلاحظ القبارئ أن بعض القبائل لها صبور اكثر من الأخرى، وبشكل كبير أيضاً، وذلك راجع لكون تك القبائل نالت حظاً استثنائياً من وقود الرحالة عليها إضافة إلى قربها من الحواصر المزبية كدمشق وبمداد والكويت، وبالثالي توفر إمكانية تصوير شخصياتها عند وقودهم إلى تلك الحواصر مع توافر الصورين هناك.

٣- وجود صورة للشخصية هو المقياس ثدينا، وبالثالي فإن هناك مثات إن لم أفل آلاف من الشخصيات البدوية المهمة التي عاشت في عصور ما بعد التصوير، ولم أثرجم لها أو أذكرها في هذا الجزء من «الحكور البدوي» ودلك تعدم عثوري على صور لها حتى الأن، فالمقياس ثم يكن الأهمية والزعامة بل توافر الصورة الفوتوغرافية، وإن احتوى الكتاب بالطبع على صور وثراجم عدد كبير من الشخصيات المهمة والكبيرة،

٤- اثمنى أن تُعامل طريقة وضع الصور من حيث الحجم أو الموقع في الصفحة بطن حسن بحيث لا يُعتقد بأن لذلك علاقة بتقدير الشخصية صاحبة الصورة أو تقييم لأهميتها، فحالة المسورة من حيث الوصوح هو معيار حجمها، والتراتب الأبحدي أو الزمني والطرف الاخراجي هي مقاييس موضعها إضافة إلى أن طول الشرح المرافق الصنورة أو قصره راجع إلى كم المعلومات المفيدة التي قدمتها في المصادر التي رجعت إليها لكتابة الشرح، وأمل أن تأثيني من القراء ملاحظات وتصويبات وزيادات حول الصور المنشورة لضعها في الطبعات والأجزاء القادمة من هما المسؤر « بعشيئة الله تعالى»

ه- يُرجى فهم القصد من إصدار هذا الكتاب وهو للديم ارشيق مسؤر للدادية المربية، وهذا التحصيص لا يعني البتة تهميشاً للدور الكبير والقاعل الذي ذاء ما أناه المدن القرى في مسع تاريخنا ونشأة أوطأتنا، ولا يعني كذلك تقصيم أبشاء الوطن إلى بدو وحد ما المامي التي تهدف لإعطاء الموضوع حقه واستهنا من المربية المامي التي ممبوراً آخر للمدن والقرى المربية مستقبلية أي المحدوراً آخر للمدن والقرى المربية مستقبلية أي

شد الله تعالى،

اليه تعالى: 2- سبجد القارئ أن صور هذا الكتاب تغطي بشكل مرض البادية العربية في فارة أسيا ينما لا تعرب ت- سبجد القارى ال تعويد في أفريقيا أسابع البدين، وهذا القصور راجع إلى فئة الصابر التوريق المسابر التوريقيا أسابع البدين، وهذا القصور راجع إلى فئة الصابر التوريقيات المسابر القرورانية الكافية برجالات فبائلها البارزين ومسابر العديد. المسور الشادعة عن الجمع المعرفة وعدم معرفتي الكافية برجالات فباللها البارزين ومسانو العصول طوائريد البادية العربية في ثلث الشارة، وعدم معرفتي الكافية برجالات فباللها البارزين ومسانو العصول طواسيد

الم حرست على أن تكون غالبية الشخصبات المذكورة في الكتاب من الأجيال السابقة التي تنظر إن المارين على أن تكون غالبية الشخصبات المذكورة في الكتاب من الأجيال السابقة التي تنظر التعالى المارين على أن تكون غالبية الشخصبات المدارين المارين على المدارين المارين الاخرة - مع استشارات فليلة مبررة - على اعتبار التطرق للأشخاص العاصرين بشكل مبتشو أمر لا بشاوي الأرثيقة لمبور للانمي، وهو ما يهدف إليه الكتاب النال أساس، وقد استبعدت الكثير من المور لمحلادات ممن هايشوا البداوة وما زالوا يحيون بيننا - أطال الله في أعمارهم.

ا- في الصفحات الأخيرة من هذا الجزء يجد النارئ دعوة للعشاركة في النصوب والإضافة وارسال الم للجزء القادم والطبعات الشادمة، وأرجو أن يسهم القارئ بشكل مؤثر في إرشادي الكمال الشروع على الرامة دهدا ما تمودته من التارئ من واقع تجريثي في إصفارات سابقة.

هذا، وسيجد القارئ في هذا الكتاب قرابة الف صورة فوتوغرافية لأشحاس ومشاهد عامة لعوان مرجة البدر ترافقها مادة مكتوبة ريما شكلت لوحدها كتاباً مقيداً في التراجم يبلغ حجمه ملفرداً حجم كتب يتورير (١٥٠) سنحة من القطع العادي.

والد استخدمت في هذا والمسورة عدداً كبيراً من المراجع العربية والغربية اخذ العسور أو العلومات سافر إطار عسارم من الحبرس على وطنوح الصبور، وفللسيشها للحال ثم حرصت بمد ذلك على معالجتها ثلب الكرمسوك الجديثة وتنظيفها وترميمها كما زودت الصبور يشروح وتعليقات ترافقها ترافقة موضوعية

ولا باوتني أن أشكر الأخوة الذين سأعدوني في جمع مادة هذا الكتاب سواء بالملومة أو الصورة أو الأرتدار بعض الجوالب كما اشكر الأخوة من فلنيي الكومبيوثر الذين كان لجهودهم ابلغ الأثر في خروج الكتاب بهذا الشكل

هذا والملي أن يحور هذا الكتاب على رضى القارئ الكريم معتذراً عن أي قصبور إنساني فيه راهيا أن به تلافي ذلك في الأجزاء والطبعات القادمة - إن شاء الله - للوصول إلى المشهد الكامل للبادية العربية عبر التالعا الحقيقين من الحليج إلى المحيط

وأرجو من الشاري الكريم أن يتواصل معي لإرشادي إلى أوجه القصور، والملاحظات الخاصة بالكتاب ما والرئيبة. وأن ينانس على المراجع التي قد أكون لفقلت عنها في جمع المادة، وذلك على العناوين البريدية والألكونية اللبينة في أول الكتاب وأخره

والحيرا ... هذا الجزء الأول من «المصور البدوي»... اقدمه لك الحي القارئ، فإن وجدت فيه حسناً فهذا المح وللظلب وإن نست قصوراً فارجو المدرة والتسديد والتواصل للتصويب،

.... والمر دعوانا أن الحمد لله رب المالين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد بن عبداله وأنه وسم ويدن والأم بالميدن

الملخل...

تعد فكرة التصوير فكرة قديمة قدم التاريخ، ولعل النقوش الوجودة في الكهوف والتماثيل الأثرية دلائل على أن هذه الفكرة ولدت مع هيوط الإنسان على هذا الكوكب، ولكن الاحتضائل بالصورة الطبيعية للشيء كالنا ما كان (حيس ظله بعد زواله) جهد عمره حوالي الف سنة بدأ مع فكرة الغرضة المظلمة للحسن بن الهيثم، وهي الفكرة التي ظلت تتناسل شرنا بعد شرن حتى أوصلتنا إلى الكاميرا في القرن الناسع عشر البلادي.

وقد مر التصوير الفوتوغرافي بمراحل متعددة قبل أن يتستج جوزيف نيبس من عمل أول صورة ضوئية سنة ١٨٢٢ - برادر الفرنسي جاك مانديه داغير بأول عملية تاجعة لانتاج تسرير الفوتوغرافية سنة ١٨٢٩م.

ومند ذلك الوقت بدأ التصوير يخطو إلى الأمام شيئاً نشيئاً فتسرعت فتيسطت العملية بعد تعقيد، وتقلصت تكاليقها، وتسرعت أوشاتها، وتحسنت تتاثجها، ولم تعد الكاميرا ذلك الصندوق الخشيي الكبير، ولم يظل المسور حاملاً لمواد ثقيلة للالتقاط وتحميض وطبع الصور الواحدة ثلو الأخرى.

نعم. تطور الأسر حتى راجت الصور السوتوغيراهية في النصف الثاني من القرن الثانيع عشر، ودخلت الكاميرا إلى الجزيرة العربية على ما يبدو مع الضابط المصري معمد مبادق باشا منة ١٨٦١م عندما اصطحب آلة تصوير معه إلى الججاز أشاء قدومه ضمن الحملة المسرية للحج، وعاد فيما بعد والتقط صوراً أخرى ضمتها كتبه التي مبدرت تباعاً عن الديار المقدسة، ومن بعدد جاء آخرون بعضهم مجهول وبعضهم معروف ولعل أبرز هؤلاء هو المستشرق الهولندي سنوك هرخرونيه الذي قدم الى مكة سنة ١٨٨١م، والتقط فيها مجموعة رائعة من الصور ضمتها كتبه التي صدرت فيما بعد،



محبد مسلمل باشا



ستوك هرخرونيه

وكان عبرراً وقود الكاميرا إلى الحجاز أولاً باعتباره مكاناً تهفو إليه قاوب المسلمين كما أنه يشكل لفراً لغير المسلمين ممن يحرم التسرغ دخولهم إلى الأماكن المقدمية فيه، ومن هذا جاءت الكاميرا الإرضاء أولئك وإشباع فضول هؤلاء، ولكن الكاميرا وصلت إلى أماكن أخرى من الجزيرة العربية خاصة المواثق التي يعيرها المسافرون إلى الهند، فكان دخول الكاميرا إلى الكويت مثلاً سنة ١٩٠٠م عبر بحارة فرنسيين لم يُعلم أين شهبت الصور التي التقطوها حتى الآن، وبحارة عسكريين روس جاؤوا إلى الكويت سنة ١٩٠١م في الطراد



رسم لرحالة يلتقعة صوراً في الصحراء

من الأمل بوجسود الاف

المسور التي تستحق

النشر في هذا المصور،

وامكانية الحصول على

جرءمنها لإكمال هذا

المشروع الني أعتمدت

في هذا الجسسرة على

المسادر التقليدية

للصسور، وأعني الكتب

الطبوعة العربية متها

والأجنبية، وبعض

الدوريات بالإضافة إلى

وضارياج ، والشقطوا أول صون هوتوغوافية لحساكمها المري ميارك المساح.

وبالعلب مع بدايات المسيد العشرين بدأ التصوير بعسيم البحريرة العربية أمن أمنوا ولكنه ظل إلى حد ما معموا بالرحالة الأجانب والشغميات الرسمية والمبعة حتى منتعب الرسمية والمبعة حتى منتعب ليدو. فانقط فيدا القرن على ما يبدو. فانقط و ١٩١١م أول صبور تلعامسها وحاكمها والمسعودية الرياض وحاكمها المثاب الملك عبدالعريز ال سعود

أمسا في اليسادية، ووسط مضارب الشيائل في الصعواء فقد كان للرحالة فطل كبير في

دخول الكاميرا البها، وخاصة إلى قبائل الشمال مثل عتزة وشمر، وتجد وفراً من سور شخصيات هائين القبيلتين الكبيرتين والمهمتين، ولكننا في المقابل نجد ندرة لصور البادية النجدية، وذلك راجع في رايي لي صعوبة وسول الرحالة الأحالب بكاميراتهم الضخمة إلى القبائل البدوية في أواسط الجزيرة العربية إضالة إلى النظرة الخاصة بمشروعية التصوير مما أدى إلى افتقارنا لصور كثير من رجالات البادية البارزين اللي علموا في النصف الأول من القرن العشرين.

الذالكاميرا التي استخدمها ثورنس الإنكليزي في رحلاته



جورة للمدينة التورة النبعثها صادق سنة ١٩١١م ويعنفد انها اول صورة فوتوغرافية النفيث في المثلة الدربة استوجاد إرسا لبر الدربارة احرابة أأدها

عدد فليل من الصبور وصلتني من بعض الأخوة الكرام، وبالثالي فإن هناك غدداً من المسادر التي الدخرتها للأجزاء القادمة، وهن:

الصور الموجودة لدى الأشخاص ممن قد يسهمون معي في هذا المشروع عن طريق الشواصل الشخصي أو البريدي.

٣- ما تعتويه شبكة الإنترنت من كلوز في هذا المجال،

٣- الصور المتوافرة في مؤسسات البحث وأرشيقات الدول الاستعمارية القديعة كبريطانيا وفرنسا وهولتدا وأسبانيا إضافة إلى ما أخبرني عنه الصديق الباحث السعودي حمد العنقري عن وجود أرشيف من العسور الموتوغرافية للجزيرة العربية في تركيا ضمن الأرشيف العثماني، وذكر أن حجمه يتجاوز العشرة الاف صورة فقد كان الباب العالي يحرص على تصوير الأماكن والشخصيات المهمة التي قد تفيد أو تضعر السلطات العثمانية التربية من البوادي،

ا قد تسفر عنه رحلاني القادمة إلى الخارج - إن أمد الله بالعمر وسمجت الطروف - من نتائج في
 البحث عن العمور في مطانها الختلفة.

٥- ما سيعبدر من كتب ودوريات مستقبلاً.

هزانا تطافرت هذه المسادر، وتمكنت أنا أو غيري من إكمال هذا المشروع إن شاه اتله تعالى تكون قد حققتا خدمة منيدة هي الامساك بتفصيلات مشهد أوشك على الاندثار.



THE PROPERTY NAMED IN

----مينو الحمد ٥ فتي في حي عجب المحاد بالمتحباد ه ، منول المائلة ليعطيب يكيد المحاد برراميني ميس-

ب حدث بي منيا له المساح حدده سناج بدارات ----الأنجاعات حيية محتم وخاول الشيح مبنازك بمعليسه السياسية المنة لاستماده من تمسارع العول الكبيري خبوله فتنافأ بالمتكأف بالمحتمدة مع المنشنسانيج زعه توثرها فى بعض الأخيان كما عقد اتماقية at the same while he

ه به نف د شبیبه بی حاصبها الشيح مبازلتم وثم يكن محفقا في بعجبها الآآنة ثرك الكويث هج وفسساته في ٢٩ تعظمتن ١٩١٥م دولة تحطو بحو الأماب وتتمتع باحترام وهيبة وستملائية

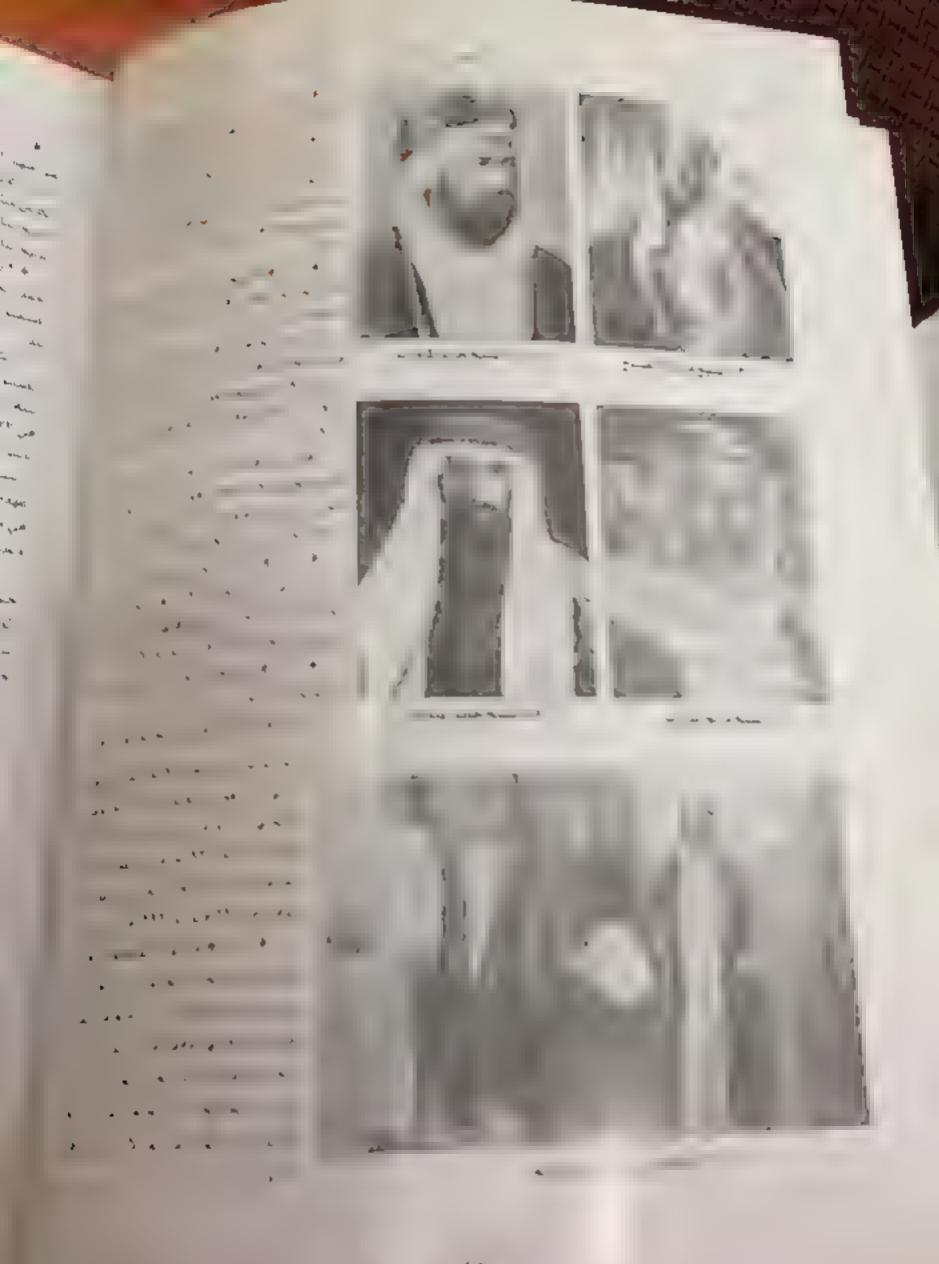
﴿ ١/١ ﴾ صدورة تعبود إلى سنة ١٠٧م تقريباً. وهي تظهر فليخ مبارك المنباح جالسا وبمربه أخد أينامه العندار بينفا to supply your mine and a supply and a market sens



والشيح مبارك المساح



ه ۱۹۶۰ لشيخ منازك وانتاؤه



Annual and a surface of the surface



والأراء والشيخ سالم



٠١٠٠ السبح ساله عنى مليم البارجة



١٩٩٠ لشيع حمد العامر



والاداء لشبح احمد سمة لا ١١٩م



و١٠ ١٧ والشبح احمد والأمير فيصل





و ١٣ ١ م الشيخ احمد ورفاقه عبد الاهرامات

و رك ف سو لا جمع استح حما حامر التا المدارات التا المدارات التا المدارات الله المدارات الله المدارات المدارات

و ١٦/١ ﴾ مسورة السقطت في مبيني طديه الكويت بستاحة المدماة سنة ١٩٤٢م وسوسط عميه حاكم بدون المبرن سعو حائز المبرن سعو وحالت إبني الملك عبدالعريز وقت وقت علمهم الشيخ حمود الجابز (احو الحاكم) وكان رئيساً للبلدية وفئد.

﴿ ١٧/١ ﴾ صورة لرياره قام بها حاكم التعريب سبح حمد بن سيستى التنجيم الكونت منده ١٣٢ م وهما يندو مع السبح حمد الحادر ولينها وهد السبح عبدالله السالم ولي العهد وقدلد، ويظهر في حلمية التسورة الى اليسار فه ولد ديكسر الابداله والمنعة الانكليزية

 ۴ م ف صدره للسيح فيحس س مبالك بن حصود بن متحصد بن متلمان الصيباح، ولد بنية ۱۸۹۰م، وكان مجروف بالكرم و لشهامه ومحلبه مصارح لدون الحاجات



« ۱۱۸۱ « الشيخ فيصل الدن



و - ١٥٠٥ السيخ احمد والنث عبد لعريس



والمادالشيخ احمد متوسطا الأميارين سفود وحالما



٠٠٠ لشبح أحمد مستعبلا مير البحرين

1 cm and 4 4 4

﴿ ٢١/١ ﴾ صدورة التقطت سنة ١٩٢٠م

a ware car you and many

الحسدي عليم الدا

وتولى الحكم في ٥٠ فسيست ير ٠٠

وحصلك الكويث على استنبلا بها أراعهم

کما مندر دستورها شده ۱۹۹۱ میر

الحيباة النيبايية ونوفي فن المعمد

الد كه حد ،

41714

,61430

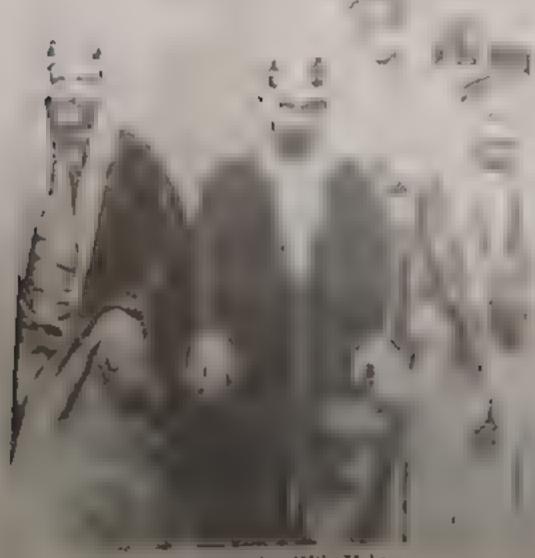


١١٠ ١١٠٢ لتبع حمد مع رفاقه





ه ۲۰۱۱ (السيخ عبد لنه وتعمل زفاقه



و ١ ١٥ - والمالية من شيوح ال مساح

المسلمة المسلمة على المسلمة على المسلمة المراب المسلمة والمحرات، المسلمة والمحرات، المسلمة والمحرات، المسلمة والمحرات، المسلمة والمحرات، المسلمة والمحرات، المسلمة ويصهر فيها الشيخ عبدالله المسلمة المسلمة

ه ۱۹۳۱م، وهي تحسيم ثلاثة من ال مساح وهم من اليمين الشيخ سالم حدد بعد حسيمه سبخ عبدالله لسائم، ويبدو حمهم عبدالله شحد و هم



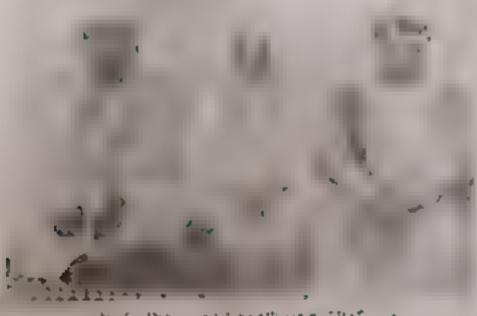
١١٠ ١٠ الشيخ عند لله و اللك سعود ا



Assertable States and Assert



ه ۱۹۰ د السيخ غيدالله مع ولي عهده



الشيخ عبدالله مع الباحرين هلال وشملان

ه المستواد المستواد الما الما الما الما الما المستورة كالمواد المواد الموا

و "قانده بحمه بندج بجمد بنه مدينه ديرة من كنار بخيار انا لا الدياد الله در بدار فادر الاحتقال بنيدون بيملأن بن مراز لند

سبخ تبده و بر به بر بند ، بنید ه فو به که سابو همیو باید بنده قبر الله و تبده بنیوست فر بند الله المستخدم باید بنده قبر الله و در ایسا به قبر ایران از در از در ایران مهدو در بایشته المستبده و همی برای از در ایران ایران

مه است درقی فی مود و د

~ -- + ·- +



والمجاه السيحان فسنح وعبداليم

هردسه حيرا حدد لأبر عدد and the same of the same of the same a . comme or the decision I've ye manyon an a M برحب ۱۶۸ حمه فم . aur, elean s لا تبنياء المسيح على والأسها المراجعين بحائم يحامر a process of the same , ITT was public to الما بالأمل بقاء في بنو. سراه المستاه ۱۹۹۰ م في عمد م سر عن فاستند لام عم لجاعبه والدان المتوفق سية ٣١٨م ٣٠٠ سوره خزي شيخ غړ ند د بغيو التي سينه ١٩٤٣ء وهم أشعط فيه لمسو سيدانان دوصمه يومها باله التعليب



١٧٠ يېپېښېديودي لمرمنه



مسية عبدارات الاستان اياق جادعتوان





v Y





Charles about them a see a

والمحالب بالمستوح الناصير

و الله عبورد در جاندو با خراط بعيله الراسي مديه مدرك عبد لا ويعدو المدام المراسية في تعدم المراسية المحاسد بما محاسد بما يحاسد بما يحاس

ال كينان منا بدري فينات المنتشوف و مريب

مان اول بارغان مستندان بالاستناب الدائد

والمستبيد غنى الدربرجستييت

منتسب راز شوم الاعملي المستسب ال طارسات

عتمترا بطول وستمند لتبير متا يحبيب

يميناك بارس تستسته سيسو يعيدك

العابير فيستاكت والمستعبيدية والمتديد

جدن بدعو في بكوت بوجر



اف م حديد الحديدة والمستاد المحديدة والمستاد المحديدة والمستاد المحديدة والمستاد المحديدة والمستاد المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المستاد الحمل المستاد الحمل المحديدة ا

فولى الإمام عبيد لله الحكم بديد القالة أنهه الإميام سعود الكبيار مسة القالم، وحياريسة الحيملة المساوية الراهيم باشيا حيى تعكنت من الراهيم باشيا حيى تعكنت من

ه مدسود بلامسیم عام معمد رسمه داغد

عاد المبينا العلوب) وهي تعلول لم العشرينيات من القرن العشرين،

والأدارة المتك عبدالعريز الرسعود

ولك الاصام منسد برجيمن سبة 21-24-3 وسنهات حسالات حيوية الإمامين عيدانه وسنود واللهاء عردية السنعودية مناسبة عن كان لامياء عد عرجم حراسية

الع الأماة عبد لرجعي سنة الجادة الماسية الجادة الماسية التي الماسية ا

و بند عدد بدرير هو موسيل بملكه غربية سنفودته ولد في الرياض سنه الكايد حلي بمكن ممكن من مسلما عليه الماليد حلي بمكن من مسلمات عاصمه باله الرياض سنة ۱۹۹۲م في عسمته باله هد بهه شخاعه و سممار عي حليه بطويته بموجيد حريرة بقرياته الما مملكة عربية الما فيه مملكة عربية المورية الما فيه مملكة عربية المورية الما تملكة عربية المورية بين المورية الما المملكة عربية المورية الما المملكة عربية المورية الما المملكة عربية المورية الما المورية المالية والمرابية المالية المالي

المستكانت المبخل في

عربه قال ۱ ينوفر سنة ۹۲۸ م

معود التي سيلة ١٩٨٧م

١٤ + صنو ٥ حياتينية للمنت

عبد عريز بن عبد الرحمن الأسمود

عددسة كابق شكسيو التقطر عي هر السبح مبارك الصداح دالمت عبد على ال سعاد سنة 191ء وتعدير إرضا عودو عراقية تكلفك عملي عير

وب في المنط الأول من علوم من به البد ببدالعربر به الأجو لامند بن لسبح منظرات الأمسر عبد بند لرجمن الأمير معدد

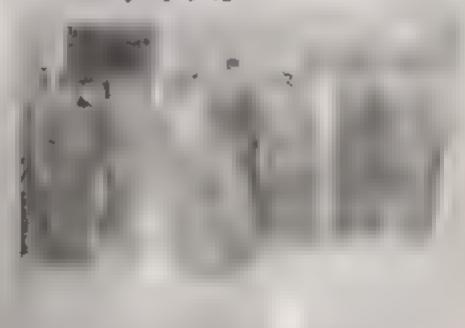
ع بده بعيدا وقت الأميونية الراغب حيمل حيث لمسيح منا لر والامنا دائل سدالرحمل حيث عيا الامناج عدد وهي الصورة سعامر احرول له عدقهم

المستخدات المحدد عديد المسرية (المستخدد المحدد المعدد الكامل مكسر مكسر مي مسحدية المدا مدرد العلمية الأميار معمد المالية الرحمل لي ليسار من احبة والأميا معمد الرحمل لي ليسار من احبة والأميا معمد الرحمل الي ليسار من احبة والأميا بيعما حلى الصليال وهما الأميا علما المالية بن عبد الرحمل الي بيما والأميا المالية بن عبد الرحمل الي بيما والأميا اليابية والأميار الي بيما المالية اليابية والأميار الي بيما اليابية

بيت ♦ 1/13 ﴾ صدورة لتنمطب العدد عبد لعدوم حيلال ريازته لمصار سنة ١٩٤٦م ويبدو حدمه بعض عواهمية من المياسيين المصاوبان و لمتعوديان ويده تحدد حادم تحرمان ليدريمان للسافية بن عبد العريم الرابع من اليمان







- مربر في ممبر

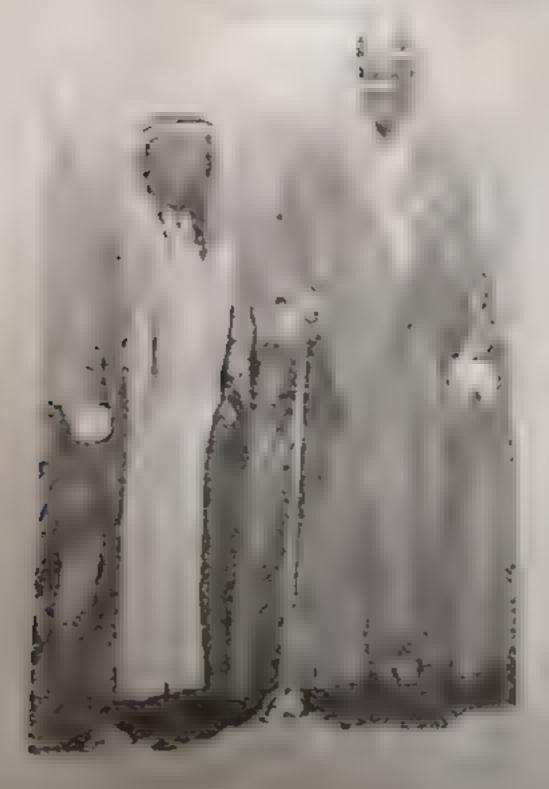


ء ١ / ١٥ / الله عند لعرض مع رفاقته ويعسى اشراد اسرسه

و ا . ف سود مصديها فسد الرابعة و المدالية و المدالية و القارية ومرافقية، ويبدو السال الشيخ فيصل بن حشر ال عاملم الشخطاني، الأمير فيصل بن حمود الرشيد، الأمير سعود الكيير بن الله مريز بن سعود آل سمود، الأمير تركي لا المدن الأكبر للملك عبدالمريز، الأمير عمد بن عبدالرحمن، الامير محمد بن عبدالرحمن، الامير محمد بن عبدالرحمن، الامير محمد بن عبدالرحمن الاميان بن الميان بن سعود الميان بن الميان

محمود في مصدمت متحصوصة مر الأطمال، وهم من اليستار، الأميير فهاد بن سمد (د) لاميتر محمد بن عبيد عزير لاميار فيصل بن سعد، الأميار متعود بن

﴿ 27/۱ ﴾ صورة للملك عبدالمريز مع بر عمه الأمير سلمان بن محمد بن سعود ل سمود، وقد التقطت الصورة على سطح حد العصور كما يبدو،



١٦ - المنت عبيد العرض وابن عمم الأمير سلمان



The company of the same of the company of the same of the company of the company

ه ه <u>د.</u> پريپ ميفسد د غمد برهند پر ند در بداخت



و ١٠١١ للك عبدالعريز مع بعض رفاقه وابنانه





الله معدد من ايساء المنك عمد العريار



١٠ ٥٦ ١٠ النگ عبد لعريز ويعمى انتاب



+ ١ - ١٥٤ النك سعود والخود فهد الاول

(الأول) النجل الأكسيسر للملك هيشالغاريز دويه يكبره وقبد الشقطت سنة ١٩١٨م عن بريدو حيث كان تركي أميارا للقصيم وقنيند ودلت فنتن عام واجتع فشعلاص وقنابه بوباء الأبميويرا التندي بالسبة لرجمه

سه سد عربر بهس بقد کاد سهه به

الم المال المال المالي المالي متدائميين، مصاعد، عيدالله، التك قهد، سيليا ميه يدير عدي سقيو المند المرهب نامسر، فيمثل بن تركي الأول، مشمل، طلال ن 🐦 سابيء بواهند وأمهر هي أهمني اليمناي

﴿ ٢/١٥ ﴾ ميبورة الشبطت بنية ١٩٤٣م

4 ° ° ، 6 يينو دياد د الأمنيز بركي

لصنك عبيدالمريزاء وخلصه بحمن أسائه امي بيدين الأمراء مشمل عيفاقحمس المعورة

بم يذكر معندر العنورة أنبعه

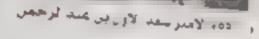
ياويير مساعدا سلطان

﴿ ﴿ وَهُ ﴿ مُنْجُرِهِ لِمُعَطِّبُ في دويده سبه ١٩١٨م بلام يسر سعود بال عبد لعريز او لي يعلمه الحياد لأميس فلهد الأدل وفلد بوقي الأميار فهدانقد ذلك بمبارة فصيردفن بسه لرحمه بني مناد همها احود لأكسر بركي وتتلمي بالمنصلة اجاله مالد فليما بغد هو خاره بجرهاس استريماس شب فهداير عبد تعريوات



الاميار باركي الأول بن عبد لعرير





**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

**

د ده مد مدهاب طعابا

.

. . .



agenciation on No.



ه ۲۱ - فيد شهود ممسكر بكامير



۱۰ د د د الكتب سخود مستكمار السماحان منفال ولاهام



town to attend and to \$7/10



والكا واللساسعود



م ١٠ ١٤ م المنظ فيضيل بن عبيد المريز



و د ۱۰ د دارس فيصلي سنة ۱۰ د د

A P NAME OF A PART OF A PA

ا المام المسلم الاسلام المسلم الاسلام المسلم المسل



و ١ - ١٥ - ١٤ اللك فيصل وفتيسي



المياره لمدرسة مرسطاسه



٠ ١٠٠ لامير محمد بن عبد لعرس

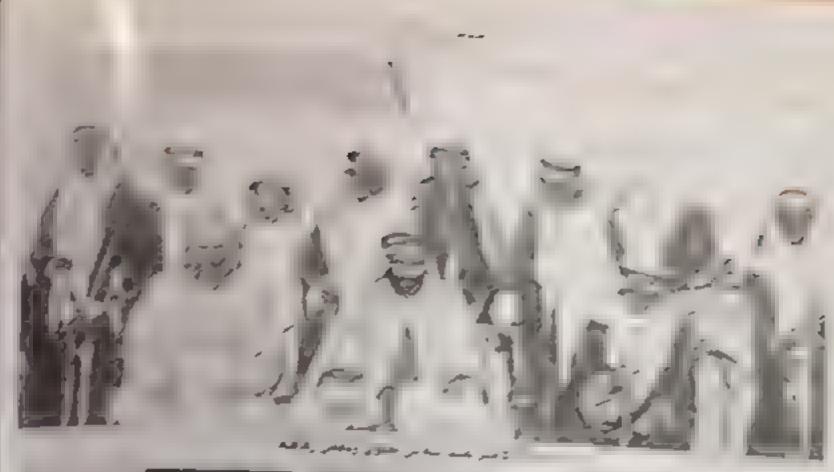
﴿ ١٧/١﴾ صدورة مجتمع الملك في عمل بن عيند لعرب بالمارس ماصد بن مدرحان المينجر العجمي في حديث باسم،

ه ۱۰ ه دست به مییسر متحصد بن عبدالعربیر آل سمود، والأمیپر محصد ولد فی برده ی سمه ۱۰ م دشتی ساله به فسح با بنه سو دبولی م ایک فیسرد صوبته می هستانه ددفی سنه ۱۹۵۱

و ده و صبية ديعيو براسه ۱۹۰ و بعد با بلامير حال بن عبد لغرام الساميم، بعد ارهو في فعند سيانه



ه ۱ ۱۹ د فلساحالت بن عبير نجاب





- / /and the second of the second o

و الما المعيم على المرادم الما





مسوره بلامير سعود الكينز بن عب العربو بن بنعيد بن فيصر (ين بن عم شدعيد العربر وروح بينه بورة).
 بد با با با کا سجود بن غيد العربيز الدي کار ولياً تعيد وفتته و صنعر سداً سه

ا المراجع المر والمراجع المراجع المراجع

مديرة المعصد في سان مناه ١٩١٩م علاميار أحجاد في عدد ثله بائد بن غيداته بن اثبيل في الراهيم بن اثبيان
 عداد داد مد عدد تصريح وقد فيجته في غيد سعيرات وهو نحي غيداته بائدا اثبيان الذي عاش في عاش في عاش مي الدي عاش في الدينان الدي عاش في الدينان ال







1. 1 .

in a manifest artist of

سنه ۱۵ د وهو اس حسید درگاه الأراجة والمنتج طمة بين عبسين عبلاقتات ديبه مع كسيسر في أرباء د ۱۹ د ستوخ شخرین و نگونت

المطبيع من يحياد في د ي هسترسياه من الاختياد يعتمد الأختينية في يميده منسي حمد

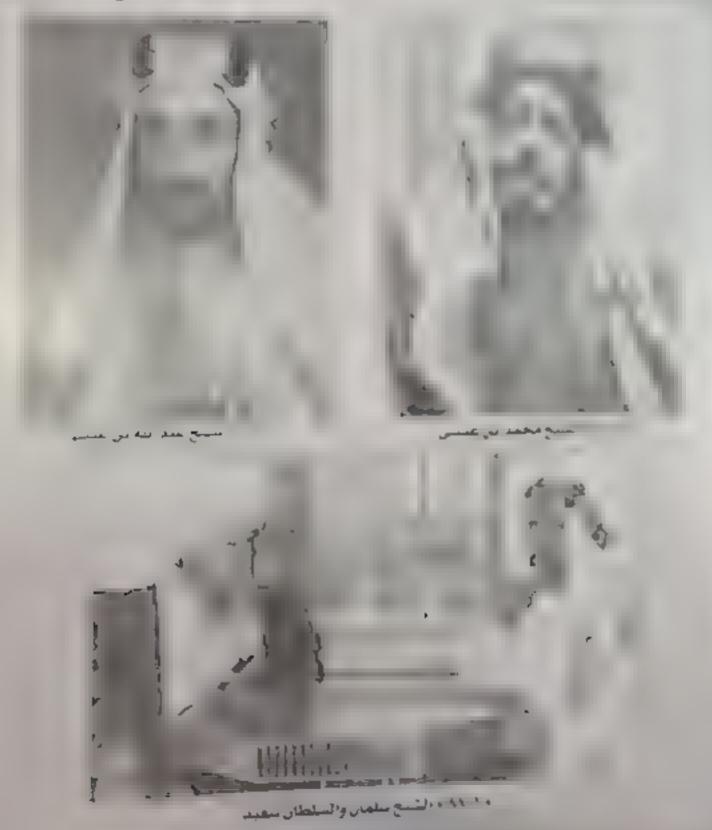
- دیجید د غیب حبیبه دهه چن بر حبکه حجید بی میجیدی

و و المحرون، وكان رئيسا لبلدية البحرين في الحسس

﴿ ٨٨/١ ﴾ مبورة تجمع الشيخ ببلمان بن حمد ال حسمة حاكم عم ين بالسلطان بنعيد بن تيمور سلطان عمان خلال احتساد القهوم في لقاء منم



و ١٩/١م و الشيخ حمد مع احد أبعده







ه ۱ ۱۳۰ - السبح حمد بن عبدالله

س الشيخ عبدالله الحكم يمد وقاء الليه سنة ١٩١٢م، واستبعم ينب سالاه عشي ثنارل عن الحكم لولده محمد سنة ١٩٢٥ لم صاد للمكم بمد وشاة ولقه مسة ١٩٤٧م وتنازل أخيرا أوبده الثاني علي هي

. 42.5

﴿ ١٢/١ ﴾ صورة الشيخ حمد بي عبدالله ال ثاني، وقد حكم قطر are and

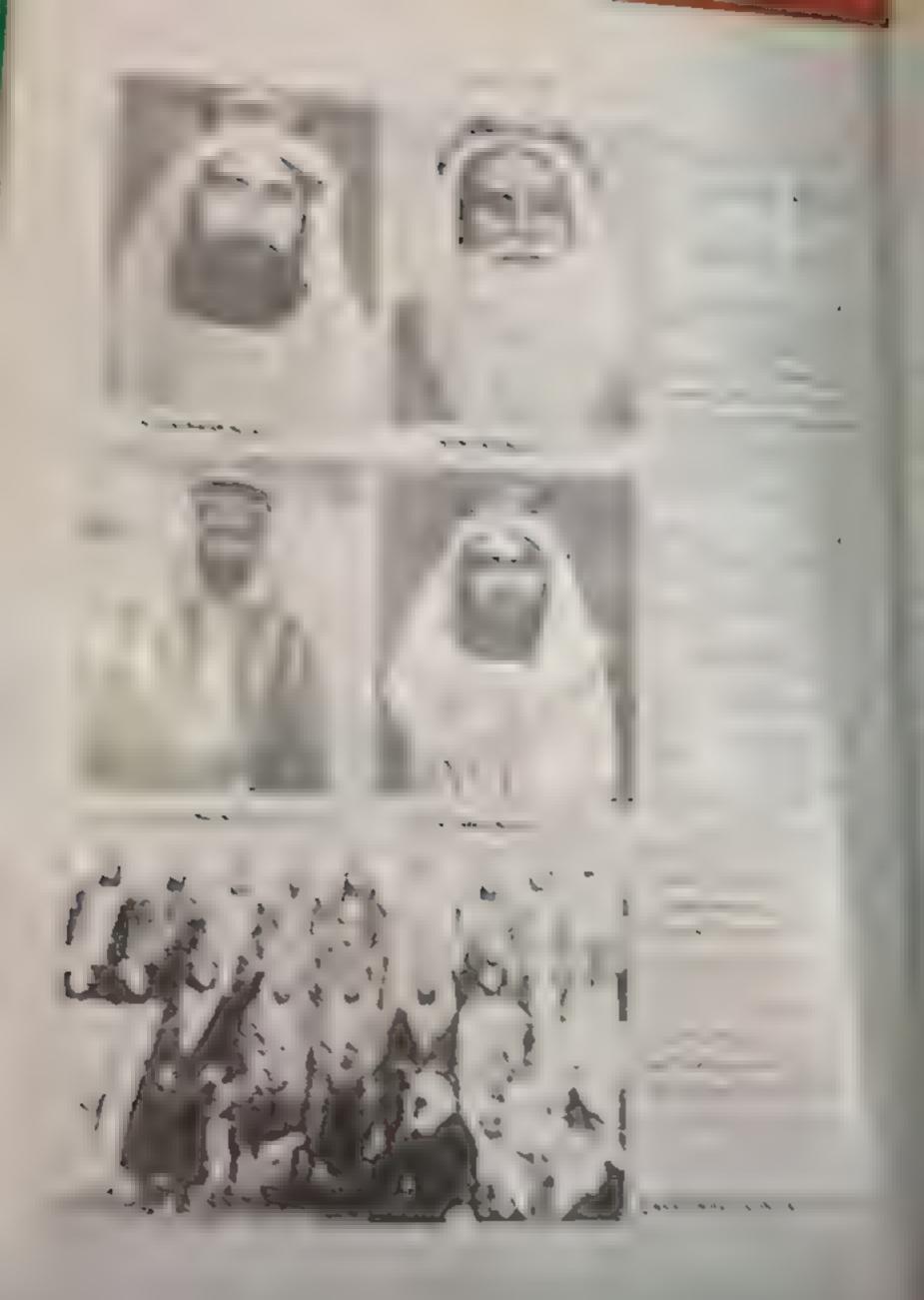
﴿ ١٤/١ ﴾ مدورة لحاكم قطر الشيخ عني بن عبدالله بن قاسم ال

ولديسة 1.41م وهال الرزكان أيه ولد سبة ١٨٩٦م. وتولي الحكم بعد تبارل ابينه هي ۲۰ اشتنظس ١١١ ثم وبالشيشيسر بحب الأدب

لمدال والحكم للسنة والترهق فلي

. . . مكم لتمي و و ديرس سنة ١٩١٤م في بيروت.







والأها وسيوح الأمارات فبال الوحدد



ه ۱۰۱/۱ و الشيخ شحبوط واحوته ومرافقوه



مناكم ديي، وهي الجنب الطفي بري مناكم ديي، وهي الجنب اليستان المساول الشابي من اليستان المساول مناكب الشيخ المبد التعيمي الشيخ راشد بن حميد التعيمي

رة مصرين محمد القاسمي ال

الشيخ شجيرما، بن سلطان حالساً، وخلمه بعس اعتصام الوعد ومنهم أجود الشيخ رايد في أقمس اليسار

﴿ ١٠٧/١ ﴾ صدورة تعبود إلى سعة ١٠٧/١ م وهي تحميع الأحوة الشلاثة مشيطيوها، ورايد، وحالد، أيناء الشيخ سلطان آل بهيان

والمراد والشيوح سحنوط ووابد وحاله المام سينطان



والماد ومولد الانجاد الامراثي

﴿ ١٠٨/١ ﴾ منورة أحرى للشيخ شحبوطا يتحدث ليعثة محلة العربي سنة ١٩٦٠م.

و ۱۹۰۶ میم داد می مین و سند از بهیان حد خود الشیخ رید وقد ولد سیه تا ۱۹ م ویوفی سنه ۱۹۵۸م

و ۱ و سود عدد هی حدد بر بعده با بعده بود؟ دسیمتر ۱۹۷۱م شد علال دولد دوله لامار ب العربية لمتعدد دسیم فی سود فی سود فی سود می البیه الشیخ دمد الملا بایج محمد بیروی دیگه محیره بستج شد المبیمی حاکه عجمال بستج راید ال بهتال حاکم موطسی سیح رشد مکود درک دیل تالیخ حالد بدیسمی حاکم بسترفه



و ١١١/١ و الشيخ سعيد بن مكتوم

تبي مع الإنكليسرو

دوارد هندرستون

عجمته كي منعوي

Secret of Secret

down when

-de a ** 4...

ثولني الحبكم بيسة

۱۹۵۸، وتحسبونت

on and was

الى درة مثلالثة عي

الحليج والمسالح

وتركها عبد وماثه

سنة ١٩٩١م ولجدة



، ۱۰۱۰ السيخ مانځ س ر شد

من اهم الكنن النجارية من المالم

المساكم دمي بچن عنامي (١٨٨٦ - ١٨٩١م)، وكنانت له مينول ادبينة وعلمية، وأسس مدارس عديد، الله الله الله مي الله على الله ع



ما المالية الم



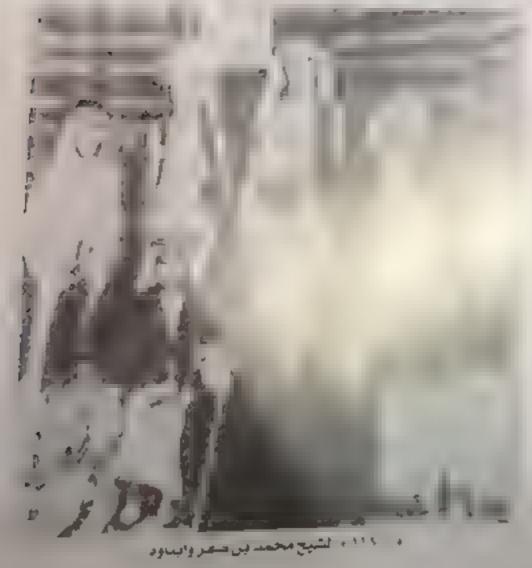
۱۰٬۰۰۰ اسیح رکدانی بنعید

1.6

the state of the s



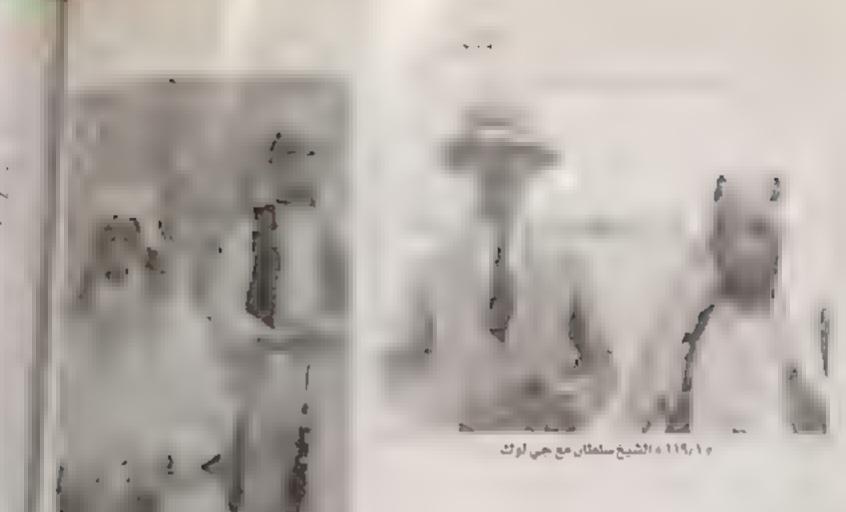
السبح جوند القاسمي والتجوام



و ۱۹۶۱ و الشيخ سلطان بن سالم



١١٧ ١٠٠ الشيخ سلطان بن صمر



ال ١١١/١ ۾ مسوره السمنات

-
-

 - at a contract
- - A & 1 G
 -
- سلطان بن صمر الماسمي مع ابنه الما ادامه الماسمي مع ابنه
- سيح حند استرعه في بسره يين
 - عامي (۱۹۱۳ ۱۹۲۲م).
- ﴿ ١٣١/١ ﴾ صبورة لحاكم رأس
- صمر بن معمد بن سالم القاسمي
- ﴿ ۱۲۲/۱ ﴾ مسورة أحسرى
- الشبيخ سلطان بن مستسر حساكم الشارشة مع ولده «عبدول»، ويبدو
- في دماه التنظيم فيسته خط
 - الأرامة منتسبة المستسببة



و ۱۹۰۱ و السيخ خالد و سنة

ه ۱۳۲۱ و الشيخ سنطان مع ايسه واحد مرافقيه و الغرفي عالاً العصرا و ١٩٣/١ € عدورة للث بي هماء المدرقي حاكه مدورة نفود إلى الإنصر المد انفرن المشرين

. . . .

راشد بن همید الح

في زمارة محمان الى يمينه ♦ ١٩٦/١ € عد ورة ثائديا

4

ه ۱۳۷/۱ ف مدود ۱۵ د تماکه ام المبوس ده

وعدام مبيطي و

والرائلة والشيخ باشك التميمي





states had been be the fire



andres in the first

سكام مالطه عنا

و ۱۲۸/۱ او لوحیه م در وه به الداماان المماس سمید بر بنده المعید بن سمید دلیوستی به جدیم عمان

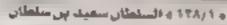
ه ۱۹۱۱م) وقد قدم برياره مسو بخبيره ولمنه اول صاكم شترس يه

مثل شده الريارة ﴿ ١٣٣/٤ ﴾ صبورة الجرى للسندل ، باغش بن منصيف يطهيره كالنسا على ترسي

ر ۱۳۱ مالسندان برعس د ۱۳۹ م ل<u>سند</u>ان برعس انصد



و ۱۳۹٫۱ و الساطان سفید ایسا

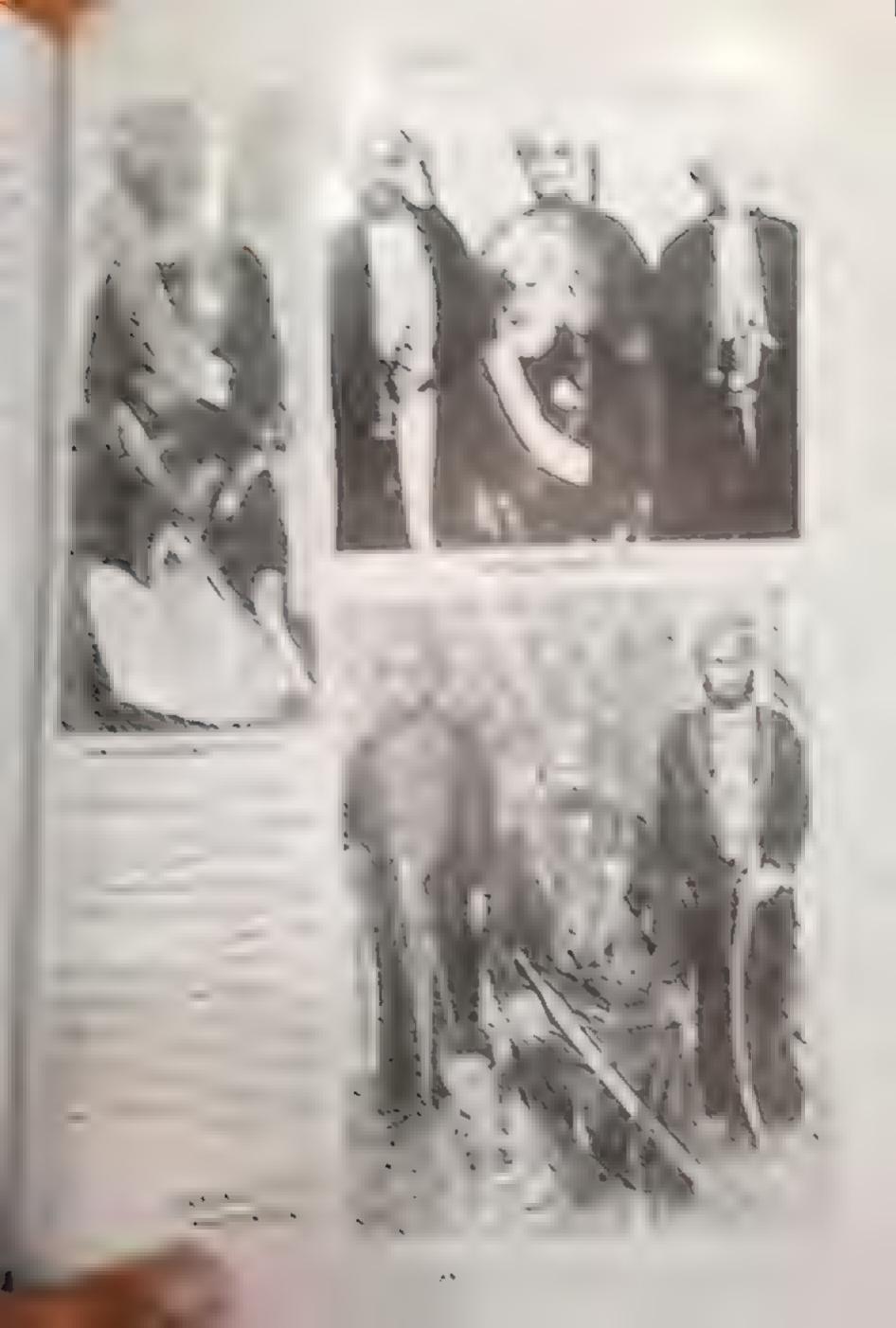




۱۰ ۱۴ - استطان سرکی بن سعید







م ادار اداره ادار

ا دىمور



ر ۱ ۱۳۹ م السلطان تيمور ابصا



٠ ١٣٨ - استعال فيمورين فيصل





سمورو عمارات الدا





ه ١٩٤٩ - السلطان ميمور واسم سعده

مستور م



و ۱ ۱۲۳ و السلطان متحدين سعيد

و ۱۰۵۱ و صبه د معاد الله داسته الله ميرينه عمل الهي تحمع من يتمم الشياء الد المسريمي وقسياها المسريمي وقسياها المسريمي وقسياها منيمان عميد الله معود منيمان عالم المحد منيمان عالم المحدد ما المحدد المحدد المحدد ما المحدد الم

ه میسده مین میسید مین درخت میندرین ماسیدیان میخیبیدین میمور

المحمد المستقد الموجود المستقد الموجود المستقد الموجود المستقد الموجود المستقد الموجود المستقد الموجود المحمد المح

المام المحافظ ال



و 12 مالسطان سعيد بر دنجور



» ۱۹۵۱ » السلطان سعيد وشيوح ابوطني



ه ۱ ۱۹۱۱ الشبخ شجنوط يرجب بالسلطان سعيد

- ۱۹ ۱۹۷ » السيمان علي سجموء



.



#149/14 كالأميرة سلمن بنت سعيد



و 146/1 ﴾ السلطان سعيث وفسيس

لنصور البدري

- مصادر صور الفصل الأول -

```
وردم موراه ۱۰
                                                          یک بھرے

    قبان در سوئي، اللك اين منعود والجنزيرة العنزيية

                                                         وله فد در د لحالم
                                                               . . . . . . .
                     4 . m -2,4
                                                             war or with the same

    فهد الثارك، فهد بن سعد ومعرضة ثلاثين عاماء

                                                              410-179 mat at 4
                      خارقام المنور ﴿١٧٤﴾
                                              👢 👢 الحيل المربية عي مذكرات السياح
   - فهد المارك، ممتى ريارة شبل الجريرة إلى ليمان.
                      هارقام السور، ﴿١٩٠٠
                                                              . . .
          - فهد التارك، من شيم الملك عبدالعريز -
                      *. * .... . 4
- محمد السهاني، التحمة البهانية في تاريخ الحريرة
                                   ثغربية
                       0 t 0 tax 2 0

    مس المساح، الكويث صور ودكريات،

  TE TE YE T I B produce to the
                                                                   مي تخليفه مسرادات
                                                         بالمساملية علم
                      هارقام المنور ﴿٩٨٩﴾
                                                           4 *4 mm 9
       - من الحيمة، مع شيخ الأدباء في التجريل».
                     جارفاء المنور ﴿٨١﴾.
                                                          /--- -- :
  - هداية السالم، أوراق من دفتر مسافرة في الحليج
                                                             0" 0 per 1 0
                4 t. 1778 years 4
                                                      المحاسب للطبية المتراكل الما الميدام للدينية
- وليسام فسيسمس واحسر، الكويث في عسيسون أواثل
                                                        a to the party of
                                 نصورين
                                              الما المساح فيت الحيح عبدته بيات هساح
                      ♦ فالم تصور ♦٣٠
                                                                 4"" P .... 7 P

    ويلمرد ثيننجر، معموعة صور.

                                                               4 رفاد مصبور ۱۳۵ ۱۹۳ ۱۹۳۱
                                                           . . . . .
             المعموب لحجن الكونت العديمة
                                                 الما ياحم الداد الحجم فارا بالتحل
      ♦رهاد تصلور ♦١ ١٥ ١٩ ۲٠ <del>٢١ ٩٣</del>
                                                              AT A SECTION
        - بيسعب عشهات رحال في مريع لكويت
      4TA TO TA TT 39 , and 44, 4
             - يوسف شهات عن قديم الكويت
                                                               * 6 mm +3 *
             ♦ رضم نصور ۱۹۶ ۱۹ ۲۷۰۶
                                                                and the second
                                                               ** __ ... . . *
          حسما شهاب تكويت عبر التاريع
                                                       . . . .
                     ♦ فام لصور (فتلاف)
                                             منت به عداد الله دخيل لافراس وال
       معموعه من ساحثين عمان في الباريخ
```

معلومين الأناب

174 177 177 174 - 174 AV A

Robert Lancy, se kingdom ababia and

440 - 17 - Jane

Roderic Owen - he golden bubb' منور ﴿١٤٥﴾

, the kh Hafiz U ahba, Arabian da_n منور - ﴿£٨ – ﴿٢٠﴾

. stacey International, Qatar.

Bendell Phillips, Oman a history

والمروبات)

جريدة العمران،

﴿أَرْفَامُ الْصَوْرِ ﴿ ﴿١٣٥ = ١٣٥﴾

- جريدة الرآي العام الكوينية.

♦ رفام الصلق الألا ♦

- مجلة العربي

\$أرقام المبور: ﴿٢١ ~ ١٠٨ ~ ١١٠ – ١٢١ – ١٢٧)

- محنه المحتلف

♦ارقام الصور ﴿٢٩ - ٢٩ - ٦٢ - ٦٨ - ٦٩ - ٢٩ ا

~ مجلة فراميل

@ارقام المنور (﴿١٤)

- مجله قطوعيار

♦أرقام المبور ﴿١٥ – ١٧ – ٨٢ – ٨٢﴾

LL 32T

· وزارة الإعلام السعودية، اللك عبدالعرير (التاريخ

الصور)

ه رفام الصور ۱۹۱۶ ۳ ۲۰۰۴

الحمعية السعودية الثقافية، من داكرة التأريخ.

♦ارقام المبور ﴿١٥﴾

الرياضية عبيند لفنزين الأصلين الباريجي الأد

لعربية بسعودية

وأرقام الصور ﴿٢٩ = ٢٠

مكتبة الملك عبدالعرير، المؤلمات البادرة عن الملكة المبعودية.

Burth Jane Bid. &

خیلانه اسک منصود و تخترمان استرهان و تختره النبوی}

ه رضه الميلور في ال

(الكسالاجتيبة)

 Ahmad, H. Ri Maamiry, Omen and east ofrica.

43.76 aux 100 \$

Ameen Rihanl, Around the coasts of arabia.

ى¢ رىقىم السنورد ۋە∧ۇ.

Andrew Wheatcroft, Bahrain in original photographs.

♦أرقام المنور - ﴿٧٧ – ٧٩ – ٨٨ – ٨٨ – ٨٨ – ٨٨ ♦

 Claura, F. At Rashoud, Dame violet dickson,

\$ كام حسور \$10 Pip

- F. S. Didal, The basis of Al-Hasa.

وأرقام المنون ﴿١٤﴾

- H St B Philby, Arabian jubilee

جآزهام الصور ﴿٥٣ − ٥٤ − ٥٩﴾

- H St B Philby, Arabian days.

المنور ﴿١٤ - ٦٥ - ٦٦﴾ المنور ﴿١٤ - ٦٥ - ٦٦﴾

- H St B Philby, The heart of arabia,

۞أرقام الصور: ﴿٢٤ = ٦٢ = ٢٧﴾

· Jehan S. Rajab, The voice of the .oud,

الأرفاء بصور الأكاء الأكام

Mohammead Bsad, The road to mecca-

څرهمالسو ۱۹۸۹♦

Philip Mansel, Sultanlarin ihtisami

♦أرقام الصور، ﴿٢ - ١٣٦﴾.

- Raymond O"shea. The sand kings of

ي رغام الصلم ال (۲۷۷)



الأشراف

وافاقا فاصوره التمضيا مبيه ١٨٨٢م لشريف مكة عول الرفيق بن محمد بن ے۔ بالمحاصر عبول تصنیحی کونی ليبر مه مي ليسه البي المعطب ميها هده الصلورة بمقسلة الهوكندي سنوك هرحربية

ولاد الرهيق سنة ١٨٤١م، واستمر يي ميصب أسسر غية حاس بوقي سمة ١٩٠٥م، ويبستو أن سيسرته المسمت بالمسوة على الحجاج حثى فجاه أحمم

وجج فيرج مراغور وقبو التمعنث له في أوتجر أيامه

🔻 🔻 ۲/۲ 🦫 مسورة للشمريف على بن



١٠٠ ١ ١١٠ الشريف عول الرهيق

ت با در معمد . د د د . بور العبادي يولي شار هه مگه ليكرمية يعد وهاه وده خوا دول سام ۱۰ م در به السيطان عبير للامييان ساد الملال الاستور المرابعة مسايسا عبد لأنه عرب يوفي فبرا البراجية بسرمها أنحسنان بن للباء وقد فصل الداء خيد بدليل بنية الرأاة وهو لخير للتحلير الحبركة للسية لدستوانه غي المبالد له بايا محمد با عبدائمان بل عوا اللب ر الأس متعدول به يولي بدر كلة عدة الدر والأني منية الأأم المتيانية

ه مسربها تحیی بن حمد



ه ۲۰۲۰ لشریف عون الرفیق

- out target of the



والأراقاة السريط عبيدا كماس عيا



والأرق الشريف بحين بن أحمد ورفاهه



سب الشريف على بي عبدالله

ین علق وقد منیة ۱۹۶۳ م یود منشینا قدر عباد الی جگه منافید (۱۹۵۰ میدر عسکتیة فنی آیادر جمه عبدالله باد د عمه علم بالدفتین قد جمین عملوا فن معتبی ش

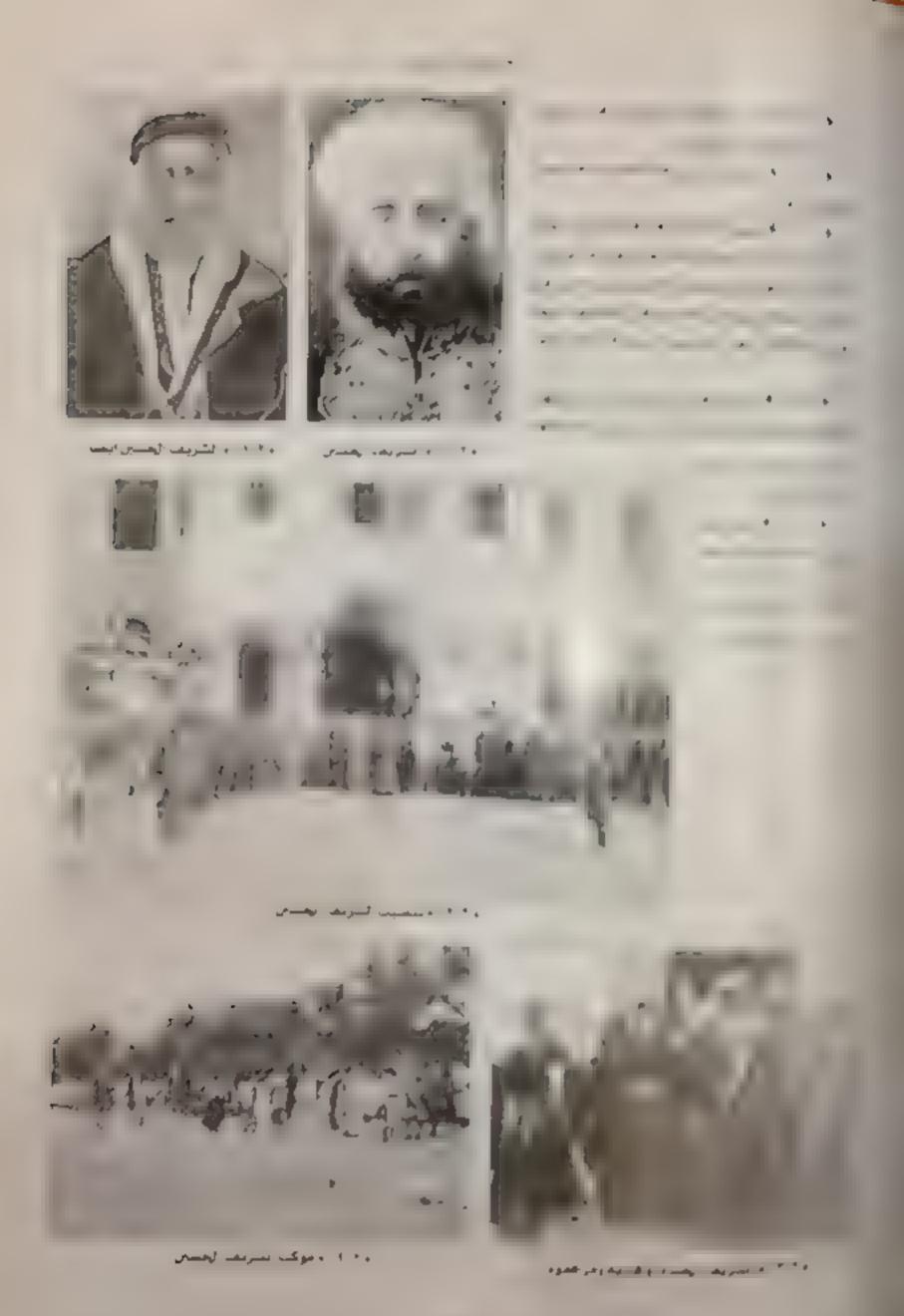
. .

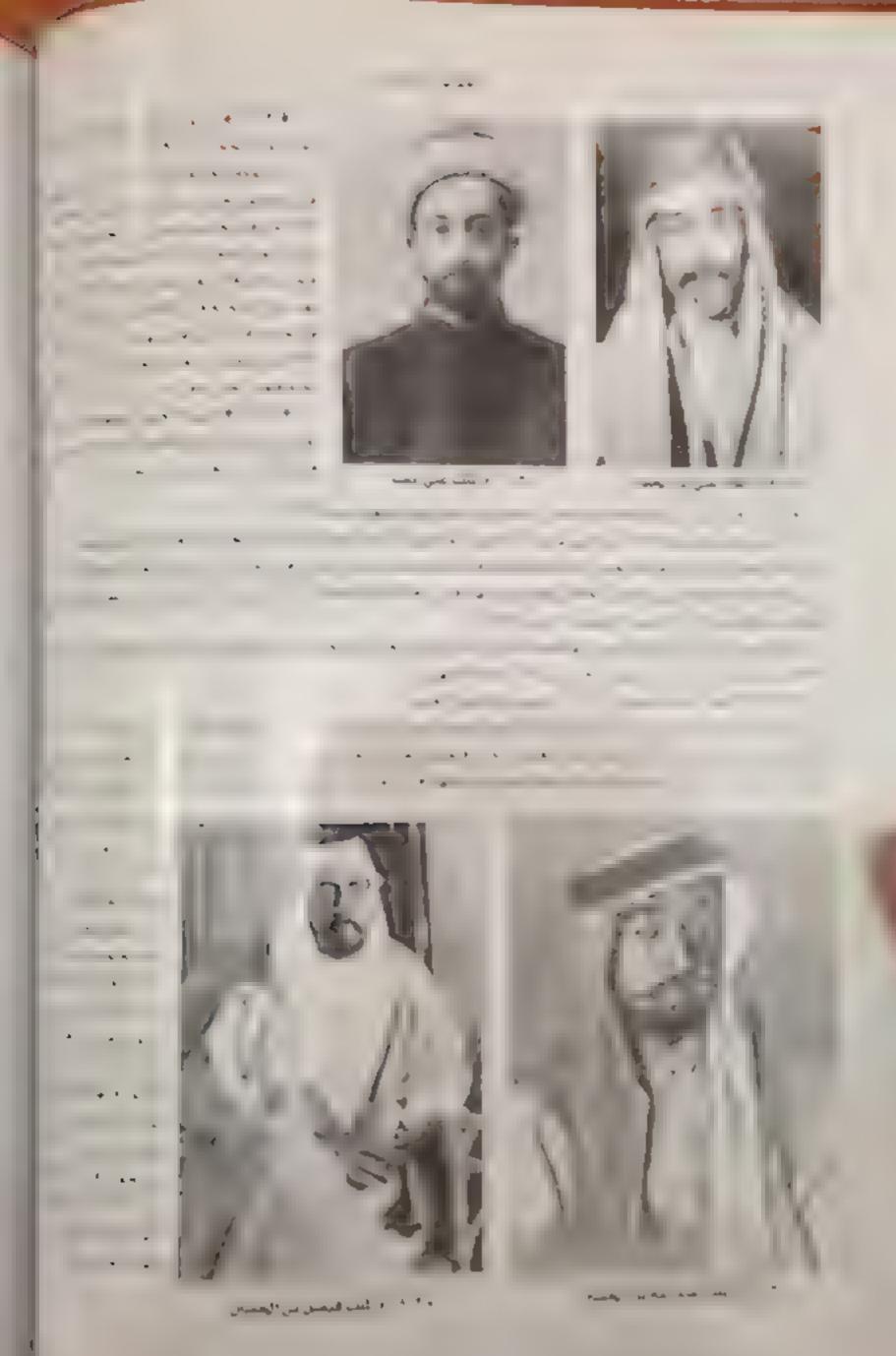
455514

مدن عباد الدر دیاه اوروه طابعه سنه ه الد مسئل به ۱۷ مارید ا الأوتني ها بادری در مه ه ه ا لاتوالد و طلق دسیاست به ۱۷ ه م

ور حصر البده فيصل الى ددو به الاردى مندة 199 تم وعوسى فيصل 200 الاردى مندة 199 تم بدلا من سط يا مي المبراق بيدة 499 تم بدلا من سط يا مي تولى المثلا فيها هذا المهار ويطارك الأمام سنة 199 تم وقام بماركات بدلا الرحم عندة المراز بجارة الماركات بدلا مايد غذا المراز بجارة طاحه عدوما المرحم على الماركان بجارة الماركات المناوا الما فايد غيرة المراز بجارة طاحه عدوما المرحم على الماركان ويدارة طاحه عدوما







الله المالي المالي المحدد الم

A STAGE OF THE A

۱۸ ده ۱۹۹۱م دولان هي سه



ولا ١١٩ / الأمير يدين لعسجي



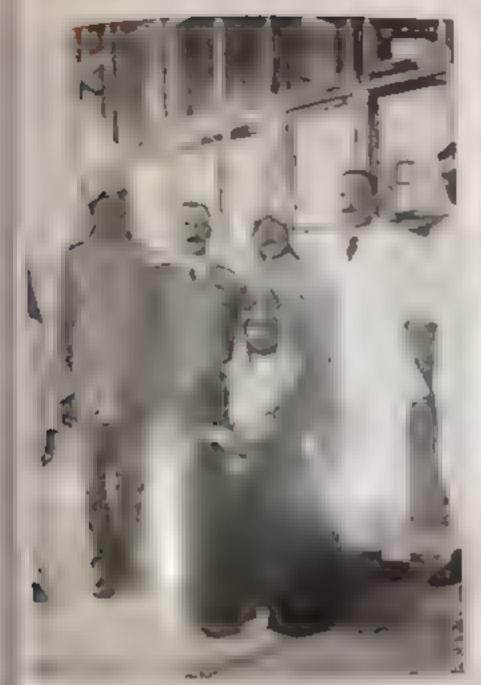
AND a board toll and the



the telfal figure of the



و ۲۱/۱) و تنسيب فيسل ملكا هلي العراق



و ٢ ، ٢٥ و بلكث عيد لله ومر همود



¢ ۲٦/۲ ﴾ اللك فيصل على جواده



ر ۱ ۹۳ و المنك فيصل الأول



+ ۲۱ + ۱<u>الك فيصل في شياب</u>ه

﴿ ٢٢/٢ ﴾ لوحية رئيست منية ١٩١٩ء للملك فيصل بن الحسير بند عند "عسمس جور ﴿ ٢٤/٢ ﴾ صورة للأميير فيصل بن الجميح في شيايه مرتدياً عمامة الأبير ف

﴿ ٢٥/٢ ﴾ سار القطت في جدة في اكتوبر

١٩١٦م وسده غيها ساويد عبد بنه بر الحساس حاسبة وحنفه وغتامن لنسار سفيد بند عني كولوس و سور الده. المصري روحاء سنوار واحرابدان

عوله عوله الما الما من العربية سنة ١١٠ ما المسلامين فيتسل بن تحسين ممنطيا صهود حصانه وهمة ما الما



+ ١٨ - ١٨ + اللك عبد العربير والثلك فيصل





ه ۲۷/۲ ه الشريف تامسرين علي

۱۴ ۳۰ علیاء سیرید دمیر بر کیل ۱۹۰ مخ الاصنفار بیبرید، حلبہ

حدد و سعيد عير معروف اثلاث فيبصل الأول، المث عسيدانه، الملك علي، ياسي حدد و و حمير طب حد

وقوفاً: جعمر المسكري، عير معارف الحسان فدران شخصان عمر معاروفان، وارد من أشاع الملك علي، رستم حيدر، عبدالله للصابعي،

يعتم وعاجها فالم

💎 و ۲۰۰۱ له رسم څېژماه بيجين يې محيمه دن



AND THIP MAKERING



وه ۲۱ وسيد الاسلام اير هيم

و ۳ یا 6 میو احمی فیمیر ادام ایا خواهی بدر در جمید در دهندی حمد ادار دهها در ادام در دیاد احمهواده و و و کادر فر درخودد و وی دها



و ۲۱ مرسمه این رسان



والأسادة المنك عند لعريم وسيط الأسلام عندالته



ه ۳۱ ۳۰ الإمام لندرو لاميرمحمد السدمري



١٥ ٢٦٠ لسلطان دحمد بن قصل



المحالي المعيس



﴿٢٥/٦﴾ (السلطان فصل بِنْ علي

اللمام الفني بن قصير المبيد أن ينتصد اللحج في الهمر، وقد مار به الأديب آمار الريحاني في أوائل العشرينيات، وكتب عنه فمبلا

الرامجسين لعمدتني من الرداسياند المام ا ان ان ان انوا سي

على العدلي من ال



هي كتابه مطوك العرب 130 6 g

ا التي عسيستان

ولومي سنة 1912م

٠ - حسر دسا





ه ۲ ، ۲۸ ه الامير محمد والترجمان



a first a this daily assiste that way

عدم محمد عد مطابع الكلا والكندو التي عمدودود التي مدود الا مدود التي مدود ا

۱۹۲۹ ام علی جنل عرفا

1 16 23 15 2

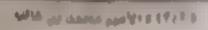
12 2 2

١٩٢٩م للسنطان على جي مد ١٩٣٩ يو

معمد بن الحاج عمر القعيمان وكا

الماح مدر اللاحيطي واستعرض مد

ه ۱ ۱ ۵ م م موسى بني الختاج عمر القصطلي ١٠





when a ser is the

me, a

2016

و ١٠٠٠) صورة بشريها محنة ألمانية منسوبه للأميار محمد بن عبدالله بن عني الرشيد، تولى حكم حائل سنة ١٨٦٩م. بعد قيامه بقتل بنص أبناه أحيله طلال الذي كانوا قند اعتبالوا من قبل ثلاث سنوات المادمتنب بن عبدالله

واستمر حكم امحمد الكبهرة كما كان يلقب ربح قري من الرمان عاميد سوده في كانه الاتجاهات و سبن علاقات حبده مع الاتراك حتى توفي في ١٥ يناير ١٨٩٧م، وكان عقيماً لا يتجب عجلمه ابن النها عبدالدريز بن متعب

 ب شيد اسرة كريمة من الجممر من عبدة من قبيلة شمر اليس ، ي حدمم لامبر عبدالله بن عبي الرشيد حكم حائل نامر الإمام بيس بن تركي آل سعود سنة ١٨٣٥م

♦ ١٥ ♦ الأميار عبدالعريز بن متعب الرشيد المقيد ب «العدارة»
 المبد المداد عدال

سنة ١٨٦٨م. وحلمه عمد محمد بن عبد الله الرشيد في حكم له ١٨٩٧م. وكان مولما بالمث إن فقالب عليه الكثير من حاثل اسافی ۱۷ مارس ۱۹۹۱م نمير په في معرک البحا سمود الطامح لاستعادة فيقرب للكاعب وسر صداعريز الرشيد في بحباب يردالفرب السلمد A Training organia pan الجارسة للأميار عاد متعب الرشيد بريشة سج سه ۱۸۸۱م وک أنبرت دعبا الوفييا يتنمه عيكسر

* الله عبورة معمد في عالم الله على المدينة المورة للورة الله عبورة المدينة المورة الأمير سدود بن عبدالدرير بن مثبت الرشيد (حاكم حائل فيما بعد). وهو طبل لا يتحاور الثامية مع احواله من آل مبيهان وبعض الأتراك وقد النقطت الصورة هوق سطح مبرلهم بحي التبالية.



وكالمالامير محمد الرشيد



+ 14, 14 + الأمير عند العريز الرشيد



و ٢٧, ٢ و الأعير سعود الرشيد مع احواله ومراطقيهم



و الأمير عبد العريز في شباب



راء الاسترسفودمع خواله ليستهان



The Wave wast and waste the Party

﴿ ٢٨/٢ ﴾ صدورة احترى في الدينة الرام ثلامير سعود بن عبدالعزير الرشيد مع أدره أل سبيهان وشع من بيمه مراح حراء المنيهان، حمود بن منيهان المنيهان، الأميرسين لرشيد، باصدر المنيهان، منجود براهيه أمنيهار الراهية بن باصر سبيان عدايان بن منالم المنيهان، ويبدو الأمير منود واقدان

ولد لأميار الميالاتي الأحيار الميالاتي الأحياد المران التاسع عشر الميالاتي الماداتي والداري الماداتي الميالاتي الميان حيادي الشهر على يد أحوالهم ومهد له الحكم بعداله وهو صببي بواسطة حاله رامل السبيان وعبد السباد الميان المراق الميان وعبد السباد الميان ال

ب المهراه أيه
 حرب مدينة ب ب ب ب مراسات من سالموراه أيه
 شمر يتوسطهم الأميار سمود بن عبدالعرم لرشيد حاكم حائل (مامما)



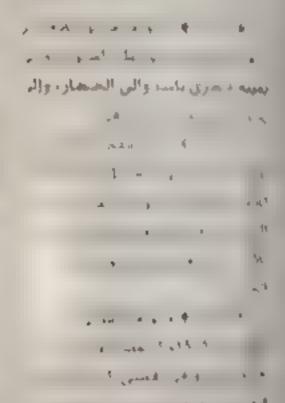
و ١ - ٥ و الأمير سعود الرشيد مع شيوح شمر هي العهراء



ه ٢٠١٩ ه الأمير سعود مع هجري باشا

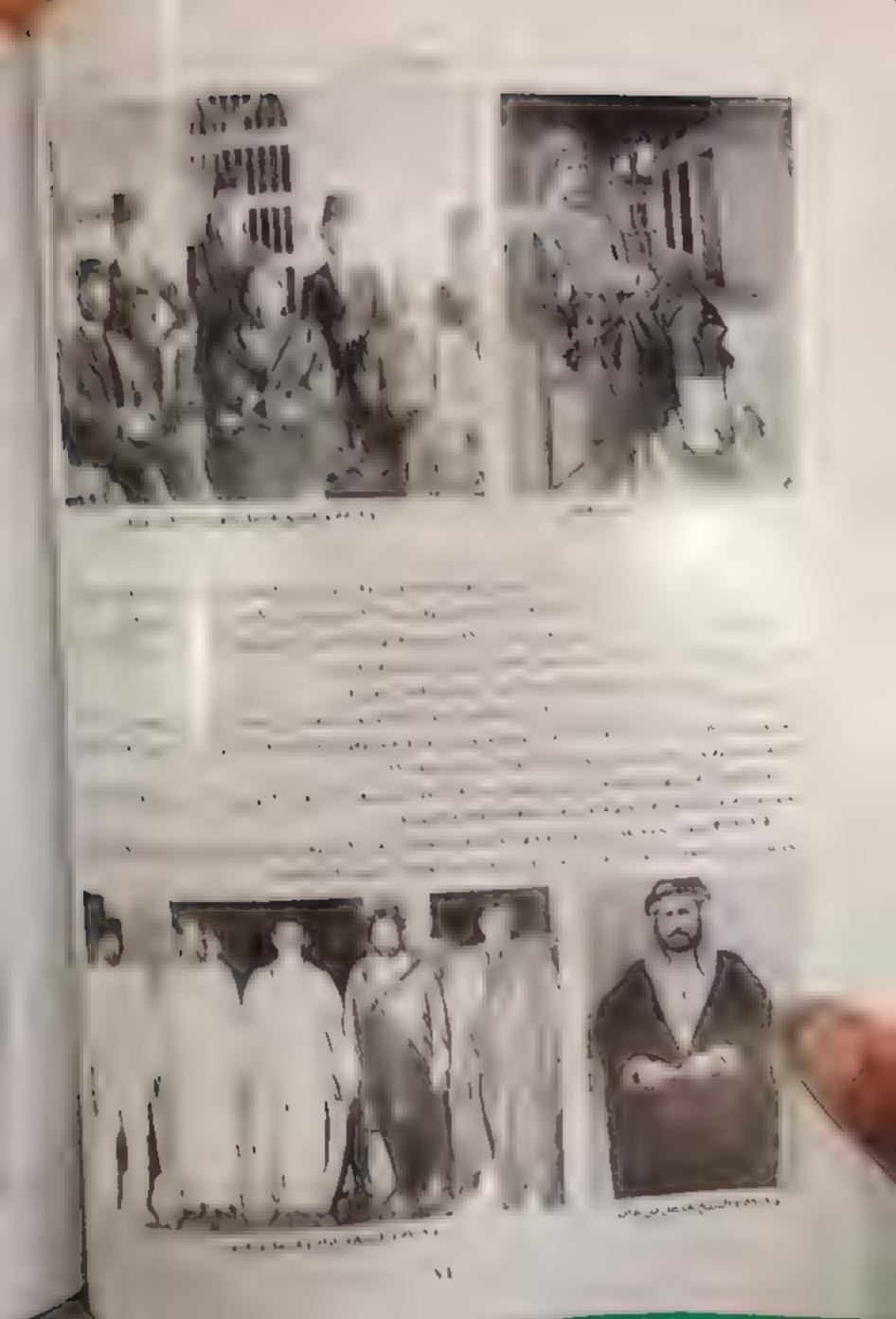


and the beam of the





ه ٣/٢٥ ﴾ الأمير طيميل الرشيد مع مراعقيه





و ١٨/٧ و الثلث عبد العرير والشيخ خرهل

﴿ 84/T ﴾ منورة التقطت في البعبرة منبة ١٩١٦م، ويبدو فيها الملك غيدالعرور آل بندر اداءً به حداث مع صيرة الذا

١٠٠ مسائح أيا الحيل أسيس مسدينة بريدة في منسه

ولد في يويدة منية ١٨٢٦م، وتولى الأميارة بعد عفيات بالله بنيه ١٩٥ م يولية بالميارة مستحد في المدينة وقيضيار للحكم ومنيور بما بنية عبد عد عد رغ، وجدثت في عهدم بعض المدرك المهمة حاصية مدركة الليدا للنا

١٨٩٩م، واستمر في الحكم حتى توفي سنة ١٩٩٧م

♦ ٢٠/٢ ﴾ مدورة لحالد باشا بن عبداللطيف بن محمد المون شيح بلدة الربيس مند سنة ١٨٩٦م وحش اغتياله في توهيبير ١٩٠٧م في مبحلة الباشيا بالبعدرة بسبب منزاعات على حكم البلدة، وفي عهدد ثمكن من توطيد علاقاته بعنائل البادية، فلم بحدث منهم تُعديات على البلدة

 ♦ ١٩/٣ ﴾ الأمير محمد بن علي بن محمد بن احمد الأدريسي مؤسس امارة الأدارسة في عسير التي استمرت لعقدين من الرمان عقط وقد وتد ستة ١ - في صحب و سنوس نحن محكم في صد و سنة ١ - ١١ و و عدد بالام.

طبية مع المثلث عبدالعريز أل سعود وكدلك مع الإنكليز والط المالم المادية من المادية الم

واسح رسم ثلث عربي، وعلى رأسه الت-رامل الجيمري من يسي حالك، وكان م ما عاد حتى قبل في مو جية ...

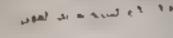
> وكان كوريا جند العائلة هو ا ليعرمن هناك



والأدارة والأميار محمد الأدريسي

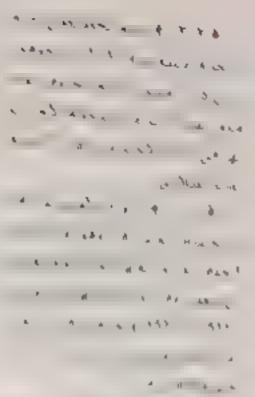


و ۱۹۹۶ و راس الأميار مصري يي و من



٥٩ والأمام طبيع لو دي

Con " et He Vann halbe









A I I marketing the

at 12 a thank the deal bear



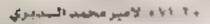
و ۲ و ۲ پا لامير عبدالله يې عقبل



ه ۲۸/۹ به الأميار تركي الاشمة









٢٠ - ١٧ - الأمير عبدالعريم السديري



و١٠٠٠ لامتريزكي ليبديزي

عددوي ميو	ن حمد	114	 1	4	9
			1		عود

حمد سدد مرو دمر	** * F	
عيد 4 فو عصر		

ها در در اسرات و ۱۳/۳ € مسور (دیم استاد کردند کردند

هر چند مراسم در این سب عبد هوند

ه د ه سود ده د د د د د د د د د د

للليموامية لحكور الحالة فالمراج في يحوري





و ٢ ١٧٤ الأمير الراهيم للشمي ورفاعه



١١٣٠٠ ربيقامراء من ال السديري

- مصادر صور الفصل الثاتي -

♦١ فيه لمصر ﴿ ﴿ ﴾

- فائق الشيخ علي، مدكرات وريثة الدروش المروش المروش المسور: ﴿٢ - ٢ -٧ . . .

المعيضي المنازية المناسورين

﴿ رف نصر ﴿ ﴿ وَ ا

- مي الحليمة، محمد بن حليمة الأسماورة والتربع - اى

♦ فاد تصور ۱۹۰۰ م

- هارولد ديكسون، عوب المبحرا، (طبعة المن سعود الحمران)

♦ رفاء لصار ♦

- يحيى الربيعان، من رمان

14 فالأنصار (6

e as seems a ferming more or

فأرقام الصور الإعدة

- ورارة الإعسلام البسم له الملك عسدالدرو (التاريخ المصور).

♦ارقام الصبور ﴿٣٨= ٣٣= ٨٥﴾

(الكتب الاجببية)

· Ameen Arhani, Around the coasts of arabia.

ه رقام الصور ۱۱۹ ۱۲۰

• Harold F. Jacob, Kings of arabia. •أرقام الصور: ﴿٣٦﴾

St B Philby, Sheba's daughters. ﴿ الصور: ﴿ الصور: ﴿ المالةِ الصور: ﴿ المالةِ المال

HSI B Philby, The heart of arabia.

veremy Wilson, T. E. Lawrence.

· Josephine Kamm, Daughter of

(الكثب العربية)

ابراهیم رهمت باشا، عبراهٔ الحرمین ۱۹ مام الصنور ۱۹ - ۲۸ - ۲۲ – ۲۷ – ۲۸ ቀ د

إيراهيم الشريمي، الموسوعة المعبية هي أبساب

فيائل واسر شبه الحريرة الفرنية. ♦ارهام المبور: ﴿12 – 12﴾

رهاج فرندية الكالمانية

4110 July 4 4

أبراهيم للسلم، رجال من التصيم

خارهام المنور ، ﴿١٥﴾ ،

19 9 30 30 0 0

فارقام المنور ١٥٥ – ٢٨ - ٢٩٩

البحلو بيشيء مكة الكرمة مند مائة عام

4 10 gir 100 14

بدر الحاح، الملكة العربينة السعودية صبور عن المامي،

فارهام المنور ﴿ 676﴾

اد وي در همانمه عادمي عي مدين

🗢 رفام الصور - ﴿١٨﴾ -

ا از دو ای محدود در جوید استایاری همار

فأرقام المبور الإعالة

" حسين حلب الشبيخ حسرعل، تاريخ الكويت الما إ

€0 C1 Y 10 mml x ± 10

- حير الدين الروكلي، الأعلام.

♦ارهام المدور ﴿1 = ٢١ = ٢٢ = + ع)

مليه فيسي مديران

الأعداليين الإدارة

- عبدالرحمن السديري، الجوف وادي النماح.

♦ارقام العبور ﴿١٥ - ٦٦ - ٦٩ - ٠٧ - ١٧﴾

- شيندالرزاق المسابع وأحسر، إمنازة الربيسو بين

هجرتان

the desert.

4 19 ...

Lady Anne Blunt, A pilyrimage to nejd.

6 .4 .0 11,4

Philip Mansel, Sultaniarin littesa
 mi.

م ه د الصور : ﴿١٣ - ٢١ - ٥٥﴾

 Randall Baker, King husain and the kingdom of hejaz.

4 + + + cours, 6 + +

 Robert Graves, Lawrece and the arabs.

64 9 year + 4

(المروبات)

لة العربي.

all all h

4 رفام المدور (٧٤ - ٧٤)

ومصادر

الله من الأج عني السيمياني من

4.39 parties 4

d anni



السيح سليمان بن رفاده

ين فرد شيخ قبينه بلي المصاعبة منقلدا بياشيبه خيشيمية كان مركرد في الوجه وكان هيا سنة ١٩١٧ء وفي ناوي الانكيار في حمائهم عني المطابة، وظل مواليا

﴿ * * ﴿ ﴿ مِنْ مِنْ وَ مَلَ الْعَبْرِي الْعَبْسُرِينَ وَ مَلَ الْعَبْرِي الْعَبْسُرِينَ وَمِنْ مَنْ مِنْ أَلَّهِ مَا الْحِبْدُ الْوَجِهِ ﴿ وَكِيلَ لَمْنِحَ بِنِي فَيْ مَنْ مِنْ الْوَجِهِ (أَوْجِهِ ﴿ وَكِيلَ لَمْنِحَ بِنِي فَيْ مَنْ مِنْ الْجِنْدُ الْمُصْدِونِهِ فِي الْجِنْدُونَ الْمُشْدُونِ لَحْمَدُونِهُ مِن الْجِنْدُونَ الْمُشْدُونِ لَحْمَدُونِهُ مِن الْجِيوَةِ الْمُشْدُونِ الْمُشْدُونِ لَحْمَدُونِهُ مِن الْجِيوَةِ الْمُشْدُونِ لَحْمَدُونِهُ مِن الْجِيوَةِ الْمُشْدُونِ فَي الْجَنْدُونِ الْمُشْدُونِ لَحْمَدُونِهُ مِن الْجَنْدُونِ الْمُشْدُونِ لَحْمَدُونِهُ مِن الْجِيوَةِ الْمُشْدُونِ الْمُشْدُونِ لَحْمَدُونِهُ مِن الْجَنْدُ فِي الْجَنْدُ فِي الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْمَالِينَا الْمُعْمِينَا الْمُعْمِينَا الْمُعْمِينَا الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْمِينَا الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْمِينَا الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْمِينَا الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْمِينَا الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْ

منصه الدمه حيث نثركر قبيلة بثي

صيلة لحسرر

﴿ ۵/۲ ﴾ رسم للشيخ مسلط باشا بن مسالح بن محمد امين المحم شيخ الحيور وهم قديلة ربيادية تقيم هي مستوريا ولد سنة ١٨٤٠م ومسخ الابن وكانت له مواقعا مشهودة هي

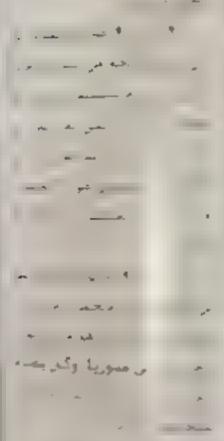


٣٥ لسچينللان، سجم















غ ۱۱/۳) مسررة للشبيح

شرار بن سمد بن ،

بائل بن صهرس الشدادي

مائل بن صهرس الشدادي

مائل بن صهرس الشدادي

مائل بن صهرس الشدادي

مبولي مسيحة قومة يعمر ابن برد : (۱۹۵۰ - ۱۹۵۰ - ۱۹۵۰ - ۱۹۵۱ - ۱۹۵۱ - ۱۹۵۱ - ۱۹۵۱ - ۱۹۵۱ - ۱۹۵۱ - ۱۹۷۱ - ۱۹۷۲ - ۱۹۷ - ۱۹۷۲ - ۱۹۷۲ - ۱۹۷ - ۱۹۷ - ۱۹۷ - ۱۹۷ - ۱۹۷ - ۱۹۷ - ۱۹۷ - ۱۹۷ - ۱۹۷ - ۱۹۷ - ۱۹۷ -





المراجعة المسر تمرم

فبيلة حرب

المديدة إلى دقيمه وما خوليا شمالي

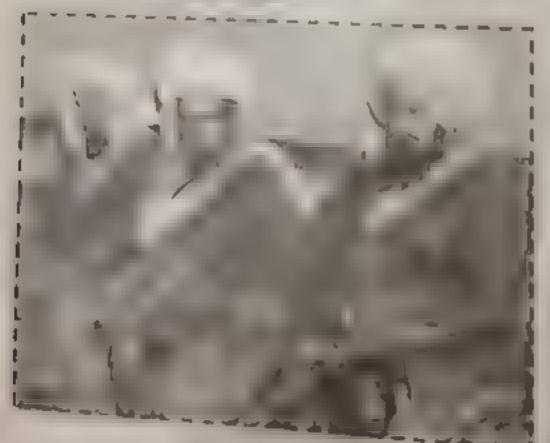
ا م پیسرون سیل ۱۹۵۷م میدی فریارد شی د

ه والشيخ ماحد

و ١٤/٧ و اين طنسلية والمنسا والمثياث



on the last of arrival







والأراك الشبح عودومه والعه

ه ۲ ۱۹ - انسيح شودد يو ثامة



المستحودة واحدارهاهم



- - I FF F .



Constitution of the Consti

- المراح بالمحادث محادث محادث التناول القهوق وحوثه بعض وحانه
 بالمحادث حيثة حالساً لتناول القهوق وحوثه بعض وحانه
 بالمحادث بل سنة ١٩١٤م ويظهر فيها وحلان من آل ابو ثابه، وبيدو
 بالمحادث محد در حيمة ال أبو ثابه بعدسة المن بيل، ويظهر الرحل الدي در

قبيلة بئي خالد

﴿ ۲۱/۲ ﴾ سم معليع عصاب ين متيمي بن بهار اشديل الحالدي

مشيحة الممور من بني حالد بعد وفاة انيسه، ومنكن هجسرة ، قسرية ، مع ابني s a a day or party اللك عبدالعرير، وعمر حتى توفي عن غمر ينامر الحامسة والثمانين

﴿ ٢٥/٢ ﴾ رسم عن متورة للشيخ شيوح الدوغيدون من ال صبيح من بني 4 ... L ... L

4 - ," - - -

4 11 444 4 4 4 1 1

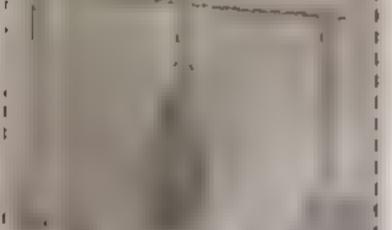


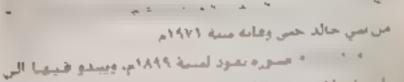
* T1/T و الشيخ غيماتِ المديل





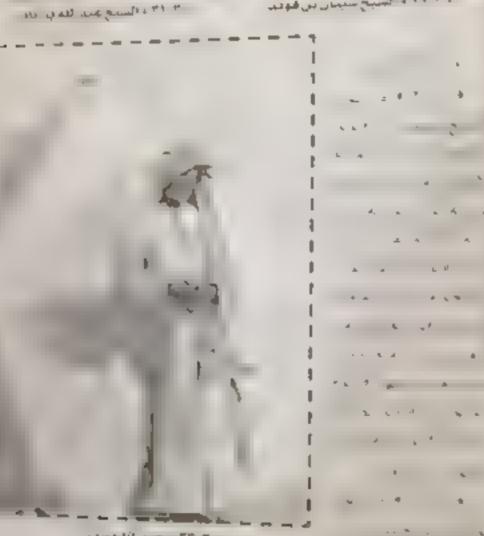
سنج عند كريم بدود إو خدا فاقم (١٩٠٢ عدام لينبخ مذكور البصوري

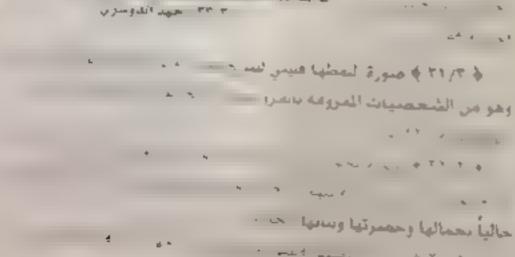




ليسار الثبيع عبدالكريم الدبدن شيخ بني حالد في منوريا على صهوة حواده، وفي ممايله أحد الأشجاس من اقارية ﴿ ١٨/٣ ﴾ الشيخ مذكور بن حيارة بن محمد التعلوري من الحبور من بني حالد الدين هاجروا إلى الحليج وكان حاكما ليعمن الناطئء وسعى للاستملال عن الحكم الايراني، فغيص عليه وأعدم في ٢٤ مايو ١٨٧٩م، ومده صورية معلقاً على مشبعة الأعدام

























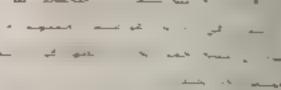


















« 10 ° 1 موس السوارج وعدس المحراب



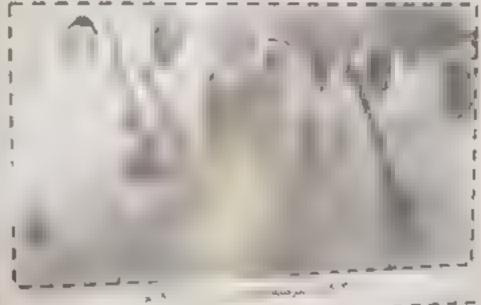
۱۵۰۰ معود التمران وديكسون



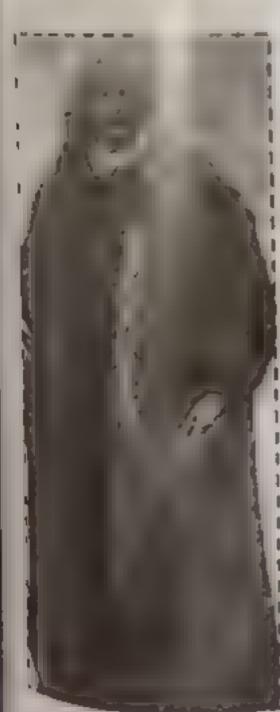
والانتخار سقا العصال



والألاية عقاس المهران







Later a management

في الكويث، وتوفي سبة ١٩٧٧م

﴿ ١٧/٢ ﴾ مسورة لرائست بن سمير

﴿ ٤٨/٢ ﴾ صورة العطب سة ١٩٩١م

العليان الرشيدي، وهو احر بواحده ال

تعسرمسة حسرب أفسيست إيال ادعياير

عبدالكريم فاسم، ويظهر فيها مر البين

لمجي الرشيدي، مذكر بن قويم الرئيدي

(في الوسيط مريديا الجوجة)، مماح البرايا

الرشيدي، صابع القويمني

صنعو سده ي.

و ۱۲ و ۱۹ د السمح رسيد التوبوس

والمعالم والمسترج معلم والمستحادة والمساح فسلم

والالها والسواء سنيح محيا ہ ۔ عنے اسمادہ اس جامد a There was the trans وتولى مشيحه ربيد بمد مستل س a sas are a prime and have and a ser of the contract of the وعنيش وزير دونه عني ون حجومسه عراقية سنة ١٩٢١م، ولعله هو والشيخ للمالية للحيول سناه ما اللما الأا في نوني بيسا الإراء مي المانية المراني من شيوح القبائل، وتوفي عجيل باشا

والأراز والمستبيح مسرها بالمسموسدين حمد الشميح شيخ عشائر ربيد في العاران الماسبة القائم وللدانوس بشيخه بدراعاء لو هپه تمجير . حم

ه ۲ ۱۵ د الشيخ محمد البردوس





to and grandy and to

recent a season of the

















و فرقة ﴾ مدورة مادرة التنبيخ التبلو بال المساور و غيد الله بر المدر لدياه التاريخانات التي منبيخ التي مسادة اوقد فيد حسم غيد الله براء (17 أم كما فيتي بالأد حسادا التي ممركة دراء المدالة

ي چوچ کا کا عبدور ۾ بنمار س واداي جي دنياني جي ڪنج جن ڪنجيسان



ممسكا يحواده



والمرافوجين باشية التعوية

من اليمين علوسة الشيخ فيمثل بن فوهال العرب

تحديث في الأساس الرسايل، والشريخ منعمد الدواد منعموه في ^{الا}

مراه وهم علمهم بعمل الأسيوم

ي وروي فيصورة للشيخ هجيل

A . A. N. N.

بالمروات الباحجة قبل تسلمه السحاء ب دعا عمه المامسي بن قرمان الحرية

وسرل عام ١١ الو مستحسين ورسومات سالماند وب يومس لم المستمام M-12 2 4 4 4 4 4

4 المراش أبان العميد المكي عبدة مراث وهجل على إسكان شجياسة وإشامية الشاريع الرزاعية بها

شنال عمه الدورخ شيساس المسراوي مشاهدته امرءا منطقينا عاشلا كاسلا عيس الماشرة من كل وحه، وقد الصلت يه كشيراً فلم اعشر على منا يمل سه، وإيما هماك لين الجناسية ودمنائة الحلق ويجيس التملق وطدوة المتيسان ومسحق طينصة»، ودوفي عنجيل اليناور في ١٤ to a a a a consultant

كان يقود سيا مه ﴿ ۲۲/۲ ﴾ منسورة النسمطنة في انظنوا بنبة ١٩٢٧م للشيم محيل الهاور 4. 4 5 644

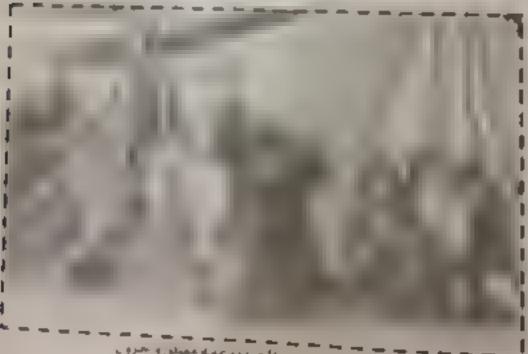
طيناور لحمدور المباسالات بدويج الملك كليز خورج السادس يدعود مر 1.54 79 منية ١٩٣٧م في دياديء بالشبيخ - colo de pose

فرد سنت ه

﴿ ٧٥/٢ ﴾ مسورة تحسم الشبيخ عجيل الياور يعمه الشيخ مطلق بي صرحبان الحبريا وبدا من اليسمان عيدالمثاح الراوي، عبدالكريم الكبيس، mes and . I have real فرحان، ويبدو محمد بن عميل وحلو الأسران والسام

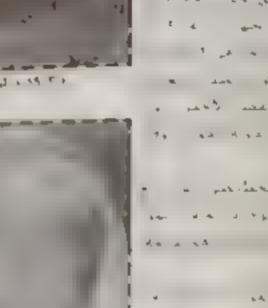






والأرادي السنح عجس الموايا وعمله ممثل واحرون











r د مرسد حقوظه



و ۱۳ ۲۶ والشيخ مشال للميات





﴿ ١٢/٢﴾ ﴾ (تشبخ چدهان (لحسان

اسر ودا علم دواد دالا دوره

مية في ١٤ المسطيد ١١٠ في د

طميدة إليتوادل وارد الأمام في the Viete advance with a depty the cite had for it on مداري سمنهالية قدو الام ره ويل

المحرج سدا ي فير دال يسمية را الماك والأمار على ليكمك بوافية

عليه بالاعدام وجعف للبعداء

لحالته المتحية بكوينية تك ك

الممو المام هي السنة النائية أستاني هنا ۾ وال ١١٠١٠ ي بادية الساد و 6 م شاك هدف بدونه

ساسط ومنامه للجدود المراشية حيث شبض جليه في * بوقهم ١٩٥٠ ومة

وعدما عليه الرمن ببية ١٩٢٧م لم ليداعر طبا لم يداله

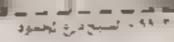
ا سيه کندن نصديد





and the terms are any



















٥٠٠ ه ١٠٠ لشيخ هرع الشبيثر

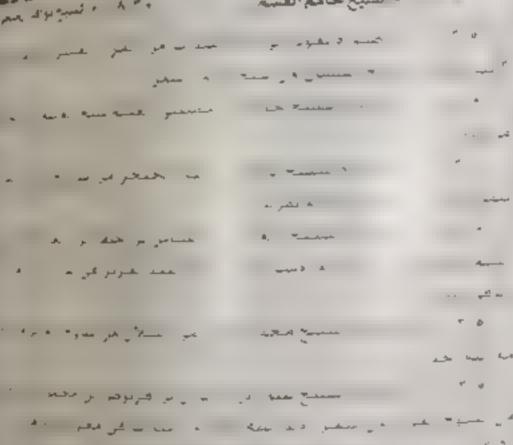








سمح كاست العبكلي



سه د کس ورد عسولو عمرده لانکسر عدم مد





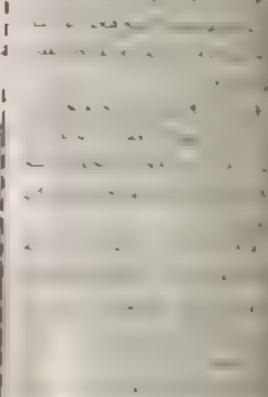


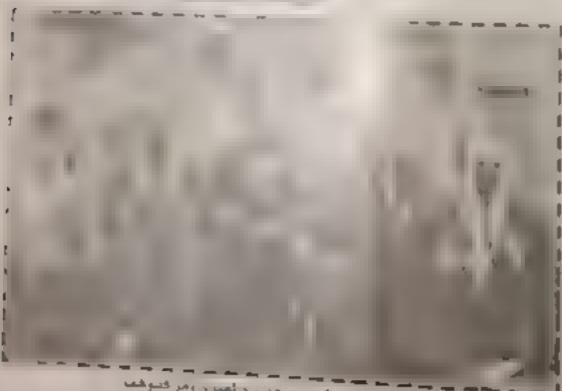
a grant





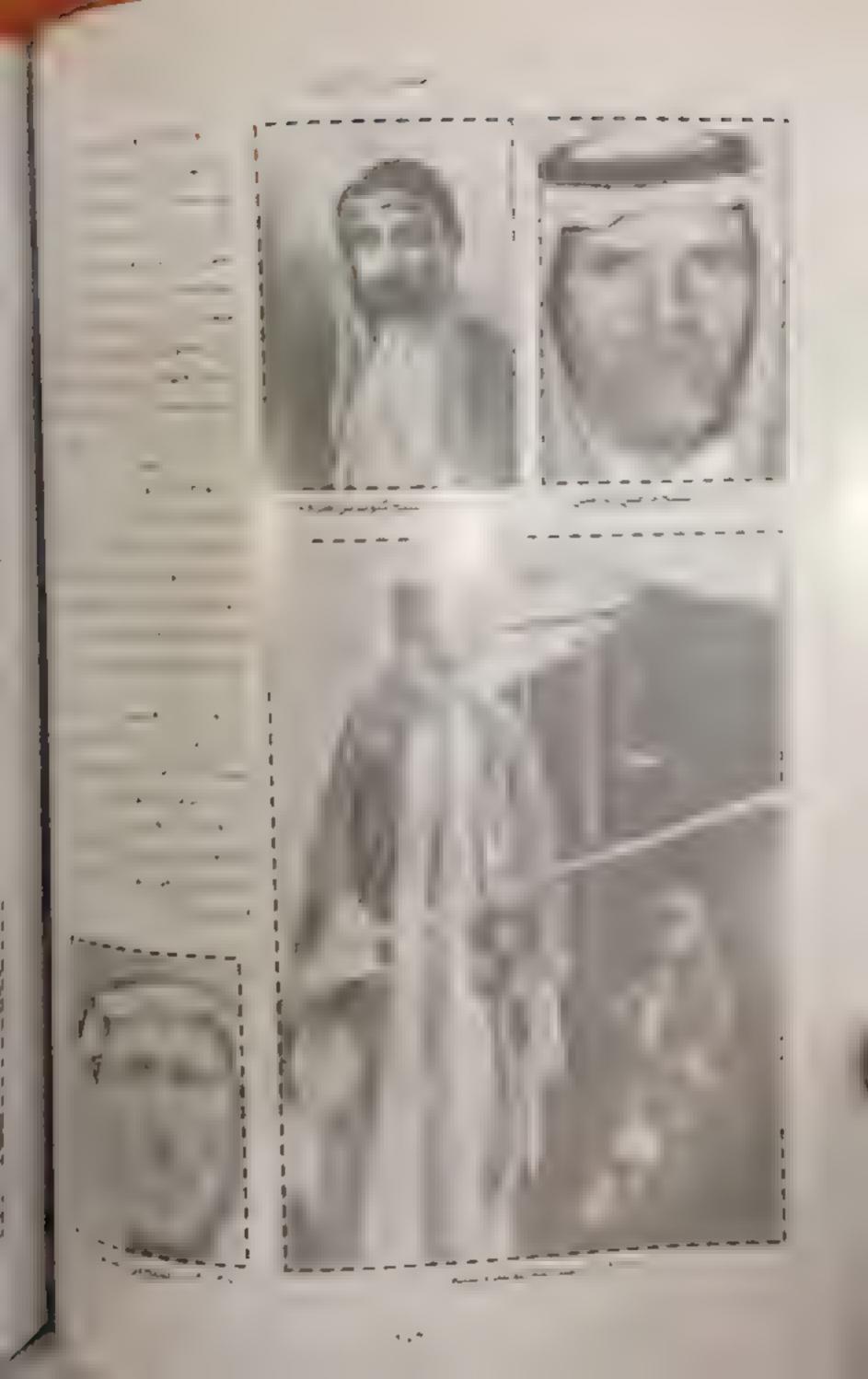


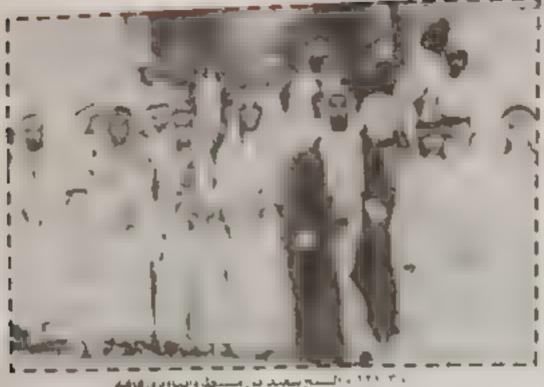


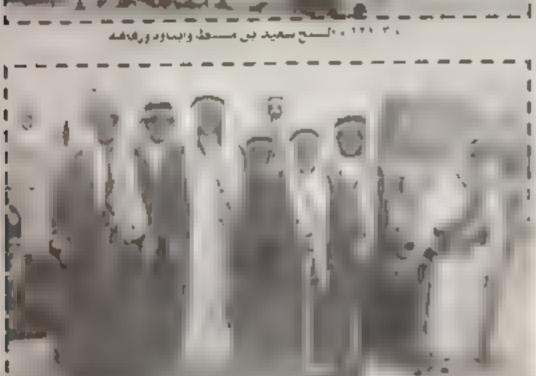




والا ١٩٠٠ ومهرا الرفح بتحدي والمعرن ومر فتوهما







and the same of th





و ١٦٣/٣ و الشيع عبد الوهاب ابو ملحة والشيخ دليم ابو تعبه و حرول

المسلم في ومشق سية الم





ه ۱۷ ه مد المستقدة على مداور والمستبديات المرادية ومنتشهما كتابه العنادر سه ۱۳۱۶م. و المستبديات المرادية وصنتشهما كتابه العنادر سه ۱۳۱۵م. و المستبديات المرادية وصنتشهما كتابه العنادر سه ۱۳۱۵م. و المستبديات المرادية وصنتشهما كتابه العنادر سه ۱۳۱۵م. و المستبديات المرادية و ال



ه ۲ ۲۷ و دلسنج منطال على سولاد هد

ى جر ١٣٨ ﴾ مدورة الشيخ عواد بن ي . ي عبدي العباير، ولك في منعة ع على الإشراك قبل ہے وعمر طوبلا ستنصير دفقهم

خ ٢/٩/١ ﴾ مسورة للشيخ طاهر عليات السنة، ونه المستيم من ي بد المصودة التي تدل على طيب

and a superior of the الارام وهو مراسبية مصير د امر account have some a job or

و ۲ ا ۱ ا ۱ ا ۱ مسال الدکس مر الدكر سيسروك الدي التمط هده مبورة له من المشريبيات من المرن was a see a

and the second of the second

عد د د وهي ويسامه to the part of the ----لمو عد الم

س رسے م Jan 44 Jan 6 and a man

you were my

----FASAN Rows

من عد عدر و عد ء حکب حصير بولو دعي

سير عي cas call are

Parent.

خاصبه في الحالاف مه با الدي ديوفي منه ۱۰۰ د د د کی به شعر میه هو به فالنا متجيينة قلياميا حوك عجوان فالمستقد خسامستيك دوادر وحيالك فالمستقد يتشرر كسان حيمتع القيندو ياان ومسروس عطستان البلان مين رمينالك



ه ۱۲۸ به لشيخ عواد الماسر



، ۱۲۹ مالسنج بناهر لماسر



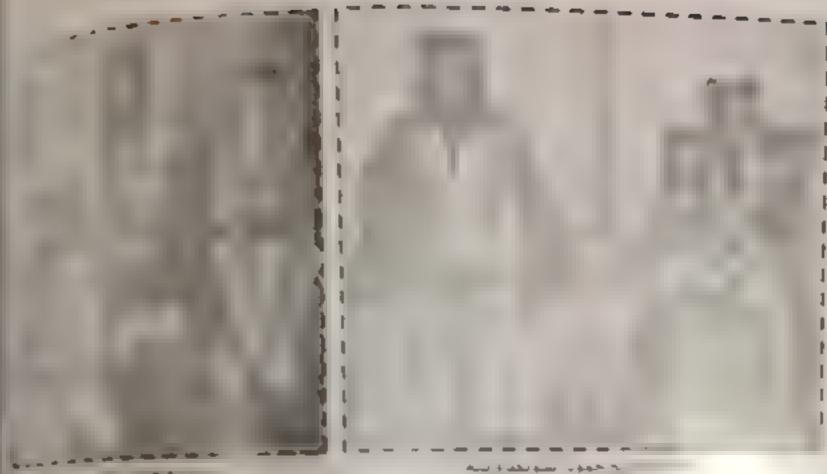
و١٣١/٣٠) جريد السخري



والإسامة السبح حديثة الحريشا



1.9





و ۱۹ ۹ فلسية " يعلنه د سي للساريساد من شار المسادد وهمه المراهم المياء الصمادمي معيير دينمه هيئ المستجابر داني وفران فافات المستدانية للبيح صنعته عن صاهر د سي عامي مدودو میه سخ ک 100 may

2- 5 مقررف ومن سه الا الحد عبيات مبيدتواند بـــواندن د هد پ مــــــــــــ may an e Y -مــا بد 74 F 6 * لحيلاف بسنة

_ حسرر وصداء . " > . . يو شيي د عد عسک فی ۱۰۰ سا الصعبر 4 . 2 . 4 dec م حجمه و عدد APR LEAST هير عني سده مهاد معله دس - ساد شد م وبوائم لے سان " ،

المسكاملي المساد لأصار الد العدان محمد لله من حين المليب لادينيه أني سب سي الدا الهوويد عاب المؤسر السنالة خفر بصبه سد بات

ودد و مد دمن و دمن

المساس المساوي

وعده والسيولية باد والمالية





same sundre 15 77 a



Children James 111 Pa معسكا برماء حوادد

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

ال المنهدة الرائد الرا



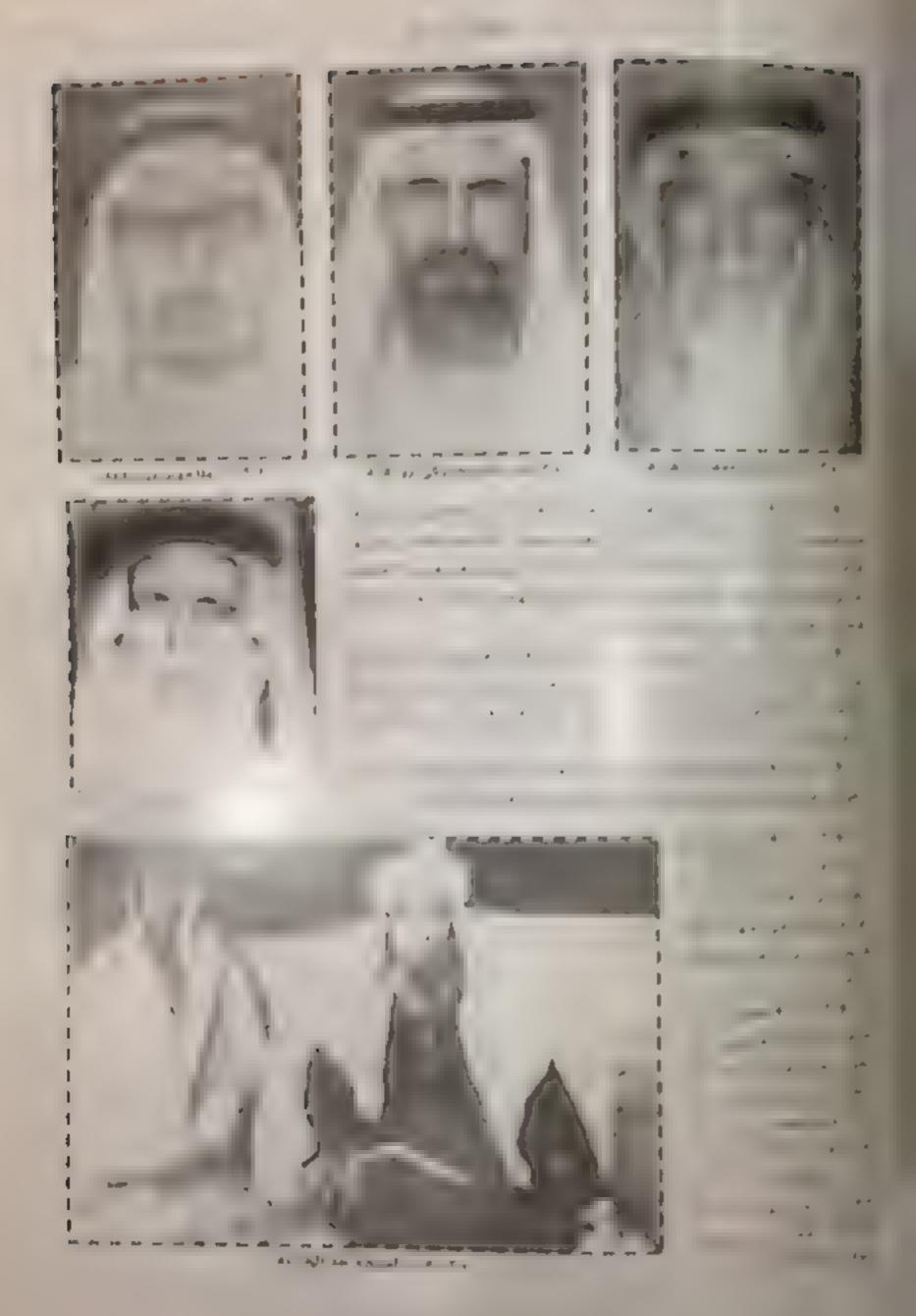








السنة سلطارين جهين



a day e de 4 de and a sale to and and the second د محلص

a chapter on puts A 4 4 WASHING

5 - 2 - 2

المتصيري فيصيدنا في الدالات الابيثة بيوحييهمية بتابستها ساه ame willand a me لي مسركت هيده -عسيردن لتاريمه لمراءمة مراحل سنوف لا لبيده عادد من الخند عبه واحسب الياب فيسهيان لواض عيرف عيره

was an am a the there was made on every an every a later in the way ere ou a come and a company of a company

the water water and the the to the sound was a commence of and we some and were and a . the or the surger education and the of " was a series of the total of · Muy warmer as were desired as a second





وحادها بالسيحاركات بيراد

445.0 ,a a -48 2 4 4.30

a war of a second a second a second as





والأرواء والسيح شينعياس طفلا



110











۱۳۹ ۳۰۰ - المعطارين صعصيان

﴿ ١٦٣.٢ ﴾ صورة الشاسر الس

ع ح ال معران من النعمان وها دادي وهنو من رحسستارات

﴿ ١٦٢/٣ ﴾ مسورة السارس فيد ن حسن الحجوف من السيمارين مبينه المعمان رئيس بعبس لابيم هي الكويث مند سنة ١٩٢٨م ميروفه A1532 Acres

mar of the owner

ين متحمد الجميران المعمي واد شبارك في خبرب الجنوب سه ١١١٠٩ وهو والد اليناحث والأملام العيراء سعود بر عالم یحود

* ** ---- 1 4

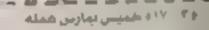
عنصباب الرمنانان، وهو اين المارات u. and good

173/Y > existen lawery of the a يمنمل لدى الشبيح ماسوس لماصير لنسيح

﴿ ٢/٧٦٢ ﴾ صدورة لرسمد م هادي الحويلة من شبيلة المحمد هم الكونت، وكنان من اصطفاء بإكنو وكشره ما دكرم السي عليه د

٣٠ ٦٠ ، رئيمر الحويلة





ا ۱۹۹/۳ أن متورة لحميس بن ومثان أل مثلان المحمى من عمل أحمد أردا من بن بن مثان أل مثلان المحمى من عمل أحمد أردا من بن بن من بن بن أحمد أرامكو لمعرفته بالمواقع، وأخللق المحمة على أحمد أن المحمد نف بن أنه الحدد أن المحمد نف ال

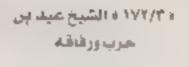
۱۷۰/۳ ♦ مدورة أجرى ثطهر حميس بن رمثان المجمي
 ۱۵۰ بنيل مستحدماً يعمن الألات

ه ۱۰ ه دسیاه فاشقه تحمیس بن رستان حصلت علیها مرسس حداره



۳۰ ۱ ۱ جهبسویورمان











- 141 + 142 apr 1640



وهو طبائد ثوره دبر الرور لوره السوكسمسال صير

غ ۱۷٤/۲ غير ميرودة للشيح دكام الدراد عمو وأحيد من أهم شييبوح العميدات

للشبيخ رجبا الديدل من شيوح المقيدات، وكنان

>>>==== € 1V1/Y } للشبيح فبهبت الدندل من شيوح العثيدات



4 2 4

-	-	
	1	
	-1	
	1	
ì.		
		*
		٨
	ш	
	ш	
	II.	-



الأستح فهداند وبتمييم





، ۱۹۱۳ و لسنج محروث يصد



ه ۱۸۰۶۳ و الشيخ محروث الهداق



ليسح محروساواك لله



م مراجع ما السيحان عراج ومحروب واعر



ared superful



بن فهد يك الهدال في صب

﴿ ٢/ ١٨٥ ﴾ صورة للشيع معير

س ترکي پن هيستالسويد ۾ فام

يصب ب مسعران، لشماعته ويكل بو

برقي سية ١٩٥٢م يمسد أراضه

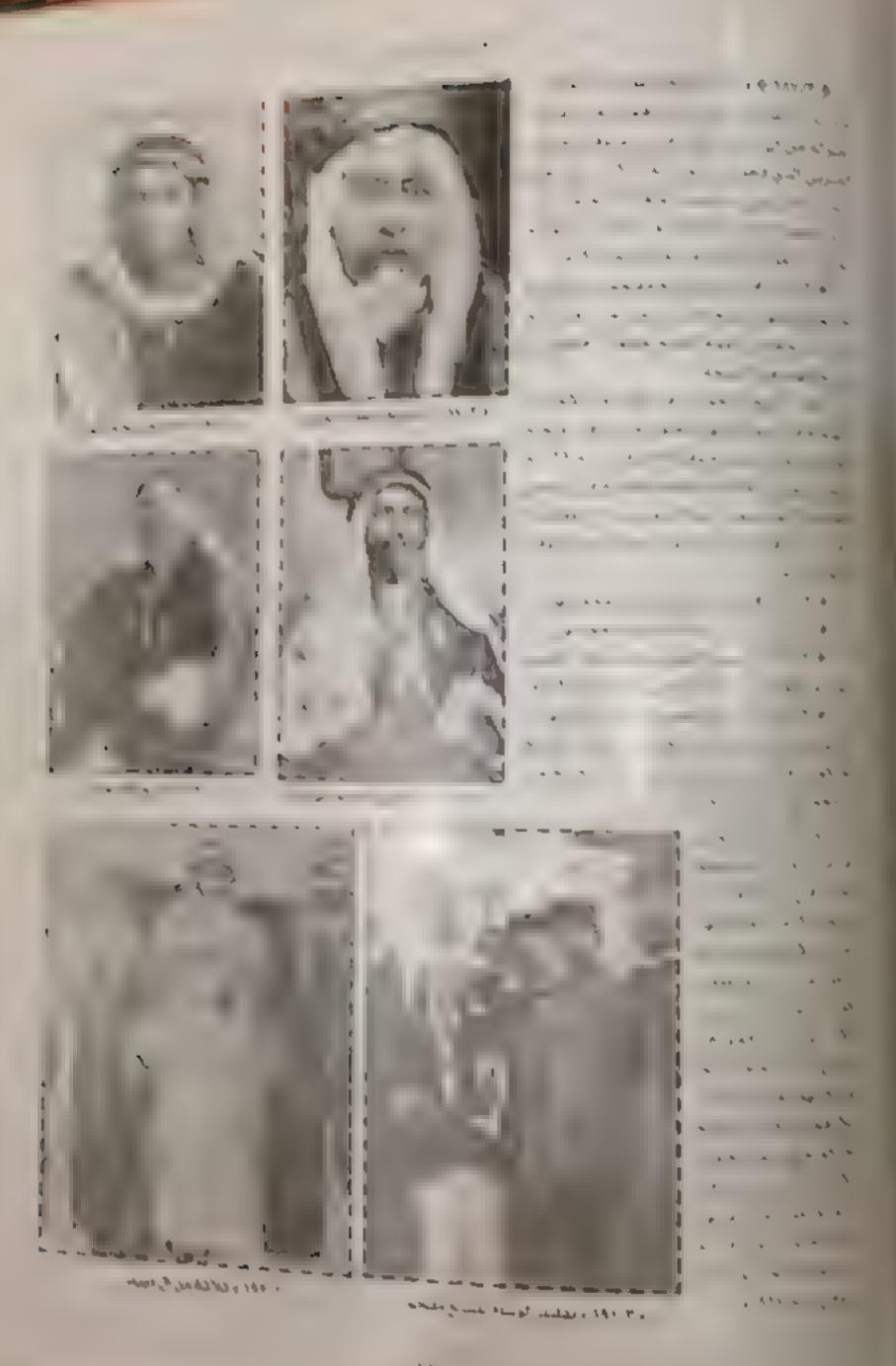
.

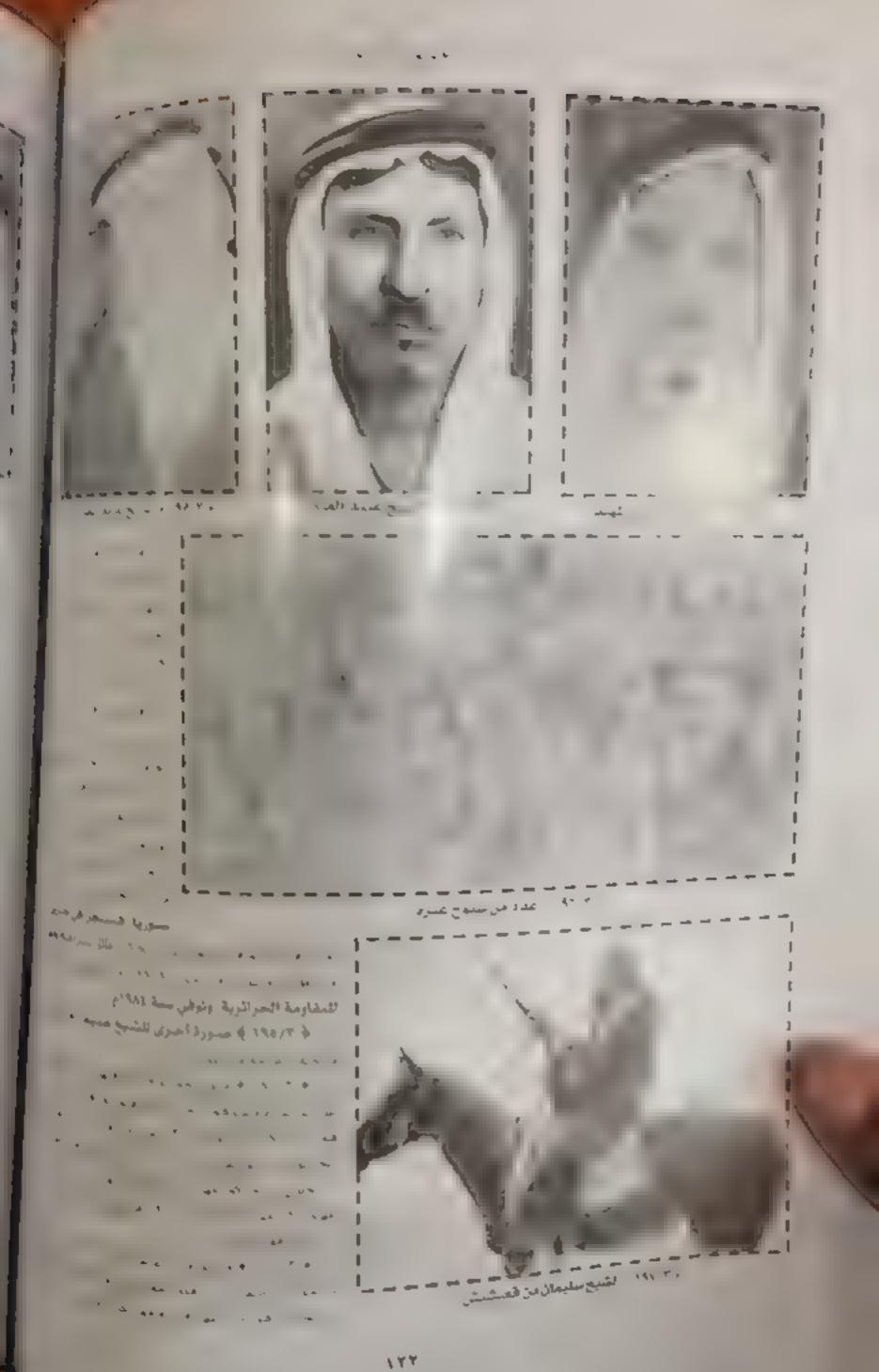
المها وهي للشيخ مطاء برحمس

اين فيندي من ريف بين كتميان كيب بر

مسول هاشمية من بريه معمر المه

was place to the state of the





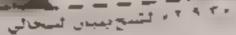




















ر جا محدود ، ر في الل المحمد المام الما a color was done of the ب عربر بر سعم الصنعيدان العموان 14 + 117 + 2 mm 6 mm 4 117 + 4 a some "and the second across to لا في يسم عن سرد

و ۳ ۲ و دیو د پیسخ سعد دن عد دراد چ دول چ در سر ر س لياح مصلي من المحلود الما عبرد فد وفي سبه ۲

پد ۾ وڪو منڌ + > 120,000 عامر في باد 111.

المحمدي عومي علوب در کا در در در نصوره او د د د دی د دوره هولني دو بر به المسينة



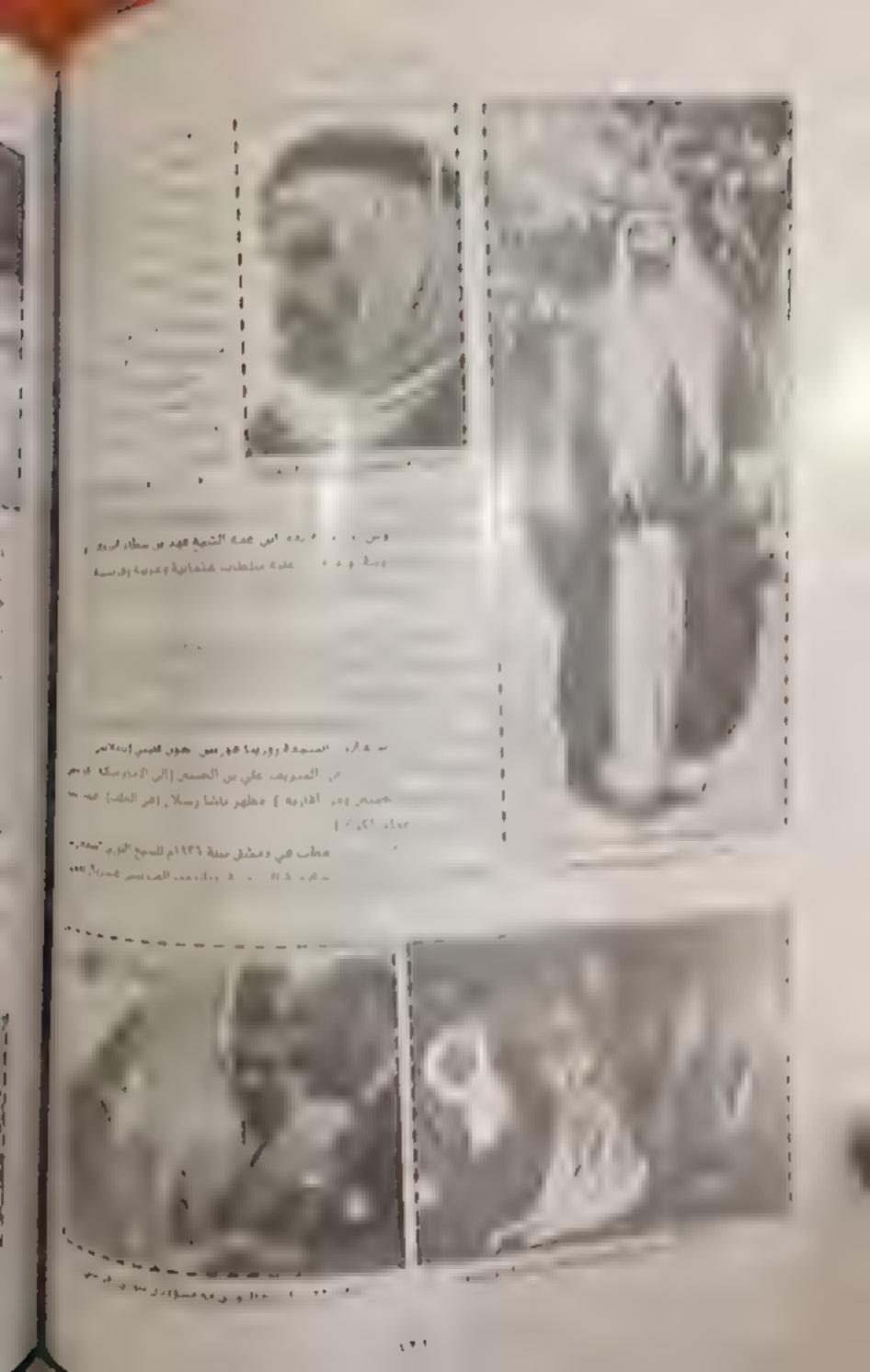
و ۲۱۱/۳ و الشيخ سعد الرشدان





۲۱۹ ۳۰ ۱۹۹ مناهمر گريز







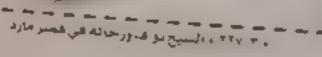


أوالا المبيح بتوري وضفته



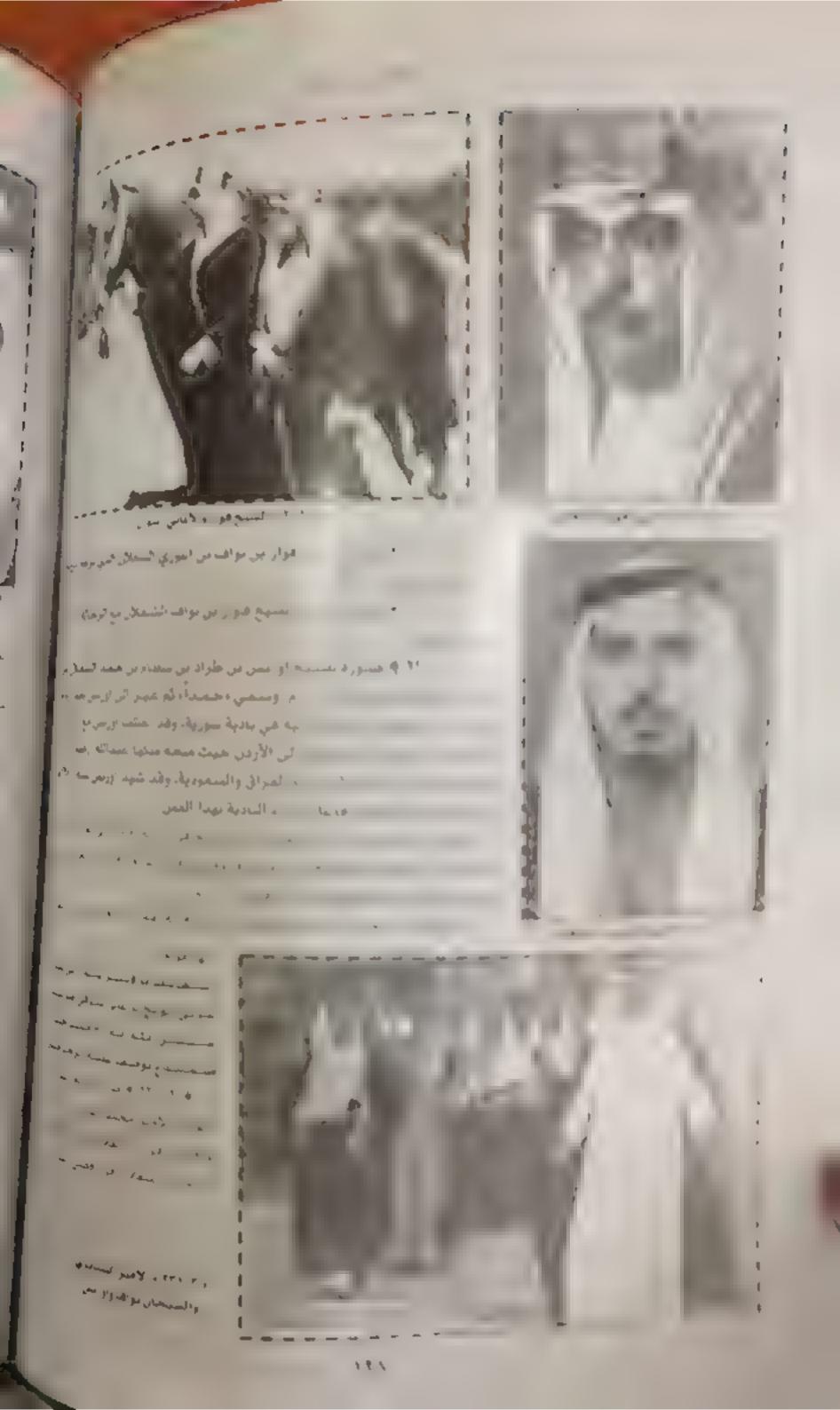
الراج والا والسبح بواف بين ساران







وج ١٧٩ و السيح بواف مع رجاله











ه ۲۳۵/۳ د ریشهٔ الرولهٔ

٣٠٠ - مجموعة من الرولة في قصر مارد





بوقهير

العوارم ولدستة الاياراي

وتوفي في ٩ غنطس ١١١١ه

﴿ ۲/۲۶ ﴾ صرردسونم

مسارك الكفيي مرسيان بلاسم

العوارم، وشارك عي مدين تباء

حميس مشيط والبناز بالنكه ءه

مبارك سعبي شيح ممد براسم

الموارم، وقد تومي مند سوا

الله الرامها

* p. 150











 $\nabla \nabla^2 =$

و ۱ او در مساعد العمرية المارهي، ولد مسة العمرية المارهي، ولد مسة العمرية المارهي، ولد مسة العراقي المارهي ولد مسة ١٩٠٤م المارهي العراقة من العوارم، ولد مسة ١٩٧٢م، العراقة من العوارم، ولد مسة ١٩٧٢م، العراقة من العوارم، ولد مسة ١٩٧٢م، المارهي العراقة من العراقة من العراقة من العراقة من اليادية الموسر العراق من اليادية الموسر العراق من اليادية الموسر المارهي الموسر الموسر

♦ ۲٤٥/۲) متورة لغيف بن سنفود
 ا ما حدي عهد (د. عاد الدي الاخال الدينية الدينية الاخال الدينية ال

مو مسي د بحدد

L4 () L4/L3

.5 . Lu 4 M

4-4-1-

March 4 Att 6.00

فيو يبن الأحمر في ثلك السية، وثوفي

ال ١١ اعسطس ١٩٧٧م



T17/T غراشد الغرية





والاستطار المعملان

و ۲۲۷/۳ و موسى العبيدان





751 T+

مقده عدد و عد

اشهير أمنحاب عملان المجور تودير

حملته قل فرام الوارات الد

الوفث ترثعن ميز السعراء يسعاء

العارمي الموفى سنة ١٩٩٩ و

*** 2 4 TALIT \$

4 9 mad 2 - 7 6





حجود لدهاء



- ۲۵۲ مانچ س نظاح



٢٥٢ - ١٤٠٠ و مطبحان بن قسمد

المارمي ولد بينة ١٨٩١م وكل حذكرية عجبود و يحكيه و الله ١٩٧٧ ﴿ ٢٥٢/٢ ﴾ معورة للمارس * ﴿ ٢٥٢/٢ ﴾ معورة للمارس عام هواش المبارمي المشوض في الموسعة

۱۹۷۸م. ﴿ ۲/ ۲۵۱ ﴾ مسررة للمارس عليمة



- wante + 102 To



۲۵۵٬۳۴ - سيخ محمد در عبي

مينه وحقال

ي ١٠ ٢٥١ ﴾ رسم الاستع حيل س صراس عمر براها - فرمله شيخ فيلة فعصان ولد سناه أأأأ أدافي للده يرين يتعلم محتامي المتياهمة باد ندی که می فرستان بنیا عبدالعبریو يوه لاهما منه ١٩٩٣م ومدرات جس مع بيت عبدالمربر في كبر من ممرك كالرعامة والسللة والشفارات ومعاركس ليمل لأولى والشابيسة ونومي سنة ۱۹۶ م می شدنه الریان

۾ ۳ ۴۵۷ ۾ صنع ۾ سنينج جنهن س سري سمع المساءة مين كالمحمال اكبي ب نامع بند بنان به با في بديد مريف روالمساح كالمحجا والخلومة وتوقيل في الله الله الله الد

> 山田寺下の 下身 محمد الحابوات فالتالية يو حدد بسود. ٥ سينامه منه ١٩١٦م من حيادثة ع تنفيته جابداتن

دفعہ فیانین ۔ ے ۔۔

y during

الرامية لرامون بالمناب المساب سخ فينية بني لام في المراق. ولد سنة و ۱۸ مولي منسخة لعم وقيام لية سے ۱۸۹۱م میشر علی لا راسافید فلقع لهم المسترانية المستحاضية المناني عمياتردكما يمردانسي لأنكلير طلمنا بغد فاسترود في خاريزه هنجاء أواسانا م الاسم مريضا المثل على هذا الجالة حين به في سينة ١٩٥٥ ٪

as we seem a see of the الرامد ما وسمال الحايرة





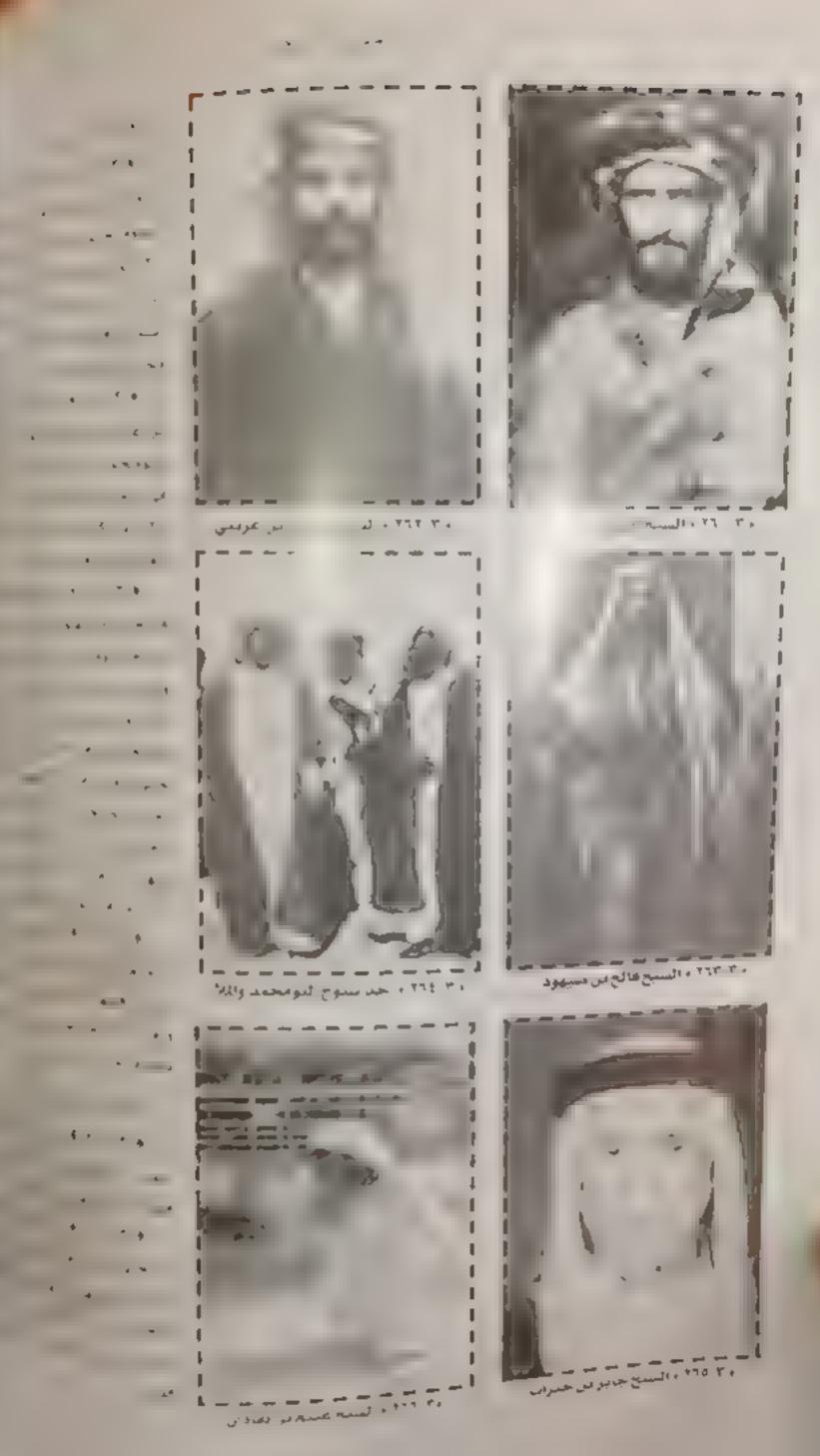
و ۳ ۲۵۸ و حوالد الرح

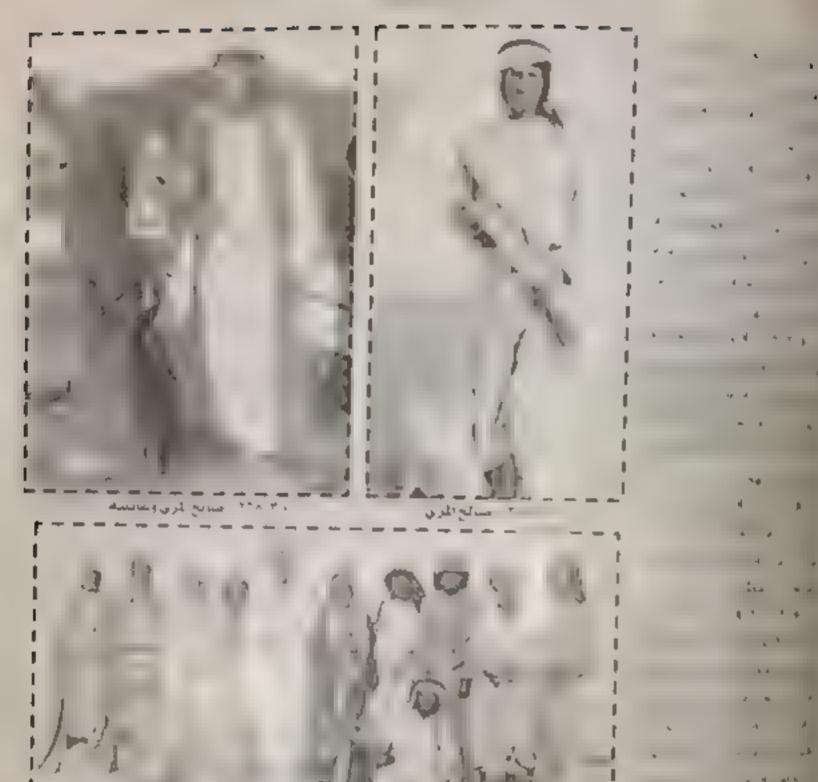


، ۲ ۲۵۹ ، الشيخ عصبان س بنية



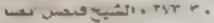
والا والمحمد العروج













ه ۲۷۳ ۱۰ الشيخ فيصل الدونش

فينية بقار ١٩٢٢ ما يا يعين إلى

و ٢٧٤/٣ (١٩٤/٣)

هيصل بن مناطان بن الجميدي برفيم بن وطيبان الدويش شيخ لبينه مليز ويو مقلم الصنابط الإنكليزي سيولاد مريء ينايخ ١٩٣١م ولد الشنيخ فلينصرمه الإنايخ ١٩٣١م ولد الشنيخ فلينصرمه

١٩٠٩م، وساهم في باسيس فعر الادر وكنان من أبرز قناده الله عبدالمن وشارك في قياده العديد من العرك الله عثوج الحجار، وتوفي سنة ١٩٤٠م

﴿ ٢٧٢/٣ ﴾ رسم حديث سره الأسم يحيى الربيمان في أحد كث، وفرده، من الرسم السابق للنبح عيمل الرسم ﴿ ٢٧٤٦/٣ ﴾ رسم قسمين الراسة

دری در معطب شد در «رساد» ۱۹۰۲م، وهو پشیه الرسم سه ۳

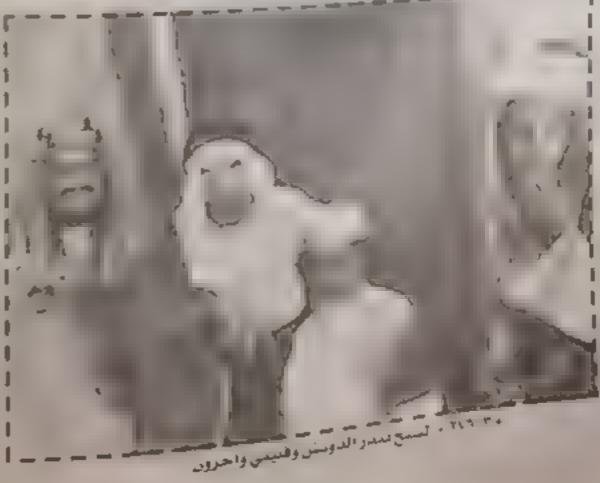
حد كبير، ﴿ ٢٧٥/٢ ﴾ مسوره التحقيد، ١٩٢٩ م على ظهر سعيدة بريالية بعد فيها من اليمين الشيخ ماسرات سر لامن وعم سعد مارية و معط

Mar of the top

اسلاسیبات من عبر عب معید در وسهر فلیو کار در در فلیمبر درده معید در عبد عروز ده در معید در عبد عروز ده در



ه ۲۷۵/۳ و ولشموح جاسر وضعين وبالعب





والأعاليسيح يتسر الدويس

يم بي منعنا د .

الأطابه سند اد دد د

ومات والقصاصا الأساس الألاب

- -- ---

ساريه چي څه دی ي ي د

خطئ النبي من سيرح أنا عملته با هست

--- - --- --- --- + 1x, F &

معليه محد مماء الأجو

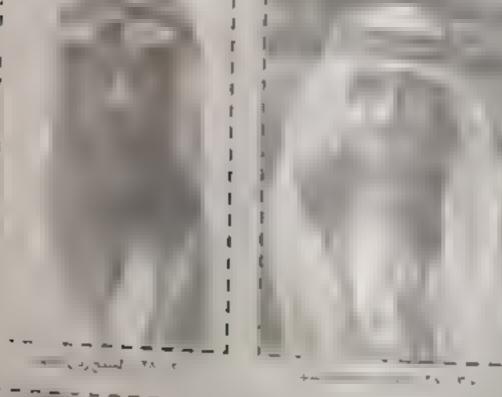
مربعيات من مصت ، ولد مسلة ١٩٠٨م، وقف عبيمه الملك عبد المارية معوا تهجود عمانت الدار الما متحويل المصلي ماستال بعد التاء مس فنجر الحراب، لجماعته من المريحات، وكان يتمنع بالحكت و يا ي السديد، وقد توفي مؤخراً

و ٢٨٢/٢ و الشيخ كميخ الريحي



والأراف السينح مجمد الدوسي







المناسبة ال

بر ه به در ده بشبه با دوسه

﴿ ٢/٥٨٢ ﴾ هموردناشيوبيد، فعليم بن هاجد بن صحيد من شيوم غييدالله من مطيع ولدية، ١٠٠٠ وشيارك مع طلك عبدالدرير في عد مب كح منها الرادات د مدينه دايت كداده المدايدة دايت كداده شاكر الشريف، وتوفي سعة ١١٢٠م

﴿ ٢٨٦/٣ ﴾ صورة للتيومبور قطيم بن هاجيد بن عييمه واوم شيوخ بئي عيدالله من مطيم راديه ١٨٦ م وسارك مه ساس ع

عبح حابل دها د المدر المد وحيران وعيرها، وتوفي عنه ١٩٧٨ ﴿ ٢٨٧/٢ ﴾ صورة للشيخ الأم سنطان ال هاهند ال المسالاس شعرا بني عيدالله من مطير ولد منه ١٩٠٠

وشارك في العديد من المارك في عها الملك عبدالمريز عنها الرعادة رئم، عسمه الملك مسم أجلاد وا بالسر منهفي سه " ... و ٣ ٢٠١ و رس سمر المدر

ملیت باز فصله اصلیه ف بازی عبد به مان مطال : د استان متحدر ایرمیدان در ایر عبد بعالم دنوفان اسه



سد البد البده



٢٠٦٣ السنج منيف بر صمية



Automorphic to the state of the



البع عجمي برصمته



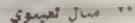


ب بدا و بسی استخدا و بوالی بنده د ۱۹۹۸م مع ایسته دعمینیاد و وقت بوالی بندیج اینان بسو مه

وججالا وشايح ابو شينة وايسه

و المساور الم







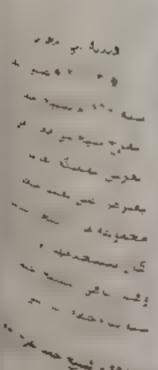
diam'r

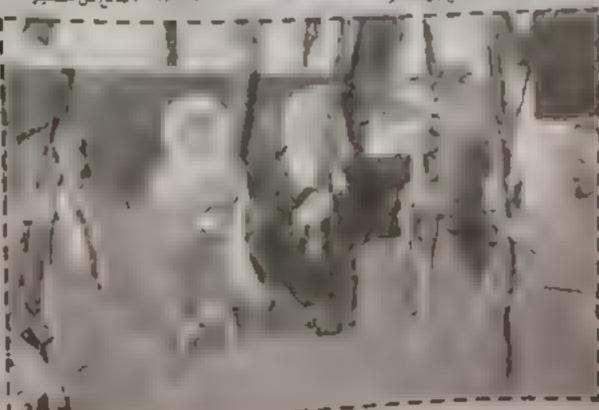


٠٠٠ ٢٩٧ م هالج بن حصير



۲۰ ۲۹۱ ، فلاح بن عامر





44 . . .

ن ۲ و ۱۹ و صور د ما سه ادبيد دوسه gains have subject year of a وقي وودو الصدال حطاط البدق عمر من فا الملك الألماء الألمان المستعمر في به و در ۱۹ و واليي الدين دو آد ننو ۱۹۲۶ م و فر فی بحی بعد صربع ساست به

ويديدونه فدخا فتحاجبور التي فقطت بنصاره الدامي المتياري much a companies

wante compt to have brough the confi

to seem to the second بيره ۽ ني ساون جي ا 4au / 9 cs 3 s s all d قيمه فدد براه مهر ادا د حدد

and the same same energy of the way a the same and the same a

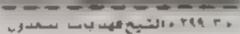
and the punctiful sate of

Le live Falling Nation of the P. P. B. معند عما بن راشد بن ثامر المتعدون شيح لا مدر مراهيمة فنهر بدلا بالأو الأماد

المه مه درسان سنه ۲۰۱۲ وقدر ما الاستخدر علر بازیه بینها فی یف که د متعددی می وده عمر دارد ودم سمعان بها لايرك بعضي The comment of him work I can weared?" منه مسمح معالمة الكمامة ما معالا مع الأموات ع م المام فيون بي يكو د بد د بد دها يقيد مدو معدد و بدار عدر عدد د مدم مو لابو ب or have you a sent of during your

in the graph and the مساير لدهوا وجامداته في دره ميده دولاي مي محمد به ايسي ديونه في ه القيم المالية وومي بن عدد المالي المالية مع المعالم المام المعام المام attit water to you down up



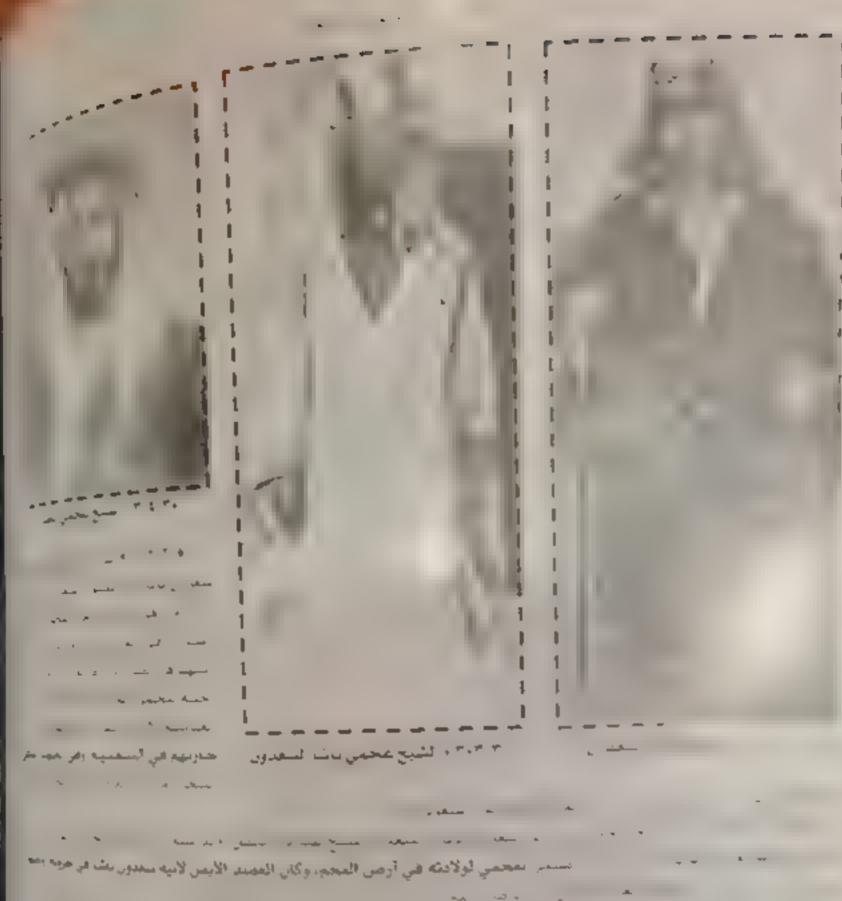




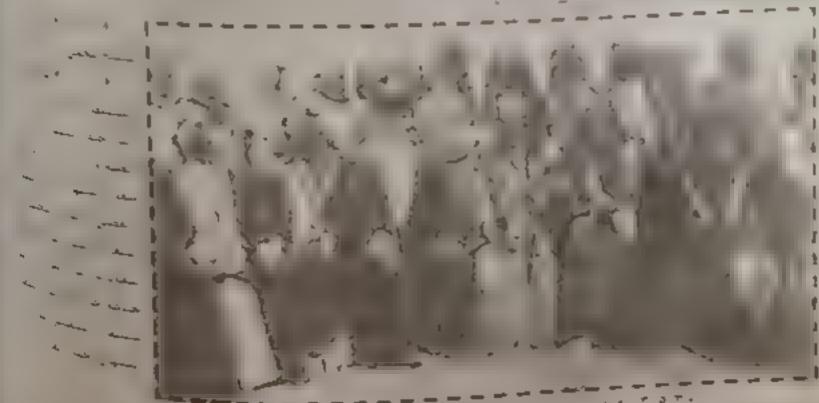
and the second s



واجاء المراد والشيخ سعدون بالساعدون



من من واعد عجمي بالثنا إلى عدمه الأثراك بدافع ديسي وقومي ورهمر الدومر الدسب مرامه من المرومر الدسب مرامه من الم

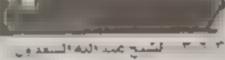


المحصر يدمنا والني رسينه ووالي المصددة والمدادة

و ۱ ۱ ۱ منوره - سد شه we got a commence where سد -١٨٨م وورث عن أبيسه المتسومي م ١٩ م ملامه مع سمدون باشا حال عمدالته)، وظل على حالة سد وعار معه وقف إلى حالب الأثر الدائي لحرب وفادل هفها في سلمينيه بيلة وجارية سيستية الأنكسيراسية a style and have a section إلىجا علما في داخلوا الواد المرعي عدد موات المقياد الالب ٨٠ في ڇرفر عن الرسان

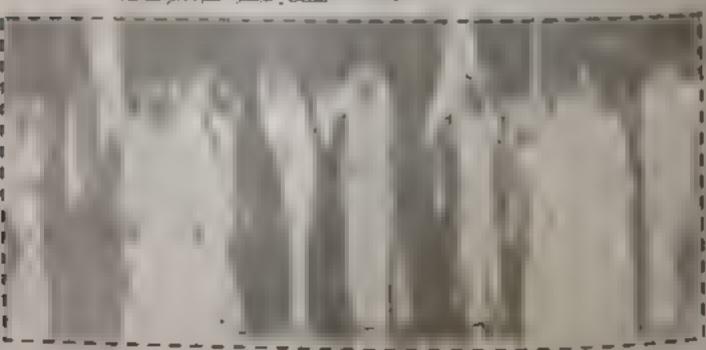
صدالته برافوية أسلف الداء حيثاء ا هي وحيم لا هنده . . فنسرب افلا مصب المناسى لأميركي -30 7 5 7 9 المستر ساليم ممسكا بعصب ربي على مر مع فصحهما











4.5.5

the and a second a s

a man of the company of the company

الميس يجدوان بينيه



٣١٠ ١٠ السيح حيون س عديد



٠٠٠ السجسالة لحدود

١٠٣١٩ - السيح حموده المردهال



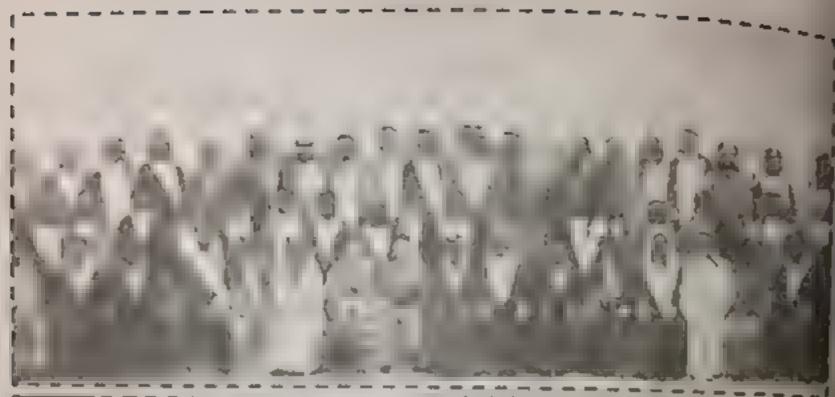
، ٣١٨,٣ ۽ الشيخ فرهود العبدي



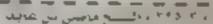
﴿ ٢/٢٢/٢ ﴾ صنورة النمطات خالال حمل اقيم سنة ٢ - ١٠٠٠

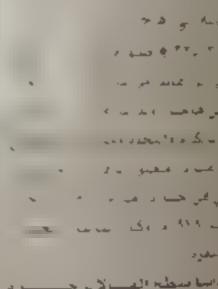


، ۳۱۳ م لسنج منعت ۽ نمان پرڪيپايلڪ وولي المهاد المرطي



والإجاكم الموح المبدق والحاكم المرينديني





عساداتها تنظع العسالات حسيده وياران متحسوم حدة هال بحسيدة كدارة كدو حدد تعسيمه الاحتاث فيدارة أمن محل الحسيدة الاحتاث فيدارة والمحسوم على المحتاث متحساد تروي والمحتاث المحتاث المحتا

الله المرافع المسواد المحمد الله المرافع المر



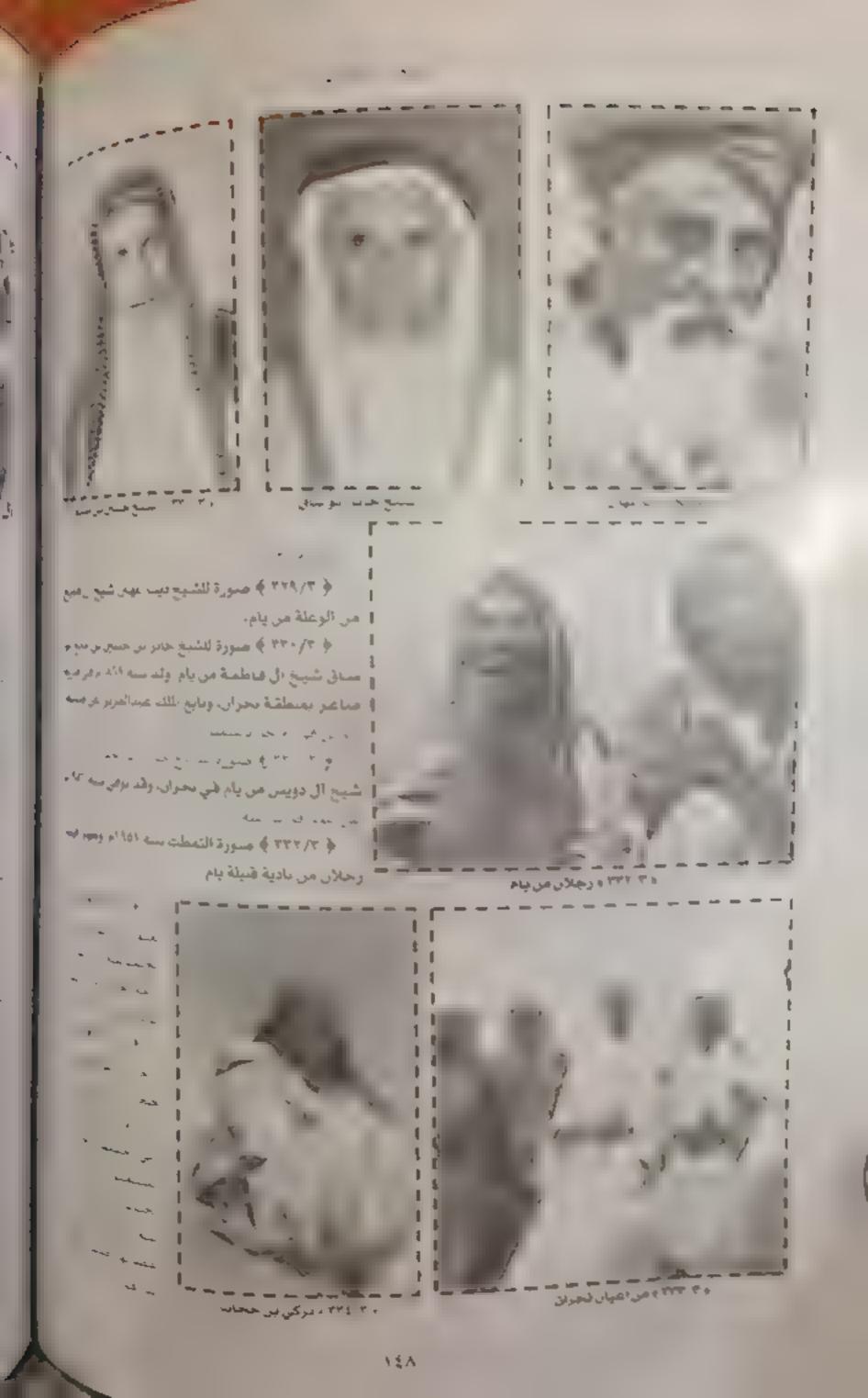
الراج الأكارة المستنج منامسي أال فصادرات



ه ۳۲۱ میجار مرسی هاچر



والأراكام حيمت عن الإمار





راء ١٣٥٠ - سيوح المراسامع الحسب

7 × 1 as

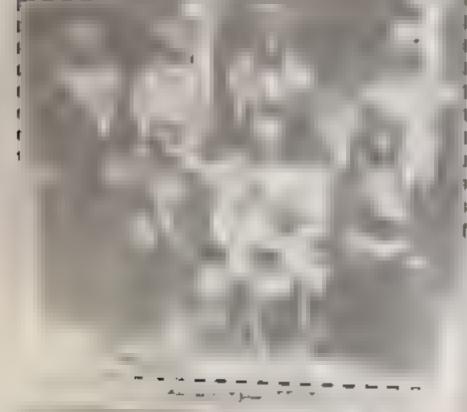
-___ ____

سنة على الديوانية مع لحدكة الدريطاني ساسا اس الله

حدث من بار د بعبدالله، ال<mark>ينجار ديلي</mark> حدد ديم داران

* ١٩١٧ ﴾ مسورة حسامية التقطت سنة ١٩١٧م

مید سر رفیه می به به مدینت به میداد مید میداد. معد سر رفیه











the way have I have

شيوح قديمة عملة وبدينة 10 وبدير وكان من رعيماء ثورة المعيري وبداير المحجاز بعد إسهائها ثم بير تراتيام ومسار عمسواً من البدير عناسمام استناصة عسمر الأفراحات (10 ديار في 9 يونيو (1950)

في الحاج منكر بن فرعور بن بالده مع منك في المعارد وودو الأنت عام معا منك في المعارد وودو الأنت عام معا عاصمة المعارد و دار بالا ما ما ما معا مع شيم الرفيك في المعارد من الوه



١٣٤١ المستح مسلال الموح



ه ۲۱۳/۳ و السيد محسن ابو طبيح

ب الأحسانة لل کیوں کی کو ب و مبتصر بهت 5, 119 4

لأعداد المربعيات بالمراج and the same of the way و دو د دو المحمد عسر بعد ذلك عدة مراث من البرلمان العراشي، نافي سيه ١٣١ م

* TIA F أو محورة للشيخ علوان بن الحاح معد رسته سي حسر و پرجه ب صنو ساسية عن لازية الحسية السياسة الأناء الألاد هو او د د بو د هسرين وسخه لايك المو لجه لها رسانه بلحب في الله بالله يرغاب عدد عر الالبطا الله الالالم

وه پر و سود سیه بیر این نجام منظور من سياح بني هين در سنه دار د اقومل فيارونو والعسيار الأدارات المعتد - سـ ويوفي في ١٩ مايو ١٩٤٢م.



ه ۱۳۵۶ کستی بع تعصیه



والأراوية والمستح محمد بارات





والالمام الشبح عنوال المعاج بنعدون



والداع والمستح عمل والمحاج سعدود

و ۱۱/ ۱۵۰ مدورة باشيخ موجد العيدال ﴿ ١/ ٢٥١ ﴾ مسورة بالشيخ مبحق رحمه

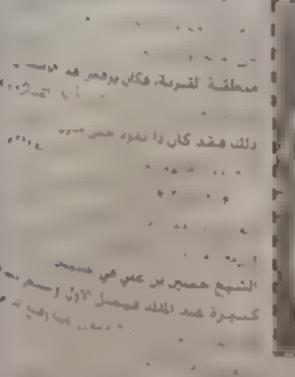
﴿ ٢١٤٦ ﴾ ميوره شيخ مييدي الحريم

A State of the state of the







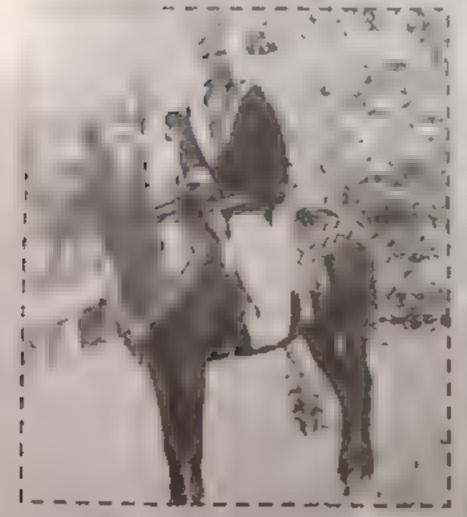








to tall many otherwards of 725 T.



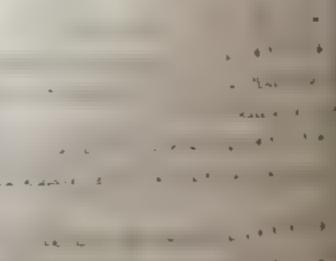
والأستح ماجد باشا المدوان

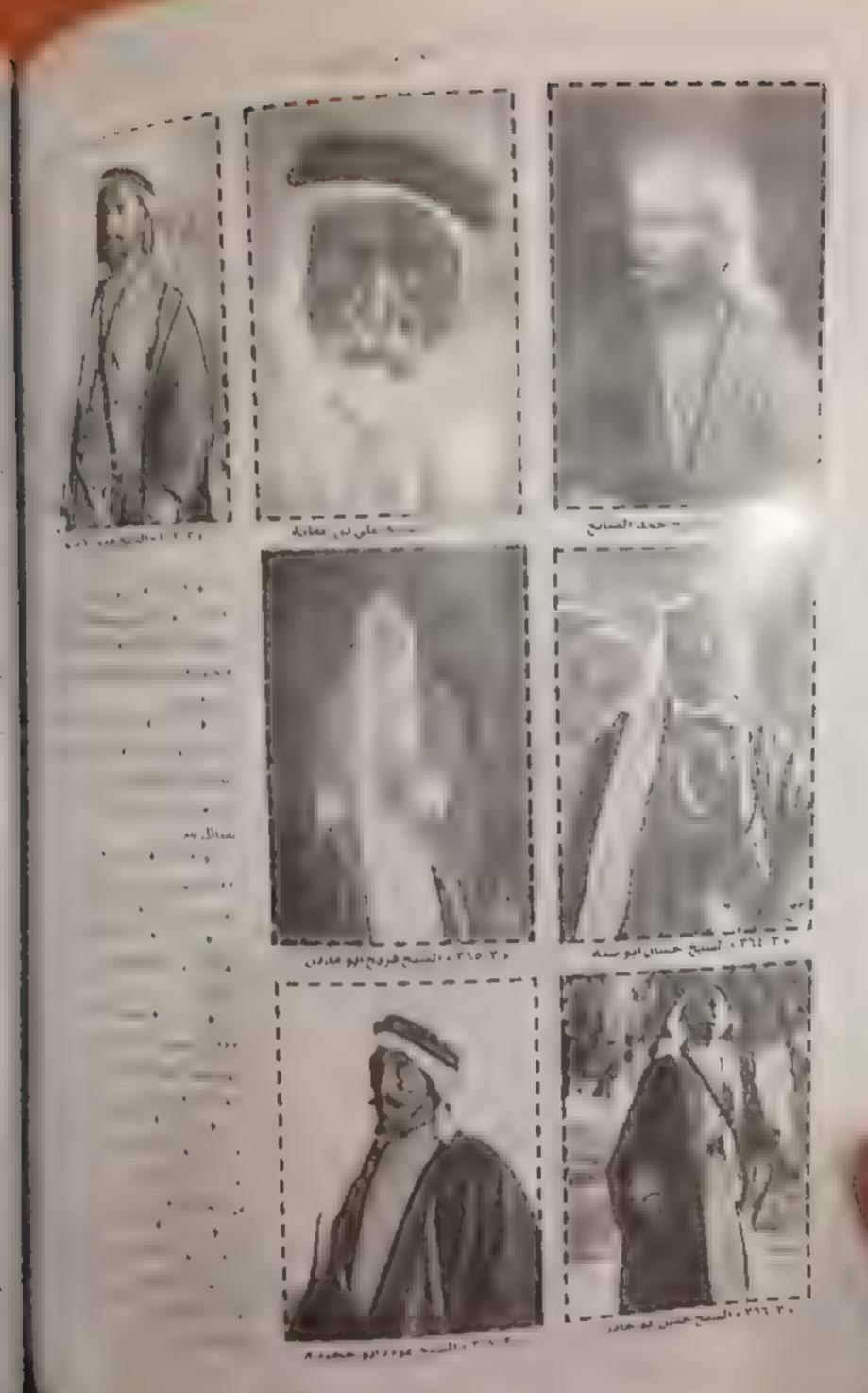


ي ٣ ١٣٥٧) السمح والمصال فياسا المالياتي



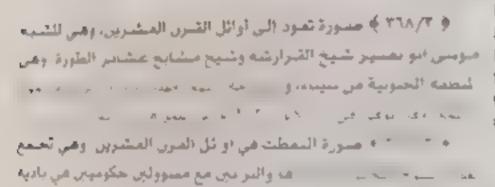
LI LOS FASTE







والمراجع ومنتوح للحيوان واستاها والترابين

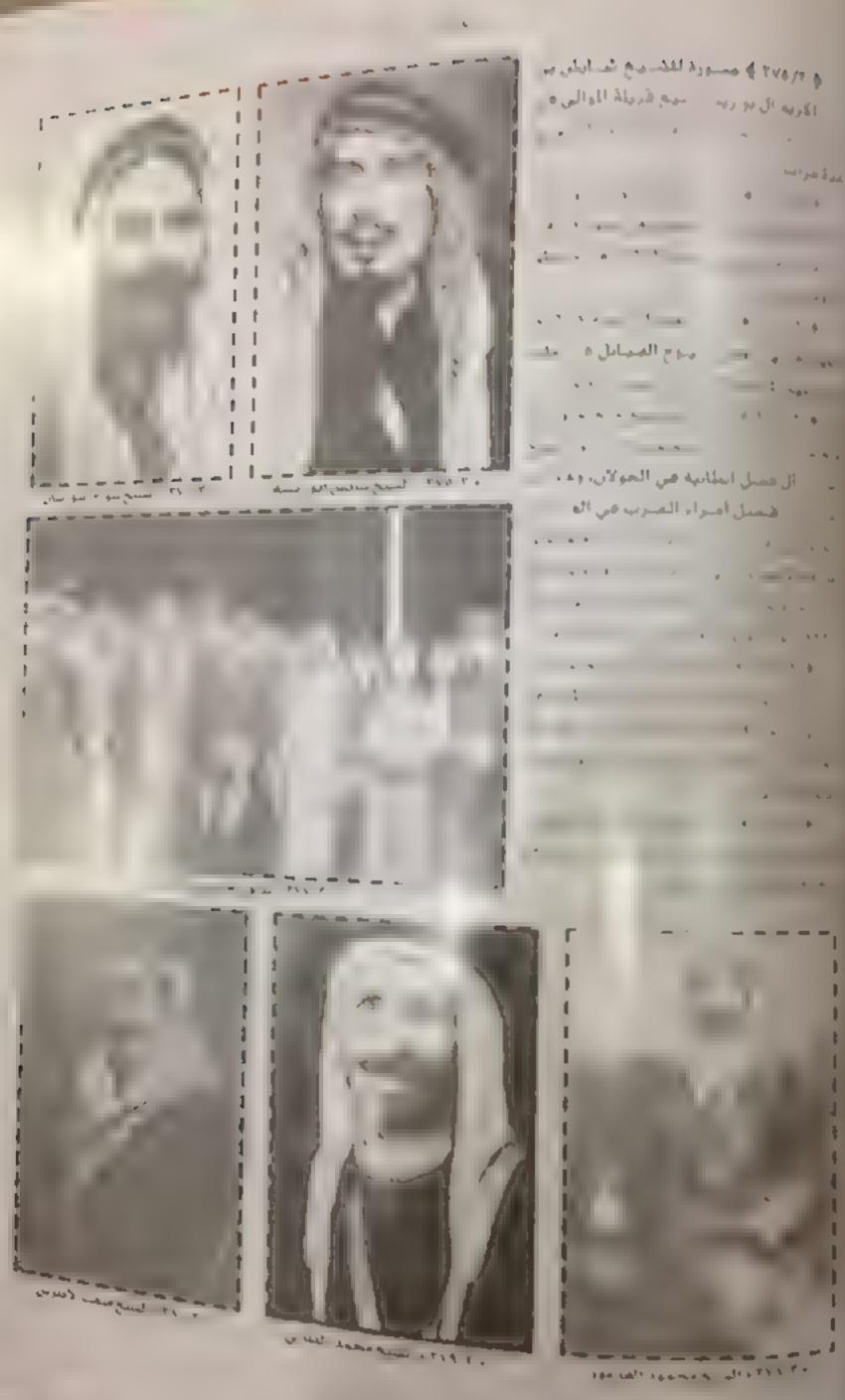






وج الله المدوي المراجعة فية معافيم المدود





مسادر صور القصيل البائد

```
OTTO James on the
ماد اعامه او ول اعاد خرداد
                                                        هيد كريدية الركاس اليعبية
        4174 per 142 14
                                                          . . . . . . .
            . . . .
                                                       . . . . . .
     خ رفاع المدور (٢ ١١١٠)
                                    أسفد المترس الحيل العربية في ممكرات السياح والرجالة ا
    والماح الرشيدي فيها الرشيدة
                                 # رقاد تمسور ﴿ ١٩٣ - ١٩٣ - ١٠١ - ٢٠١ - ١٩٣ ، ١٩٣ ،
     the first part of the
                                                                 4774 - 73 · 7
- بعدد الوادي بوعاد مل الدي
                                                - أسعد المارس شميا ومدينة على الدراب
      or beginning darry
                                                           ♦ رقام الصور ﴿ ﴿١٧١﴾ .
                                                      - الوربيث بيرغوب خيربارود س
       4 2 44 6
                                                      * * * * * * * * *
                                                      بور العابي فلينة شمر وامراباهم
                                                   44رفتم الصوق ﴿ $40 = 44 = 44 = 4
                                                           4 4 ... 6
                                                   لرماض لورسي أغمية الجكية السيمة
                                                            رقام المنور ﴿١٨﴾
                                                     ثابر خامدة تاريخ أأر مجتند الحريا
                                      4 ( 64 Hange . 675 - 77 - 75 - 75 - 44 - 44 -
                                            and the same of the same of the
                                   The second second second second
                                         * * * * * * *
                                  TELL T T T. TTP TAY THE T. T.
                                                          - TOT - 307 - 007 - 707 -

    قامر العامري موسوعة العشائر العراقية.

                                                           ♦ فاد نصبي ١١٩٩٠
       A ALTE
                                             خور بار خوب الأخوا المبادع الأس عقد بال
         4 . . . . . . . .
                                                      حول وللمبلول فللله للمرا عربية
                                               🗢 مراميو 🐠 ۱۷۰ و و و و
    هيس أجعيني سنصال لأصرم
                                                            ♦ رفام نصبي ١١٥٠ ♦
        10 ......
```

جسیل جیت السیخ جرابی ادا نج ایکوات سیات

Section 1

```
100 to 400 to 1 1 40
                                                ي و د يه الحود الله اللي الله
                                                 4 T L T T T T 3 THE ALL &
                                                      ے برایہ افتاع فینتہ بنود
                                                  يه بيسم نينو ۾ ليميند نه
                                                            4 در لسر ۱۹۰ ۲۴
                                                      and a second as a second
                                                        م ماه المسور ۱۹۹۹
                                                      ين به سمري دو ادامه اد
 415 - 1770 June 1979 - 279
                                                            4 19 just of 4
                                                      سِم عام مگر بان الحالات الد
                                                       14 par 10 $
                                                       عامرائته بطلباري له الد
                                                          * 4 and 200
         . . . . .
 المساد الماميل المسامل سي فالحد
                                                       هم به بي من الله ال
     هارعاء المنول فلادنه
                                                           والعبياء المبياء الجارا
  بالهناز فعارمي فليفه الموارم
                                                                           4 12
     . . . . . . .
                                                                    ----
♦ رقام المدون (ج.۳ × ۲۵۹ + ۹۳۹
                                         MYTY - TIT
                 الممران)
     خارفاء المنور جاءه
                                                     a to the same of the
                                                            at 6 persons 6 to
     هارقام المنور ١٩٥٥
                                                             o o per and o
                                                             🗢 فيم نيسي - 🔞 د د -
                                                 الإرفاء بليس + ۱۳ × × + +
                                            فارح للبيقي الجندمة الساعو بدي براديد
```

120 June 14 19

خرجان للبيد اللذراعي الهراية فوالسبارات لحية

والكنب الأجشيق

- Claura, F. At Rashoud, Dame profet dickson ه المعور (حَالِم المعور (حَالِم ٢٩٠ - ٢٠٠ - ٢٧١ – ١٩٠٤)
- Fulanain, Haji rikkan
- H. R. P. Dickson, Kuwait and her neighbours. ۱۹۵۶ - ۱۹۹۹ - ۱۹۹۹ - ۱۹۹۹ - ۱۹۹۹ الصور ۱۹۹۹ - ۱۹۹۹ - ۱۹۹۹
- H. A P. Dickson, The arab of the desert - TVA - 17V - 100 - 20 - 25 - 27 - 27 - 7/1 - 7/1 - 7/1 - 7/1
- H St B Philby, The empty quarter. ﴿ ١٩٩٤ الصور ﴿ ١٩٩٤ ﴾
 - H St B Phr by Sheha is daughters ♦ارفام المبور، ﴿٢٧٦﴾
- H St B Philby, Brabian days، ﴿*TV = ۲۲۰﴾ . المنور ، ♦*TV = ۲۲۰﴾
- H St B Philby, The heart of arabia.
- HUF Winstone, Gertrude Bell.

 ﴿ ١٧٨ ٢١﴾ الصبور ﴿ ١٧٨ ٢١﴾
- . Jehan S. Rajab, The voice of the Joud, م المبرر (۱۹۶۶ - ۲۲۰)
- Lady Bell, The letters of gertrude bell (۱۷۹ - ۲۲ - ۱۹)
- Raymond O"shea, The sand kings of omaii مام الصبور ﴿ ٢٥٥﴾
- Robert Graves, Lawrece and the arabs
- W. B. Seabrook, Adventures in aralita
- Zahra Freeth, Kuwart was my home. ♦ رقام المبور: ♦٣٢٨ ♦

والدروبات

حرد دادی ها الموسیه

♦ رقام الصبور - ♦٩٢﴾

مجلة المربي ♦ أا قاد الصب ﴿ ١٩٧٤

architecture

الله التي الإيام الايام والمالية المالية العالم المالية العالم المالية المالية المالية المالية المالية المالية

- محنه فواصل

· * 10 2 44 45 % mm c 2 10 4 4

€707 - Y+Y - 19Y - 107 -

- محلة فطوف

المصادر الحرى

الآخ طلال بن قطيم الطيري من فكويد

الآخ حالد بن مسيد بن سيدور الله

الآخ حالد بن مسيد بن سيدور الله

الآخ عني بن منالج السلماني من فسيرية

الآخ عني بن منالج السلماني من فسيرية

الآخ عارس تو حيب بن عبدالهادي العبد من فيدية

الآخ عارس تو حيب بن عبدالهادي العبد من فيدية

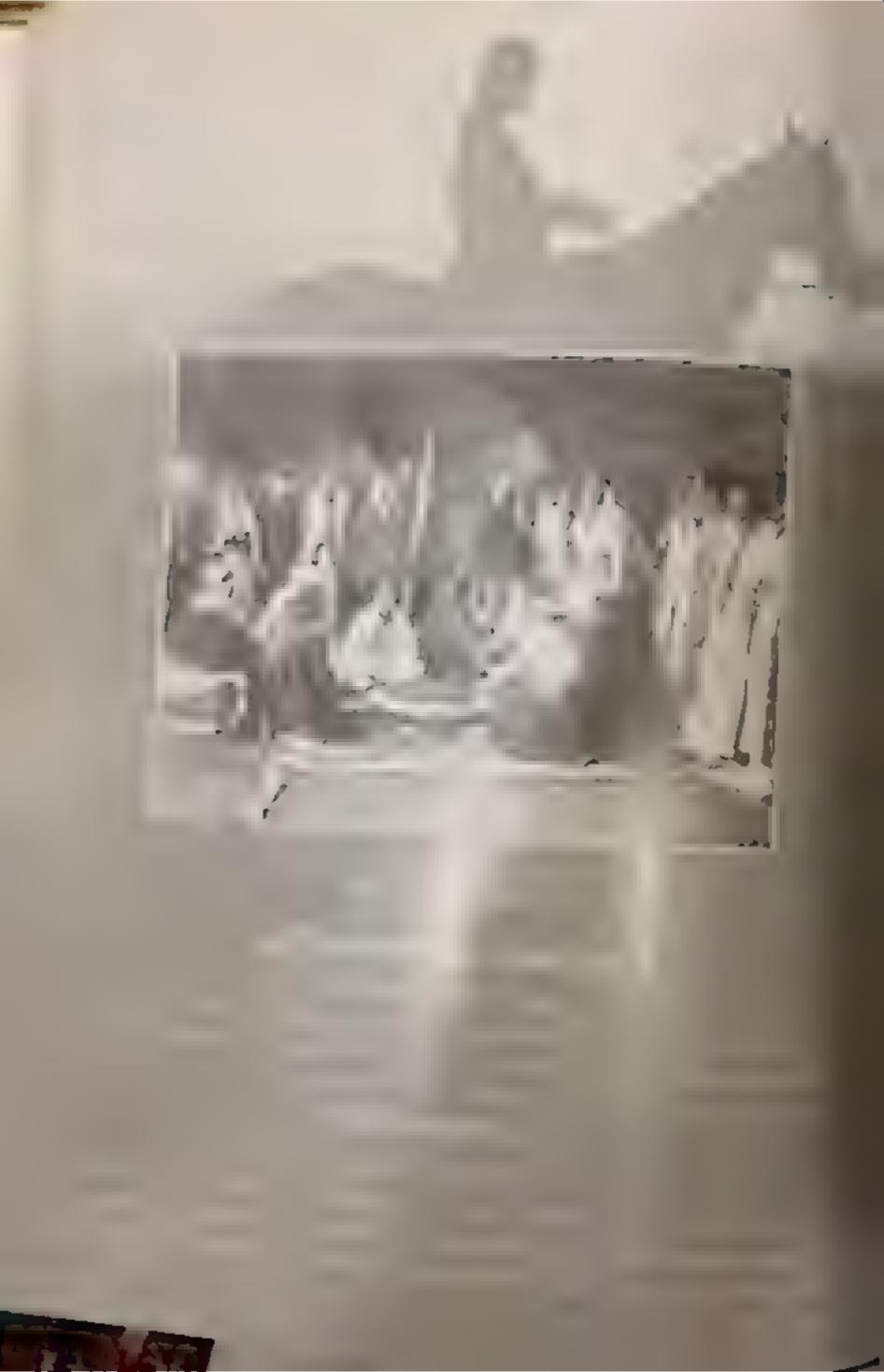
♦ارقام المبور ﴿\$٢٥﴾ - الآخ بدر بن نامبر ابو رقبة بن الكريب ♦أرقام المبور ﴿﴿١٤٨﴾

a see a just all see also

- احد الأحوة من ال مرة عن قطر الأرقام المعور (170 - 1714)

- الآخ ابراهيم بن منالح النظوي من النعودية. ♦أرقام المنبور ﴿ ﴿ ١٧١﴾

- الآج منصور إلى معكام المعمي من الكوب 10/ قام الصنور (10/ ~ 171)





وغ ا والساعر الراهيم لديجاني

see me a see yet

. .

وی ۱ و در هیم ساید کا ده ده عولها کالخانی عاصلی گولی

ولد في عنشاره سلا القريب دعير داعام . . له فيد سند غيا احداث . عفيه وبفيند يراد + أحويت مسرف بالم h. فللمستحدة أدبوهي و مه اس بيس فيي م -فقر ق در السند . دية لا بجه N 941

سهرد من بر احمد الله المداد المسلم بعضله في ... الله المداد المسلمية الله المداد المسلمية الله المداد المسلمية المسلمية

المستندية ليسوق كالحيد في العساد المستندانين ليسين مند فيسار بينية و لا المستندانين المستندان المستندان



و 7/1 و 1/1 و الشاعر ايراهيم الطويان

في دقيه والحسيسيرية بمينه في السيد في كنف بمينه في السيد في كنف بمينون لا عبد المالوا تستمع ، لا عبد المالات ما واد عبد المالية ويونا داخليمه وقد عبد الداخليمة وقد عبد الداخليمة والقسمينية كميمة من يبوم حيث من بري من لباد ويناس للمالوات الكلام المالية المالية عبد المالية عبد المالية عبد المالية عبد المالية عبد المالية المال

سريدة كان شاعراً ومحاريا حيث شارك في معا ب سبة و بند مد دند، سبير في نصم بنادر عرضه خبرت معد ب در سال حتى عد غير بناء موقع في حساب فسور ، بعدسه المات بناء وزادم وفي سفره لله يحاري عساسر الانام بالحسر

الله يحدري عنيسر الأناء بالحنيار به الينسان الصناحت من المستقلباني راد اوالمه منا بسكل علي الحناسيسر



و 1 المربط احمد بن رياد

للي القيسد منى هو اللي عطاني لا يمينكر دام الأحيالة على استنسر لابد مينا يحيثناج شيخون لشائي لوقب بلقح والليبالي ميسائسيس ودواير الدنيسا عليكا السنيجماني \$ 2/2 \$ الشريف احتماد بن ريد

مساعد بدید به م <u>گذاعر سطی ونسانه</u>

مسلم بها ثم ساهر إلى إستبول المستبول المستبول المستبول المستبول المستبول المستمر بها، ولما نشيت الحديد العالمية الملاد العربية والهند عما اكسيه معرفه علماً، ووضعت بأنه كان ارجالا لا عثيل بالمناء عمر عميد المراب المنازد عمر سعرد

مثل ساهر السعم يدينكم بما طرهي يقاسيه مقتضان يرعى السواهر مناهم لهنه يدوهي و سه لا حب عنوسان لا ولا فلدي دون فليسه ولا دكترت ضون و ان بني عنوسان بعسومي دج لادم لامت راسيق تحسيد بسراسه ودراحي بعداد قدس نهيدس فيات المسارة ماروحي



2/14 (الشاعر بندر بي سرور

of the second second

لا فجلودونه منا پيدا العلود بحسوب فيه چلوده في تسبب الابيش حسيد به قال من فساد المستب بعده العسب بامنا كسرهد البعيل من باب حسيد فاسعه الادم مساها مستقباريد فاسعه الادم مساها مستقباريد الأس افسطد با بن صباها مستقباريد و في الادم المستقباريد

لعارمي شاعر ببطي من أهل الكويت ولد نسبة ١٩٩١م، وبدأ في قسب بن " بعد مسموات بيعس استعواء الكيبار فشعلم منهم، ومنعظم فنصبانده في المبرل وله قنصبائد مندح ورطبيات وبصائح وقد توفي مندة ١٩٧١م



ه ۱ د ۱ ۱ الشاعر حوشان بن سویلم



(7/1) الشاعر خالد بن معجب

دمشي على سلم المشامى بالاثار يمكن بعض قسعل المشامى بسوده حسدر بردن باب عليما لا تخليسه لي دار مه هجير المنسالا تخليسه يمس بالا بسرى ثرى منا تها كار يمس بالا بسرى ثرى منا تها كار ورجل بالا رسع ثرى الوقت واطبيسه ورجل بالا رسع ثرى الوقت واطبيسه أل منيف ألها المنيف المناصر فطري ثوفي في 17 أم حالا بن معتمل ال منيف مارس ١٩٦٣م، وقد يلع من المعتر سمعين عاماً تقريباً بعد أن حاز مكابة كبيرة بين الشعراء، ومن شعرد

غيرامي ركبوب منفيقل الفيجيج كيوهية مع فيرجية والكور بصيرين منصبالينية بون الهيجن منبل الجنين بابي لهن فيوعية غلطان يا شينسرآي تضييبو تماري مة



Bank Bank Vita

د هیر کر در رای در چدهیم و شیکر فرسیایمی الکور دومی د دسیر پیملاوهمی و دستر شیکا طوف بعبناو د در در در بازگران استاد در در در

العجمي شاهر بيطي ولد بيمة 1491م از بعسمواردي

ولد بينية ۱۹۹۱م او تقسموايدي وعلمل مسائميا في ارابكو وكيد فيم لشوكة يوسع التحدام بيدراند البرادي

على مساعدة الأحدور قالا بديده تومسيل دوى المدود الشارية بالمبياء الشي يقسودها ميه ادى الراشيات الشاركة، واسمل بعد بلك إلى الكريدة الى في قطر، وتوفي بمحسران بيدة الأه المحلدة مدوري عددا كار يوسل مد المحلدة مدوري عددا الإياد

لا لقسيت اللي على السله لعساله يلك من السله لعساله يلك من ويقسول ويو المستسلس المحملة المسلم الوثر على المستسلس الوثر على المستسلس الوثر على المستسلس المحمل المحمل المستسلس المحمل المستسلس المحمل المستسلس المحمل ا



والا ليناعر البلاض بصنيات

يستارس كحرم المحمدة ولاسمياء در - - -ه مسود لنه هارکاربیشند د هـــالمـــان (له ه ه

. . . .

- A-17

ما ينها بدينا بلاينها وها ده وعشرو في متعلق عبدتورة لد صد 🕝 فتطلب والمتهوم الأدمارة الغال the distance was St من فأراة حسيد، ق الديد بدايره



the transfer of the same

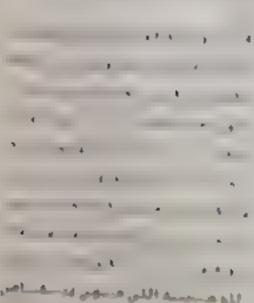


ه ١٠/١٥ الشاعر سالم بي ١٠/١ ه

and the state of the A A A A A B glag lig مسية بغساف منس لو أييت يمسانه ال وتوهى رود الحسارات يوم الأبناس ١١ همترايز ١٩٧٢م، وقيامت اينته البناهم، ﴿ ١٠/١ ﴾ سينالم بن تويم المواي

المارمي شاعر سطي من اهل الثويت ولد سنة ١٩٧٤م، وهمل في المرمي وقال الشعر سيكرأ وساحل المديد من الشعراء الكيار وتعارق في شعره كطباعه





للوهبينية اللي فينهي لينطباهم والإدارة وبالمرس مجمعاتها فيصاد

و المناصبية عبيك التي في والإمبالات الإنسان له می فی منتخده . و د * * * * * * *



والسائم الرحميد

۱۳ ۵ میانه بی متعلمات شرعبدية لحميت للعل

ولد هي الربيسر مسة ١٨٦٥م. وعاش فيها حتى قارب الله من المنمارة وامتثار شنميره بالحمية والعبرسات الجيميلة كيب أن له فصائد كثيرة غلى النمط النبطي المألوف، وتوفي ظي ٢٦ يوليسو ١٩٥٧م ومن شعره

كتشيف الأبره بصنتسر هبت هيستنا من عسيسر دكسره مستسايس للساس فكره من حصر لاحتياه حصارة ديسة البيلية فيني فيالينيات حسيسونا بالبسياس والسنديسين حسيطينوه راس من بنی من عسینسر سیناس

11/4 ﴾ الشاعر سعاد القايرُ

لارم الميسى ينحسب ﴿ ١٣/٤ ﴾ صورة احرى للساعر ستبالم الجيمينية مم أنته الوجود

﴿ 12/1 ﴾ محدين عبدالدور س عبدائله الماير التعيمي شاعر تُبِطِي مِنْ أَهِلَ بِلَدِةَ الْعَرِعَةَ الْتَرِيَّةِ من سيمر بالسعودية

ولد سنه الانتمون ويم

في الوطائف الحكومية حتى لوص سعه ۱۹۵۸م ونصد سعر کیاره هي الماورة، ومن شعره اللي درى حسالي ولا له دعسيته والناس سا يعرون عن كناس كناب مصنداه مين ركب الصنامي والصناء واللي بحج ليستناهو وبا لاركنان المعليد عبيد التسرف مدري والجايدة والحسيم بستعى في ويستعنان الأوطان



alone or remaining to be

.

detable because of as he to a conjunt of the contract of the 4 44 - 50 w 10 Y 118 44 5 14 5 der sont out takes tak واد ه اد م ودا ک در قب د د ک to a me a real table

و د وي څيامر بيځي وراويه سفة ١٩٨١م في مسدينة غنيسره ودد - ميرانيبلاش مح كيار الشخراه هي الما الكرفة لقوية فلمدم مدد

. 10 . 11 11 2 2 73 5 10 , at 8 في قد ما الإ when to purply

> a all la t 4 4 4

. . .

* 45 5 -

a statement

and the second بتطركما عمل في شركة ارامكوا وشارك في مدد من المرواب مع الملك عبيدالعريز الدين المنقطار إليه ويلي فيها جني



و ۱۹/۱ و الشاهر هيدالرحمن الرييس



partition of the land

بمر يصنف هادلة ترفن سنڌ ١٩٩٠م ، The same departs حبال فسميهود يا سميد او تشرد ے پ نقبومی ال مصرب فيا عبد يا يد Paras All the court is a ا بلواس وه بي النصيحين بد فورد عسين مالف وداد برايدود فسنبنغ المصحك والكي عديسا يحسنومي 2000 - 0 - 4 4 4 6 9 المسارب الدويش شناعبر كنويس اورداله متيند المتريم المويش يمض الاشتماع The total Manager and the s 144 144 444

ية قاديد لا القسيس عليفت النهسوا ميسسي اصراء ولايد المسترح بالمستاعيت



و١٩/٤ والشامر الدندان

لأبد منت ياني من الله يستناسم فتسانب عنيانة وقنستهما فتنساعمه امتيت وزاعي لعجيس مناش التوامييس ومستريحيين لك حسارت الده فلمساعية eraphia its p لدوستري شاعير بيطي يُسرف بالقيمة البيدان، وقد ألف عنه مستشرق موسدي A copy of the second Reserved and of the street was مي حريق تعرص له ومن شعود

وابله مينا بنسرد ثو هيب الصيمياني كنسون ركب لمستسح بود بروهمي رستهان فألنى المهاسسان فيرسكالاسي ياس فيستقيد هيشناها وياس فيستبرينيني سف بيالي د ۾ پيومتن منيستا دعيستاني مست حبسلا دود الهساوي بطلهسورهمي



بالأحاكم فلسطو عبدالية العسور



١٣٠١ لشاعر عبدالله التوبحان

فلت اد من قلبسه كسما شسطة المار كنا على حساسر حسنس المسلم يا حسسرتي يا ليث مسا بيد محسار من شساف حسالي فسال وا عسرتي له لا غسباه دود ودول والدوخسدة حسار والهسيسر كسمسة والقطابسة قطالة والدوخسدة يامسريبي رود مسحسار مدسسته عنبا با بو هادي عسيده د مساسا مراجعه اللوعامي شاعو



ه ٧٠ الساعر عبدالية التوساني



١٠ - ١٤ - ١٠ السائمر التونجان ايجا.

سطين من أهل الكويث.

بداست ۱۱۰ ست مکافحه و عمل داست اس غیر ابدام دانه استان اس فصد وعائل قایها بقیال حیاته حتی دوفی سمه ۱۹۹۵م، ومن شعره



. .

بالكويث ما رفعه في العومل عار الهوالد المحال عجيس السارة المارينة ويبد الرا المحالة المحالة

بالسخدرة حيداله بطراني لاممال ايمكونيه وعمر الويمان للدائر ها الا ال

السعور المدينة البيرقان يدماه يبعده مها القرابة وحمع معارة وسعد عراض الشمواد هي كتاب معام بحواد الاطام سعد سعد المداد الداد الحداد بعدمات محمل منه داداد الحداد المداد

و الرق من بعد برا بالمسلمة المسلمة الم



و ۳ های ایاد با محمد به با حمی رو دو داری ایا با با و قامت به با حمی دو عمر دی

A LOS TONE OF SEL

4 a 16 7 m a pa a 4

سامرياً ثم طبح التبطي منه في ديوان سنة . * داد داد

بويد الهسسوق ليد عمي المسيبا دوداد

عسداف کس داند. میا داد. مسوره مسعامی داد.

وال ليسمنان من

۱۱ سلامی ۱

man 4 " *

De ser y * 4

The second second

the state of the said

and a second property of

The second of the second of the second

المانوسة فستافث علمك المنافسين دويد اع المنابعين الأمن وسيحسب بديث



۱۱ ۲۹ ۱۱ساعر عمیرین عقیشه



، ٢٠ ١ - لث عر عوسي الله الراسدي



ه ۱۸/۶ و الشاعر عوص پر شنما

هم لرحل فسوق مننا بجلوي البنيندا رباع منود الملازس تبنيوج الريادي مالهستبدل في وطلب والحسوم قلب انهت مازمن خسساع كنت طايمهشنا (لي درهمب حسجل تضييل

مستني القسشيرا ع و 12 على هيم العسية. ان كسمسا مسينة ب ان كسمسا مسينة ب انتا من مسينكم — (78/2 ﴾ عومن بن

سمها الرشيدي شاعر ببطي مريح الرشايدة بالكويت سمة ۱۹۰۰م ونظم شعر صبياً، وعبره، بالكرم ومساعده معاجبن ومن شعره

المسلوم بيا قبلت الخطا فسيسه همه واظل عبيا ملك في صبحى الرسوم ليدية والمدلسلين الرسوم ليدية والمدلسلين الرسوم ليدية والمسلمين الرسيح بسمجه من حيد الموت عمالية والمسلمين في المسلم بالمسلمين في المسلم بالمسلمين والمسلمين المسلم بالمسلمين والمسلمين والمسلمين المسلمين مسيد والمسلمين المسلمين المسلمين مسيد والمسلمين المسلمين المسلمين مسيد والمسلمين المسلمين ا



د ١٠٠٤ لشاعر فهد بورسلي



الساعر الهاد الحاقور





الماسيد مورسلي للهما



1 177 الساعرقهد العشرم

﴿ ٢٩/٤ ﴾ فيهناد بن مطلق بن فيهند

لحافق أألف مي السائير بينتي كويتين أألد سته ۱۹۱ مانسارین علم ادعای بگویت واستماد من حسرة ابن عمه الشاعر فهم الحاشور حيث سكتا مماً فلي بيث واحد ٢٥ سنة وير كتناغرممتر ميعي في * فترابر ۱۹۸۴ء ومن بيفرد في بقوص يا ونثي يوم المسواويص فسمسوا بي وبة مسويت جسايد قسيسه متحسراته با بن حيميد قلبي من السميناد متصيروني الملب بنه زين الأوصيساف والأسمى به ♦ ۲ ♦ فيدين سندين يامسر

بورستي ساعر بنتئي كوبني ا ولد هي جن شيرق بعديته الكوساسة ١٩١٨م، وكان والند من رحال البعير وتجار الديه وعبرف فليبدن للتقر جلين فتعار واحدا من أبرز شعراء الكويت، وحفظت سعاردوست کی جد به دلوکی کی ۲۰

A 44 A A 444 عے سے لید فكال كليبة بالمستهديدات and the same parties of the last والا سيستاسمن ۽ ستاد دار بعسسان بهست العبيات بنه وتطلبتن فللسهب وأحيين عياد بعيندن عينيار جء فيمل لجيدافية فيرهبها لأست وغنيد فللسند للدينتي الك war was a second يورسلي في أحد تكسب كدينو والمسروف بتاس فيشيردن ليتمرمه

كوبسي

الكويث المازرين الي --

مع العنديد من الشبعبر -

عسر العسر بد خدو - لا يعده مه

مستعسرور من فسار سوا سام سام

معمداد و د سعد سدد و ماسعه

والم عليه حديد مع مع مع الم

may ma amortimes

many manin and se

عب کار می شد: عبد اسم ک

هي يوه محسمست ما ساره د

و و ۱۳۰۰ کیسائٹ کی مارسی د



وي المالشاعر فيد الحافور

و ۱۳۰۱ فیهم دی میجیمند دی عاصي بحاهور لعارمي شاعا بنطي كوسى والدافي المتصاس سنة ١٩٥٨م لعربية أعرف بعود للنعر أأكال ليسج منازل المساح بهنم بالبلغاء والرقي نيته بمصله السبية في ١٥ فيت د سية 1995م. ومن كسعير ، في فيجساء

طامنا التعين الديا دوجينا احتولوني خنصت ليمين من شيوف الردارة عميلة فأوصلت فرماره منسرتي بأوليسوني شاتم سومه الصلاح الجامير عان فكميته فياوسيغ الصندجي ميه تجييين بتجدين وفنائكان لكسيف لعسنج المستن لملد

er in amount 12 2 8 -

وعرهن لأحيي افتحرمها الى لا الله

فيساسان سرد الح

الأحياء افسند وغا was the same and the

a particular made and a significant

فيه الموالسي لماياح ما السفاد بالأست و ۱۳۰۰ دنيا محد ان

السيريان للراميسان مساعينا الاعاد

والمراسية والأوال يبيد أأأناه لا للا يتكالك الومي منزد في منافسيا دنيت الأناد لا



ه يا 74 و الشاعر منازك العقيلي





ب محمد المدوري على منهود حواده

كم واحسد له غينيه مساهر جسها	
1	مروف م سنوه
بكنيسا لوهو للابدين مسمستساح	
A COLUMN TO SERVICE SE	Cool me
بالأساف من عبوجينا طوال عبوجتهما	
	A NEW A .
هرجية فينسا يركس بهنا كل غراح	a management
The second section is not a second section in the second section in the second section is not a second section in the second section is not a second section in the second section in the second section is not a second section in the second section in the second section is not a second section in the second section in the second section is not a second section in the second section in the second section is not a second section in the second section in the second section is not a second section in the second section in the second section is not a second section in the second section in the second section is not a second section in the second section in the second section is not a second section in the second section is not a section in the second section in the second section is not a section in the second section is not a section in the second section in the section is not a section in the section is not a section in the section is not a section in the section in the section is not a section in the section in the section is not a section in the section in the section is not a section in the section in the section is not a section in the section in the section is not a section in the section in the section is not a section in the section in the section in the section is not a section in the section in the section in the section is not a section in the section in the section in the section is not a section in the section in th	
المعاجب ولساوات فلله علاا	to the same again
التله الإلياق فرشي فالسران السال	
عن مسا يريد القلب للدكم منهساخ	سف دولان ما
المراجسة فالأثار والقائمة والمساكسين	
الرجل وال شعلت ليساليك سحبها	and any in the world want
والمحارفان شيطت ليسانيس سابس	
الرجل والم	الأمثال المسائرة مثل أنوبه
h	An day alarma. Artista.
و يروع في مسورة المسرى للأسياط	لا حسان طيب بالبروسيين شوالي
Section of Despit States of Library	7
	Charles and the same of the sa
" and regal and have not been	مستالت مستندرية هنان بالدا المدار
many many to me you are	

, and again and have no

وهو شباعبو جبري دستان فار

عالجا أوعال شعادة



ين راضي الهولي لقياً العار دوي خماس من الهندالين من

* 4 .27 14 . 2 2 4 party of the same of the same and a discountry و يوسيف أشعار متمييرة، وقد عمل في ، المان محرحته بورارة الأشعال في الكويت حيث أستمر the same of the sa المالة المراجعين معتري معتريا شبيلتنه، وشند توفي يوم 1V منارس

ومن شمره

ATAVY

توادعوا يا عبيد من منبد حطاب ما تبب عميا النوم يا عبيت راجيه طيسر لمنارض له مسوادتمة واستينات وتستاير هجنون الحنسب لأعب فنجله يا هنك ياما اهوى على الخرب ما هات أتان الحسمق أسأ هوب عسمسرة يدارينه صبيبده يقلط للدوانى والأصبحياب والسا خطري حيطرات يحسينه



ه ۳۹/۱ ۽ الشاعر محمد ين رئيد

﴿ ٣٩/١ ﴾ محمد بن ثاني بن ربيد

السويدي، شاعر بنظي إمارائي

عبدالله ا 10.54

ولعاسمة ١٨٨٨م في دبي، وكسان was and and and as a والمعالي المستنا لأما في الأراد والأراد and was a commence and

الأحسسري، وتوفيل منسة ١٩٨٠م ومن شعرد

عسروس الخلسج اعني دبي العسريره بلاد اف مستها عنی کل بید سی بالأد ولدت بهسنا وقلبي ينحسب مهسا كنمنا حبأ والدة على طعلهنا هناس أعسادي أعساديهما ومن عساد مصدها واكسافح محسهسدي ثم بلمسافي ولو فسنرقث الاينام بيني وبيمهسنا فبلا القلب يتسباها ولا هينه تبسباني أجسمع دمسوع العين إن مسر دكسرها علني مستمعي وارداد لتتغياب واحتراني

يرعني الأعيام هيمي سنتم

. 1 + 4 4.94 A continue - 1 . e -- e 3 -------at the state of th in addition of

As IL manufact

· r ran a laway of



﴿\$/٢٦ ﴾ الشاعر محمد الميحاني



و ١٠١٠ الساعر محمد السكران

.

ه في سنفر منه ۱۸۹۸م امام در به المعارة به تنفس آلي الا دون عند اللها فه آله المقيد في حسيل الاقتي سه ۱۸ و دمن سنفرة

ما ديوني دخ راسي وا هيـــــرسرد داغر هيجيبال همل ورغــــدر دن ها هيدين وادي لد هيـــه جــــرد هغلان هيدع الميرنس المحــرفــادن رغاب قلبي غيــرال لي ديــــــرد الهجاها باليس حــمني درع تهـــــد

ه عدد معمد بن عبد الوقاد و المواجه المعدد الوقاد و المواجه المعدد الوقاد و المواجه المعدد المواجه المعدد المواجه المواجع المو

معشر

ومانت و ساعر فلعدر فلاسته حالته، والشقل به والده إلى دارين ثم ارمله إلى الكويث حسيث التسجق بالد بنه المدركية وقد المسات المساب ه هذه المسورة، وقا مسات والده عساد شاعرنا ابن الاشي عشر عاما إلى قطر حيث عمل بالعوص

بدأ محمد الميحاني نظم الشعر ميكراً، همدح عبداً من شيبوخ قطر والبحرين ووحها، المطقة، وأحب ابنة حالة ما محبحب دالان معين المحب

سب من عماهم وارتوسا وعدد رسيم هيدرلهم دكينا وعدد سرافسهم شما وحما وحثيما وسم اما عسموينا وسب سافسهما وحمد لشاحب شي المنازل والعنيما ولم نمر اشهر على رواح مي حتى سيد سيد عرض فعدد حياته



11/4 و الشاعر مرشد البدال

في ١٧ يناير ١٩٣٩م، وقبل موته سُمعت منه عدد التصنيدة بسف شبره قائلا قسبسر من فنسان المودة واسستسرا فسر من لا حيان عنهاد للعنهاد من دسسسر للحد حسين بدسرا رزع قليسة واودغسة حب حسين بديد رزع قليسة واودغسة حب حسينياد برغ قليسة والارغان الشاعر مرشد بن بندا

g..h.

د سد

واللبعد حيى مديد واللبعد حيى مديد قيمسرت لينهيز و يعيري منايل عيالاميل بسعن ليرس لا هيد حيالاميل بسعن ليرس لا هيد



د ا ۱۱ تا ۱۲ شر ماله بوکهارب

1 - 40

عدد من مثل الرحسانة من من من الرحسانة من من من من من من من من يعطي فكرة من بعلوة الفسراء من من سندلاء من منالة وقد فام باكتفهاء

مبلالها العليج والعبراق ومبر بنعمن اليولدي العربية في الشمال

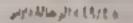


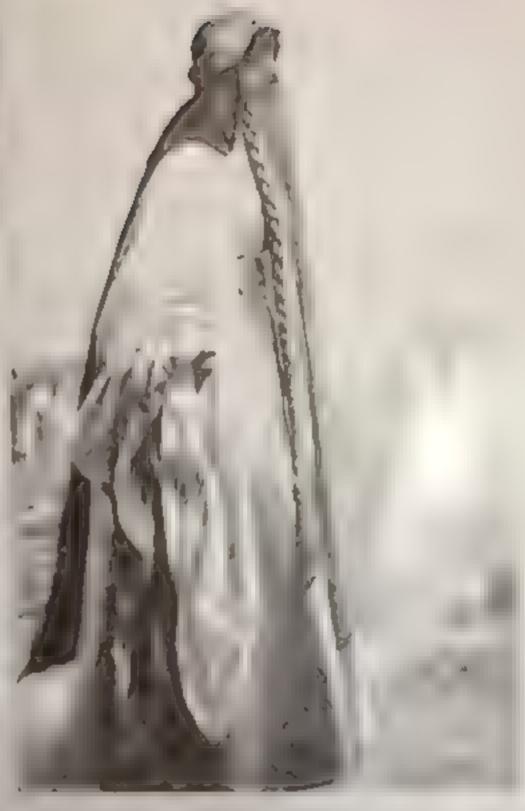
و ١٠/٤ و الليدي ستانهوب



د و د در ماده باعدمه ه







14/14 Http://

* : ١٠ ﴾ رسم بالملابس العبربية المدا بل ١٠٠٠ د داس الدا بل ١٠٠٠ السبح المحرول المصرف الدا سبوح السبعة من قب المدن سبة عمرة، ولدت في لبدن سبة المدا الدا من السرد ببيلة عبرة حدد المود الدان بكيرها بعبدابن عاما عبا السلم روجها وزارة العبدل طلقت منه، وملت حياة القبصور فشوحها إلى الشام، وهي في الحامسة والأربعين من عمرها،

كان الشيخ مجول المصرب دليلاً لها هي رحلتها هي البادية، فاحبته بيد حبيه بين مسه بين مسيمه خبيبه غير عاماً وهي: «ترتدي الثياب

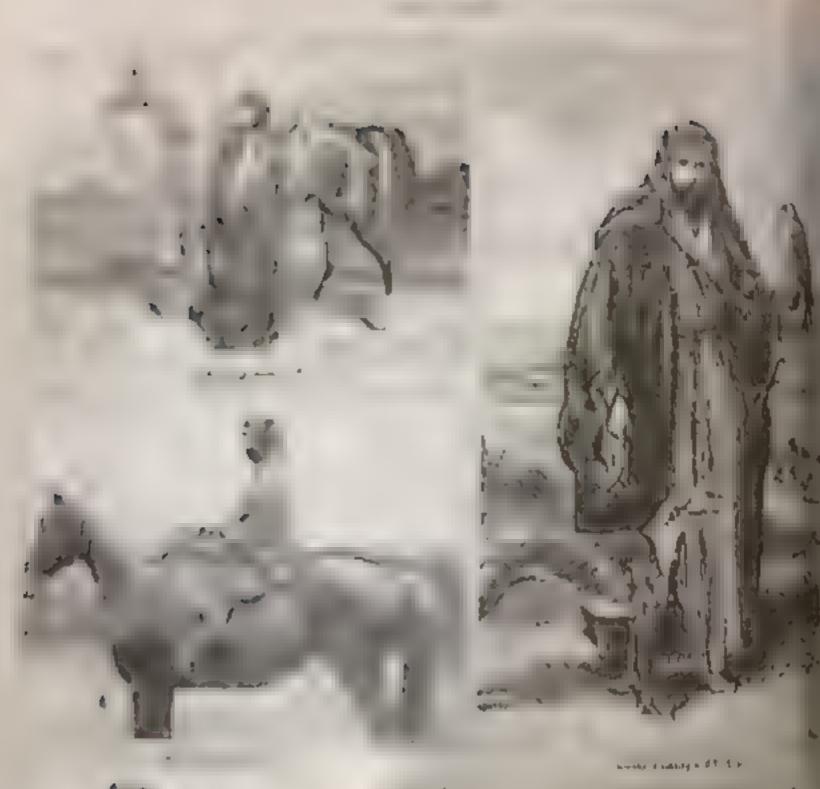
البدوية، وتحترم روحها بطاعة، وتكس الديت، وتمشي حاهية القدمين، وتحلب الدعب المددوي المرمس، وتعسس العبياء، وتداوي المرمس، وتعسس بالخيل، وهي أواحر عمرها أهامت مع رُوجِها في دهيشق، وتوهيت بوياء حديد عن المستلس الالام

في ١٨/٤ ﴾ صبورة للرحالة المرسي تشمارليز هومر بالملامس المحوية وله سنة ١٨٠٠م في مسراسية ١٠٠٠ م الحمريرة العمريية ممرتين، الأولى بدأت سنة ١٨٠٨م واستحمره المحددة والثانية سنة ١٨٨٨م، وفيها قصين شيلا بالمراء من حدد في حاد المامداد

معمر ليماء الأثرار الرجعة عام والمدعاط على اشتار بعياداته

برياره مدائل مناخ والبيت المديد هن أنه مناش والنشاب ال

. .



مرب من فرسها ببيده

بده دوابه الاستمعه

بحيد ثورة غيراس في المنابة المعربية

برا بالمورل المربية السي

بدل بالمورل المربية السي

بدل وفي بعكي صهود فرس عرب

بدل وهناري دفيت روح تبيدي

ما دينياً وكان لديه ميل وموهية عم

المساورة المساورة المساورة المساورة والما بحولة بدايد من الوجه من المساورة عم الماء بوجالة المرسي تشارتر السامية وراعق الرجالة المرسي تشارتر الموردة في رحقت النابية للحريرة المربية بنية ١٨٤٢ع، وقاما بحولة بدايد من كحم أم الحود وحائل وتيماء ثم ركب أويشح السحير من الوجه تاركاً هوير المسيوم شاركاً ويشم بعد دلك برجلات إلى الشام شل أن يبوقى هي ٢ يباير ١٩٩٣م



و ٤ ١٥ د د الرجالة وسهايم مع يروث

الأخاص الوسهايم يشاول طعام الصيافة المسيافة المسيافة الصيافة المسيافة المس

ت ﴾ هذا الرحل الحسافي بالملاس البسدوية ليس إلا الكولوبين لينتسمان، وهو منياسي بريطاني قام منه درملات في البادية العربية، وقام منه الرياس، وعندما دخل الإنكليز العراق كان أحد قاديهم، وقاد حملة على ديم رب حد دراية حد منه من دايه درية منه درية حد دراية على ديم معرفة ليتشمان بطبائع البدو إلا أنه مدر حد درد درد مدر سنه حدد درية مدرية مدرية



ه ١ ٥٥ - الكولوسين لمنشمان



+ ۵۷/۱ و الكابان شكسيير

سا ، تحيد عدم لاجبر عبيه مدييره و " عبيدي " ، ير د يبيد ﴿ 1/2 ﴾ صبورة الثقطت في الصبحراء القريبة من البقيه وسيرم. يلابيه ١٠٠٠

والا المعامر فرسي







، ئە ئەمەنلىن بىل



و ١ ٥٥ و لوريس راكما باشبه

 اد ف صدوره حسري للورسان على طيب باعادات عديه في العفسة

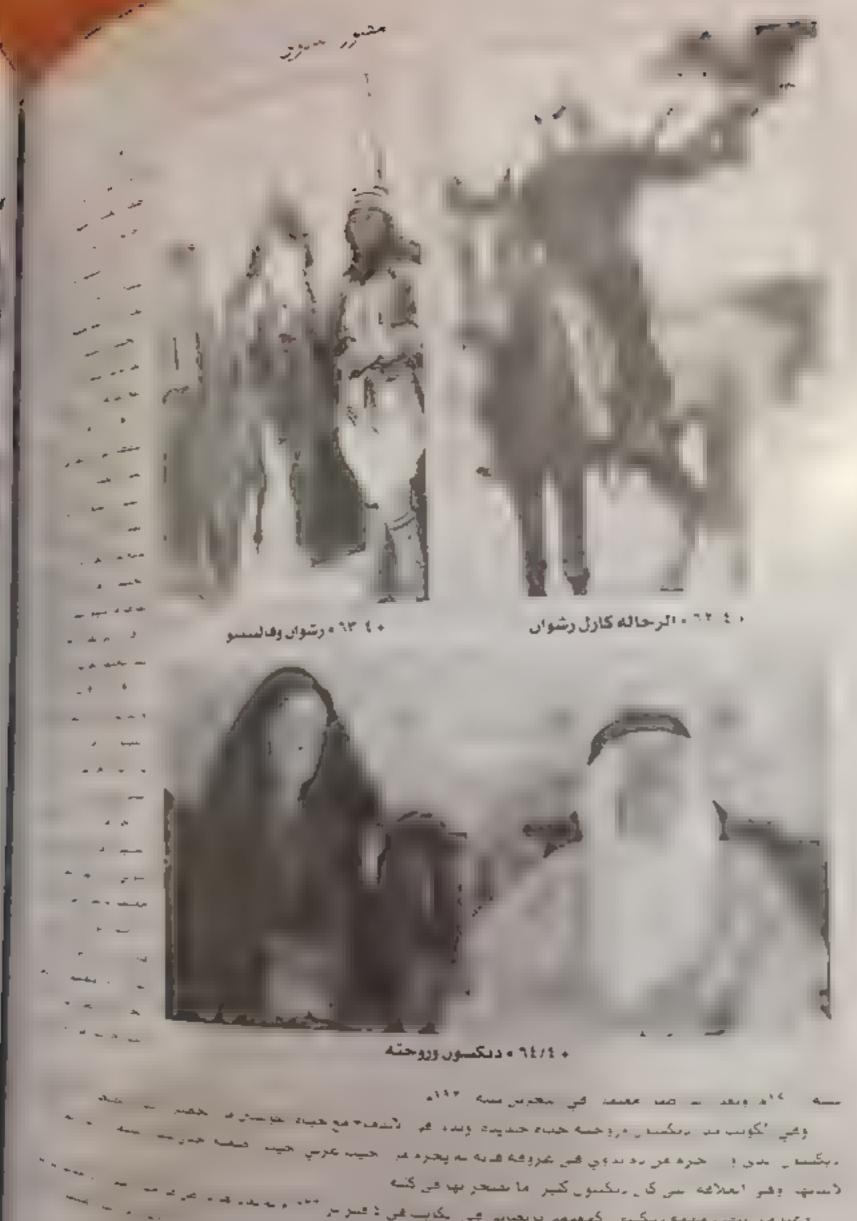
الهاكاه فتنو دينمسر حبيرتاديان سيناسينه وتأجاله سرنصانيه وعاساسه ١٩٢٨م وقا مسامرجيلا هيناهي توال ونبو بداوالح البراء على المترد به عامي ۱۸۹۰ ۲۰۱۴ م) د جعميمية برحمة أبي خاس سه ١١ د هذا المعطب صور هونوسر ٥ ٥ ربعة وعملت م حدومه بلدها المعتلة للعراق، وكان لها دور مساسس كبير، وحرفها الفواقيه والقراء الخراق والواجي والأع المسائد في يطات التقيب، واسمنت متحم الأثار ببعداد، وعلت سية ١٩٢٦م تاركة بعض الكتب مسيداً كبيبراً من - سائل المهمة

اريس منوريل ادبا شرجامعة ان ز*تى* السطشة 43 5 ... سنسائيه مستنح استوسم

 ١٠ أو مسورة للرحمالة الشبة. سلام العربية ولد سنة ١٨٦٨م، ومه بيراغ وأجاد اللعة العربية. م سائل من مال دار ه ١٩٤٥ سيسيب هي المنسر او د ا معدير من معيم المنادر والشدوال لأسلاميه والعوضات مهد عليه والم ويعلم الم



سر لاما دسه عليه الروية ، د د عنهه وبدهم الإسبعيد من دير سعلان عداد الى المنطقة منية ١٩١٤م وحد الدوري هيهمنا في سجن الأمر قاسد به مستند من علاقه الاس د سرك إمان الحرب، فتم إطلاق سواحه، والمساموريل عن الم معارة العربية الصحراوية العرات الأوسط، عادية تدمر، شعال بحد، تقاليد وعادات بدو الروبة أ حديد عود إلى سنة ١٩١٩ يريشة أوغست حون تطهر تورسن بالملابس العربية



ه عبد ما انتها امهمه دیکنور اکم هممد تریف مي لکایت في د فيار در ۱۳۰۰ و له لد د فت است. د منستار بسرکه نمط لکولت و باقی سنه ۱۰۰ د داری موثمی هی هیه لاهمیه هما عرب لصعا تتعددان والحوادث من عابشيا بعينه وتتحصاف براكنه فيماما منعوضا المسابل بدولة النام الالعام ما تستنده دیکنیون فقد استون تعدین فی میرکید بخی ملی بنجو درفضیت از بندی می داد. ایران ۱۹۶۱ در داد: ال المراثي الأفلام المعالج الى حالت النابية المتفود ورهارة الحي بلغ الرياضات الاستارات الدارات الدارا ر فار کوند و محربر و ربعول عام في کرپ الحدا في لاهيم ملکر چاکه بدرک محم ف الدارات الد

وعاشت فيها بي ل عارب بي بريمان اولها في لأخرو كان ها ل لكريا كانت سرم



adjusted by many of the La



وع ۱۳ دام سمود



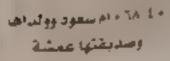
د ۲ ۱۲۰ ام سعود وسدیقتها عمشة

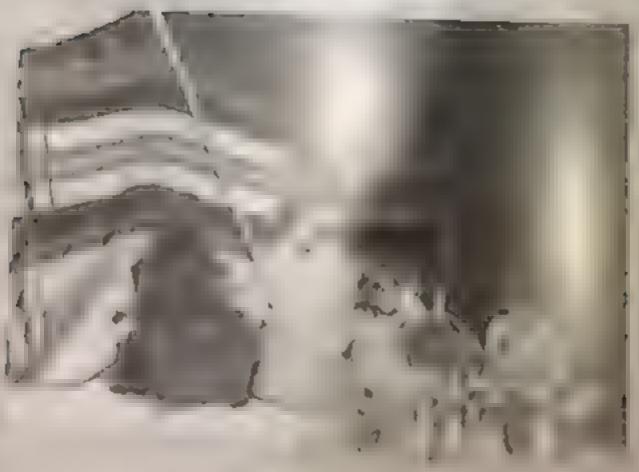
و و بسوه سعدد به ا د وجهر فیها ها و د شور بخیس مهود مه بغیر میدانه در عرب

ه فیلورد لام بسعید بایلاندر بغربیه فی خد بند بایر سعیر بایفنده

 ه صور لامسعو فداید دیکسور وصد سایت سبه مام موقد عیام خلا حد دریو فی سالاستان ما شری تعلیق

ق ۱۹۰۵ قاصبوره سیملی فی بیاده نکوسیه ساه ۱۹۳۰ بحمه داسفود وعملت دیشیر فی نصوره سی بانگلدی دهان معاده هر









وعمر فو المنصور فينساه الله الدخي ديد الر أمريكا وعمل هماك صوة ثم عامر إلى الهند، وعيى ١٨٩١م ولما نقل إلى عدى بعد عامين · h... برغ بمسايقته فمعترف بالساجر الكويس يوسف ا م اهله میره م auses A year and a second 1 1 1 1 1 1 1 1 1

. 4 12 4 4 as a set on a co

.

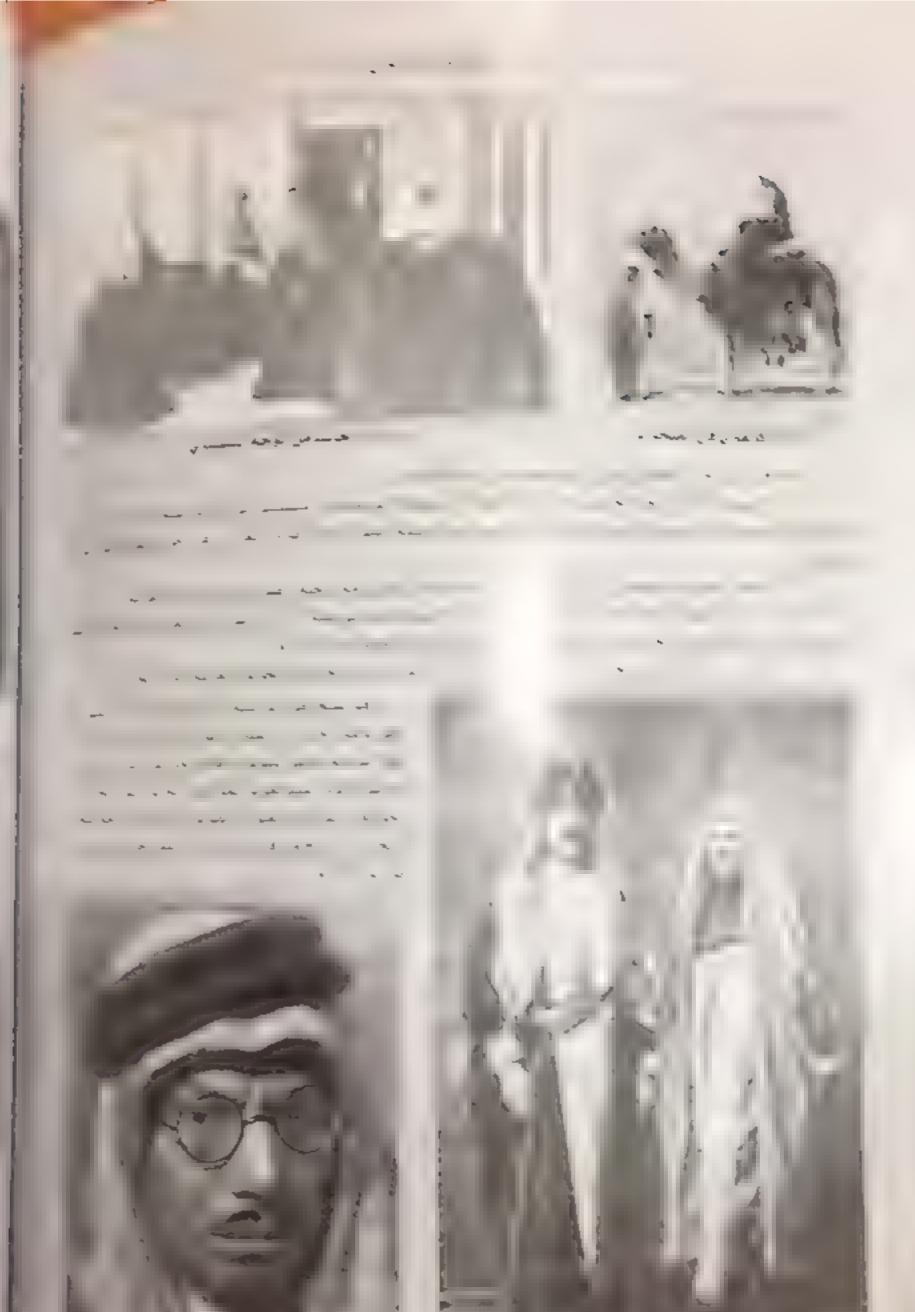




د يا جان البادور كالمري و سبها



د ۱ ۲۲ السنماني بحد



and the many the



marriage 118 (



والأنا فالمعالم منتي

• ۸۱/۱ ﴾ جدورة المحاد محمد است (الي اليمان) يقعه هـ • حدود السند

ماللابس البدوية، وهو الأوراب المدوية، وهو الأوراب المدوية، وهو الأوراب البدوية، وهو الأوراب المدوية، وهو الأوراب المدوية، وهو الأوراب المدوية والربع الحالي والإمارات معروفا بلدب ولديه أرشيف من المدور يقدّر بشلا الأداب المدور المداب المدور يقدّر بشلا الأداب المدور المداب المدورة المداب المدورة المداب المدورة المداب المدورة المداب المدورة المداب المداب المدورة المداب المدورة المداب المدورة المداب المداب المدورة المداب ا

الحالي-﴿ ٨٤/٤ ﴾ صدورة تمود إلى سبة ١٠٨ -الأجانب مرتدياً الثلاس البدوية وهو هنا - - -الى بعداد عن طريق البادية السورية



ه ۽ ٨١ واپيد هج الامياز عبد انعرباز بن انساعات



١٨٠ الرحالة تيسجر



مصور البلوي

- مصادر صور القصل الرابع -

6 Ye was 44 \$ عدد که عدو د ا + T+ +U + عيد لنه اطويحان، روائع من الشعر الشعيي ♦أرقام المنور ﴿وَ٢﴾ عمل ہے سب ہو المسلك يعد بداين الميل المربية في مذكرات البنياح \$ 200 July 400 \$ - هردرك ج بيك، تاريخ شرقي الأرس وقبائلي فأرقام المبور ﴿١٩﴾ - فهد يورسلي، ديوان شاعر الكويت الشعبي 4" de me mil 4" - محمد الحميدان، مدينة الربير في منور \$ TO make and \$ - محمد سميك كسال، الأرضار النادية من اشعار فارقام المبور (10 - 27 - 27) » محمد الشرعبي العنوي، اليادية : the first of the مسمود الرشيدي، النحمة الرشديدة إم. السملية المارة في المار · في ١٦ - ٢٨ - ٢٤ إلى المارة في المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة مصل بحدقها با فها دوبيا بـ ارقام المنور: ﴿٢٩﴾ - مطلق الحافور، ديوان فهد محمد الحافور م وده أحس ١٠٠٥ ٥ - هاروك ديكسون، غبرب الصحراء (طبعية اليحب سعه لحسان) خارفتم أصبوا فازؤف

الياني كالفرق كنت أول طبيبة في الكويت este junt eine d الرسيم للمسالين ديوان الشباعير عبيد الله السيف WHE DE ۵۰ فام الصنور ١١٥ ٢٢٠ ٢٣٠ يل ميريء جر البلجاء الصحراء ¢ عام الصلود (655) عيريس حنور أنتدو والتادية جه فام لصور ١٠٥٠ خالد الجيار لله أبا بح الجندميات المستحسبة على یکونت ♦ رقام العنبو ♦١٧ ٨٧♦. البدة للكولي من يافده الأموليدين وأفدم لصو ١٩٧٠ سعود الهاجري بدو كالجاء كالأ الأسدام 19 فيم الصبور ﴿ ﴿ منعود الروسطية المديعة _aska ١.٥ الصبد (١.٥) 4.5 سلعنا رانمميمي المحيالة وقراءه في فصيائدو 🏺 قام الصند 🍦 عادل لعبدالمسي August 4 المرفام الحدد الم عيد ليه الدوسان الم الحام الحلم ال فالأمامل شبعيراء فيرسير حسدائله برب حا

(الكنب المربية)

ميد مي يه المعيد أن تحيل عم وكبريا ،

ورهية لحال الدلجاني بايوال بلغر

\$75 - 01 - 10 + 10 - 75 ¢

414 Jun 2019

d'hor +

خارقم تصور ۱۹۸ ١٠٠ - يوسف الشهاب رحال في تاريخ الكويت،

ارقام المبور: ﴿٥٧﴾

وينفرد شننجر معموعه صدر

لتصبورس

ارقام الصبور ﴿An﴾

- وليام بولك وأحر- رحلة إلى المامس العربي

ومناه فسيسين واحترا الكوسافي عينه أوالن

ومعتدو اخريء الأحديث إلا دريا با الم

page dans

price and place

- Claula, F. Al Bashoud, Bame molet dickson.

- H St B Phillip, Arabian days,

- H 51 B Philby, The heart of arabia. ه رفاه المبار ۱۳۶۶

- H U F Winston: Artrude Belt.
ا المرات الم

- H U F Illinsto ichan soc desert

Jeremy Did surence +31 = 60 - 1 - 119 معرائميور (19 - 19 - 19)

- Lady Anne Blunt, A prigramage to nejd.

- Louisa Jebb, By desert ways to baghdad.

4 رقام الصنور 4/19

 Mohammead fisad, The road to metca.

4 2 2 1 Tange : (- 1 - 14)

- Roben Bidwell, Travellers in arabia.

- Stanton Hope, Arabian Adventurer. * مراجع المارية المارية

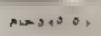
III B Scabrook, Adventures in arabia.

الإرشام نصور الأدالة

(الدروبات)









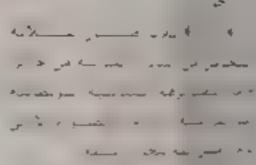
1401



* 64



2945 + t 0 +

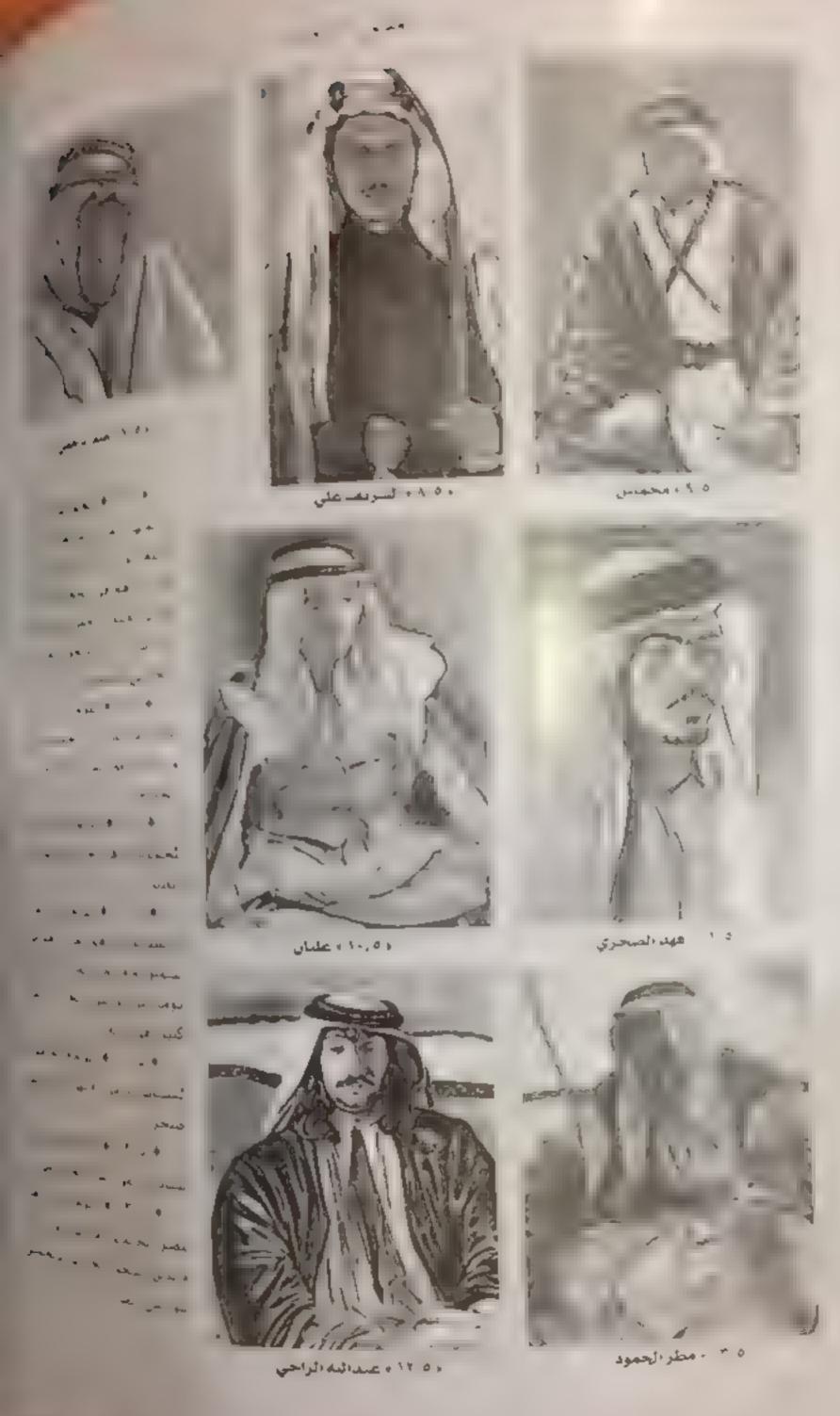


ه ۱۹۰۱ میل دیم برخی وی مراحد د

-- --- -- -

and as min . "







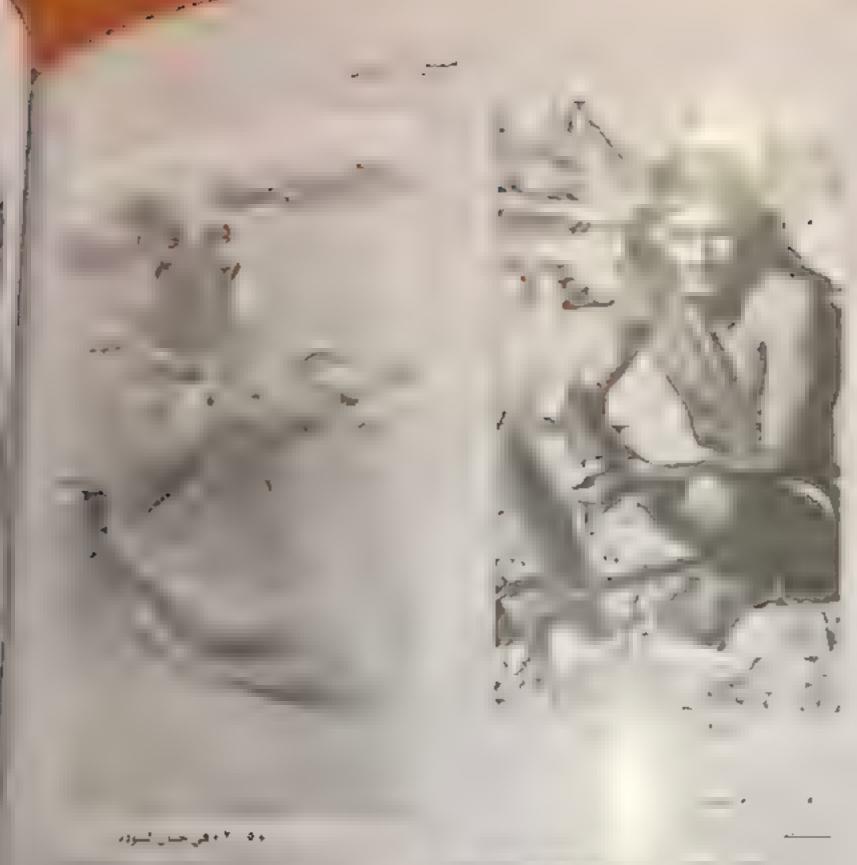
or many chart

ء دار دا الساعد و دا الكراهي



وجاء الاستحالية لماي





٠٥٠ ٢٠ عي واحة ليوا



« ۱۵ + صناد من لسلبه



* ۵ ۲۳ - هرچين ميديد



4 70 0 +



و د ۲۹ و عندالله بن حيا و بنه



4 77 04

و ۲۱ ټيون د غلو اوي بله د هو وه منسو دي ۱ د د مداده

منه ۱ دیرجی در خدیسته مهو از خالایمر تعلیوند ۱ م ۱ ک نفرلا

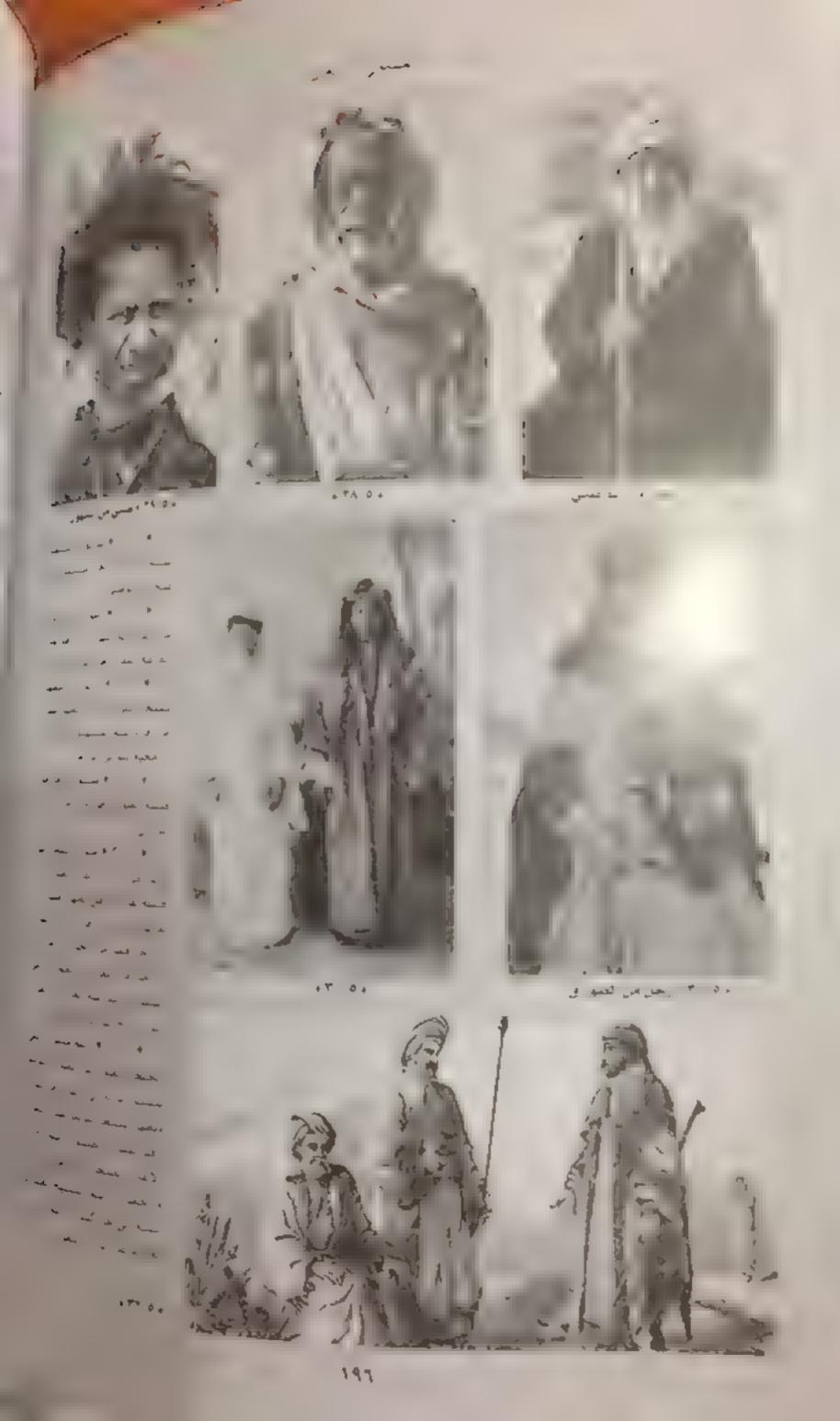
was a variable of the same of

a a system

فقود افد عمي را به

ماية الأن المارية ماية الأن الريا

سے عبد سے ہر پ





» ئە « ئە « بىدۇي قىي رۇستە «ئىنهات





بالمجاه رجن والمنادان خرب





حلال من عبيرة



اء تا المن ساو الطوائل





مسي ۽ حي من سي صحر



الدا استنام الداعات ال الصديق قد فسار حافرة للمساركة في اللغا

a see a see a se



و ١٠٢٥ م من رجال اللك عبدالعريز



seperate on parties of



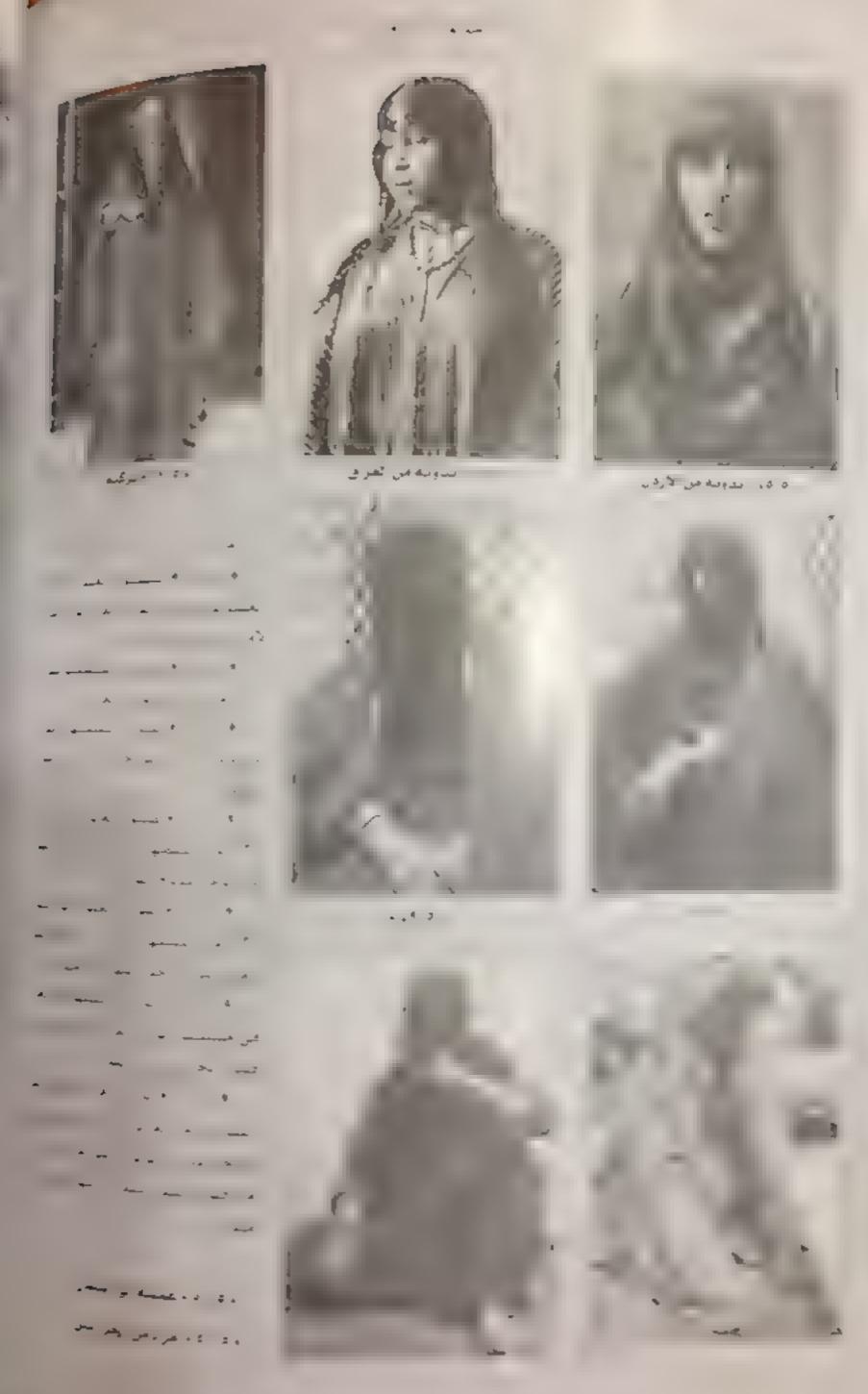














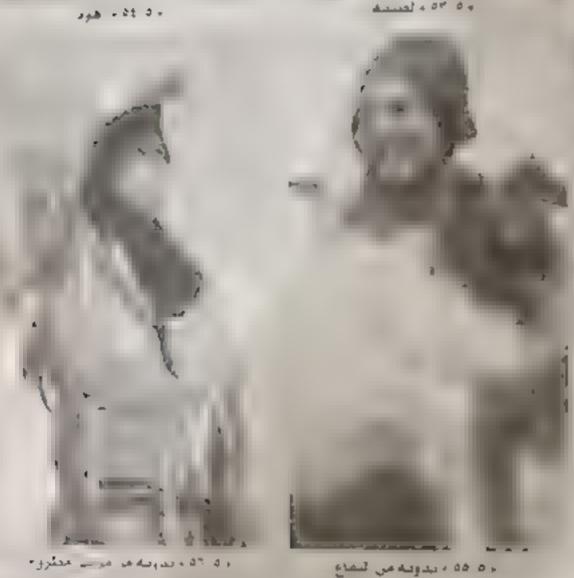
A 400 0 +

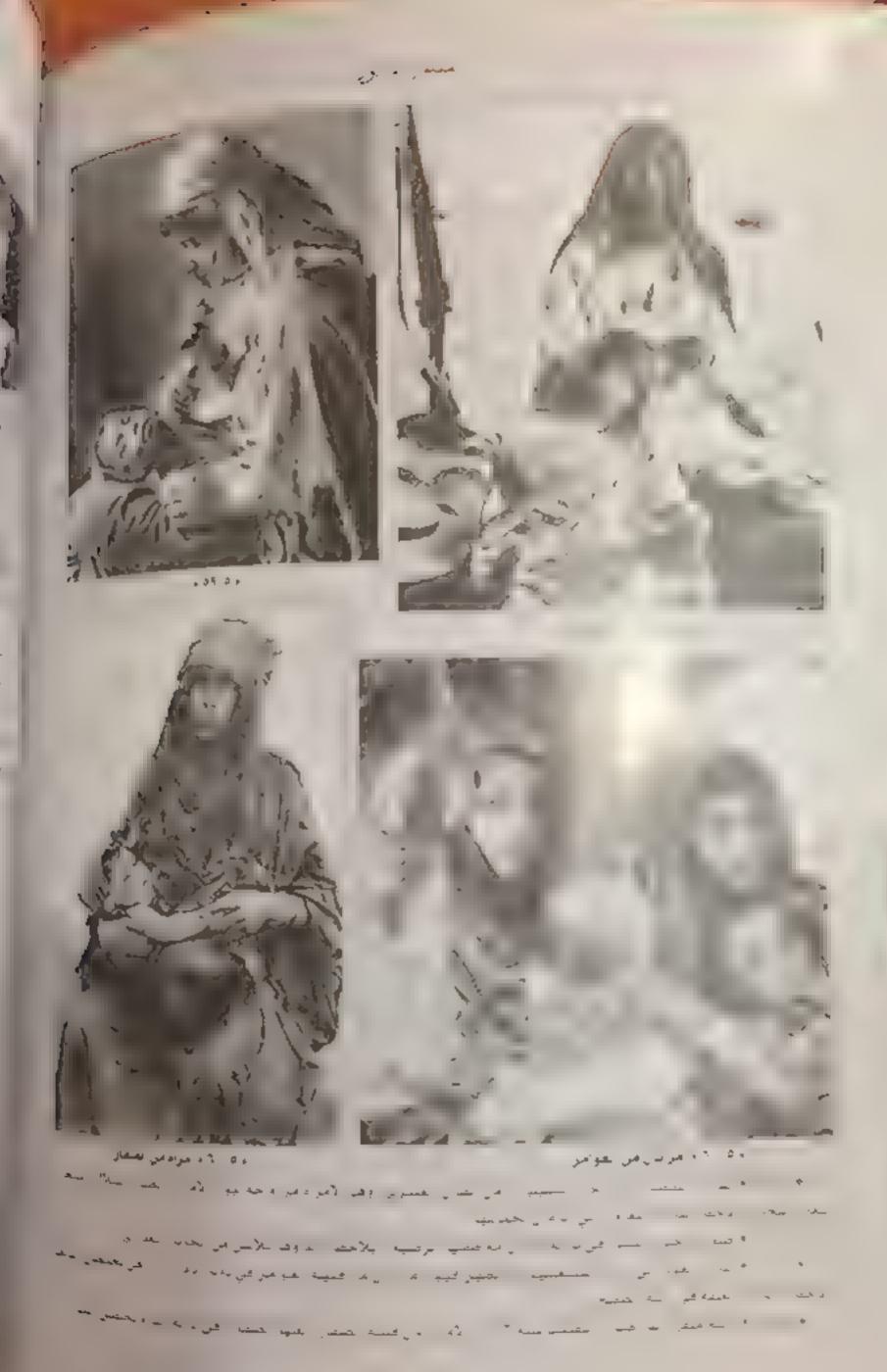


و ۵ ۱۶ و عروس من الكويت

- 4 - w. - 13. "

ة المسيرديد أوائل القرن المشريان، ونظم







ه ۵ ۲۰ هي جيمه يو ټريو



ه ۱۱ مساوس سبعط





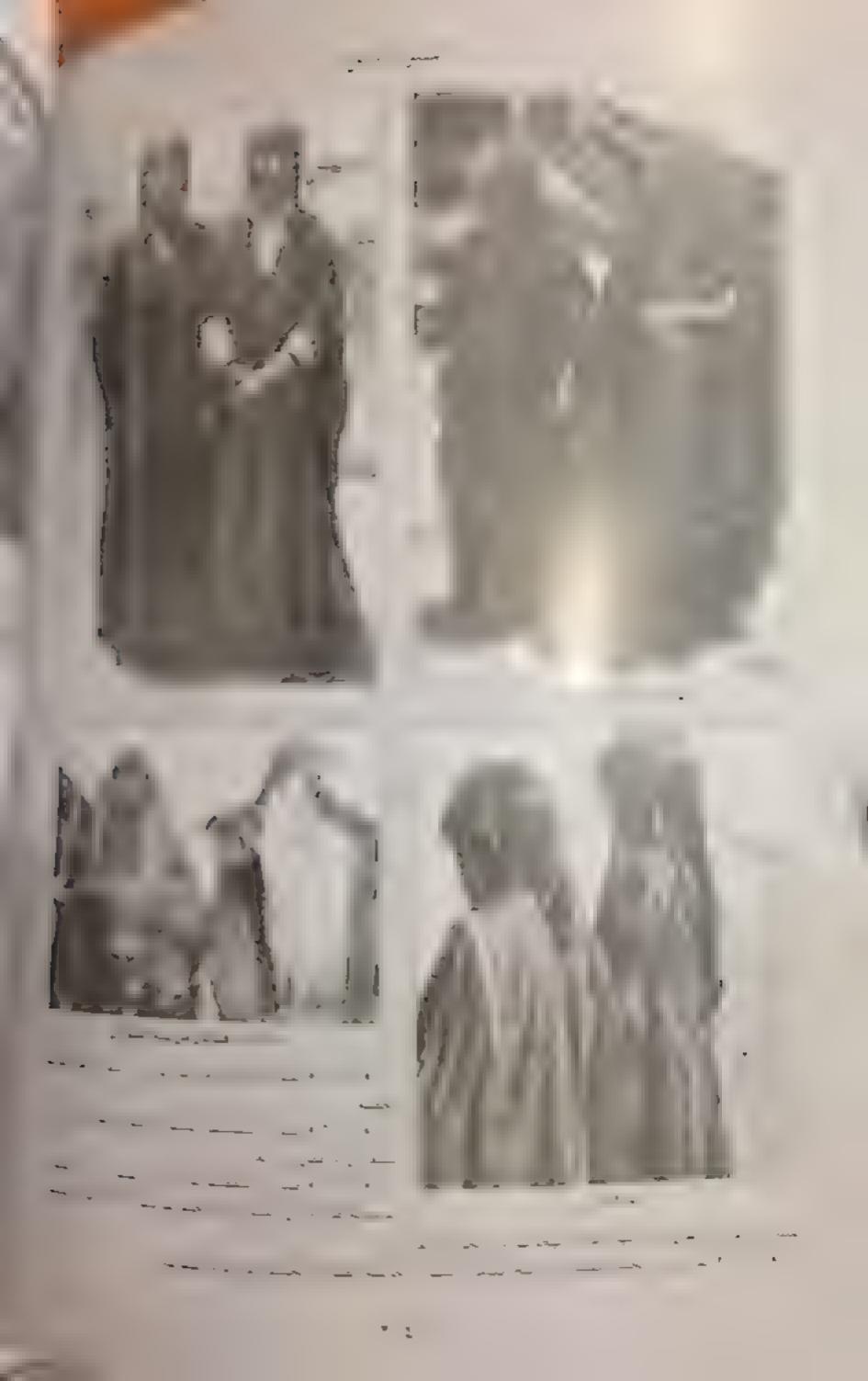
Australia P. Sale

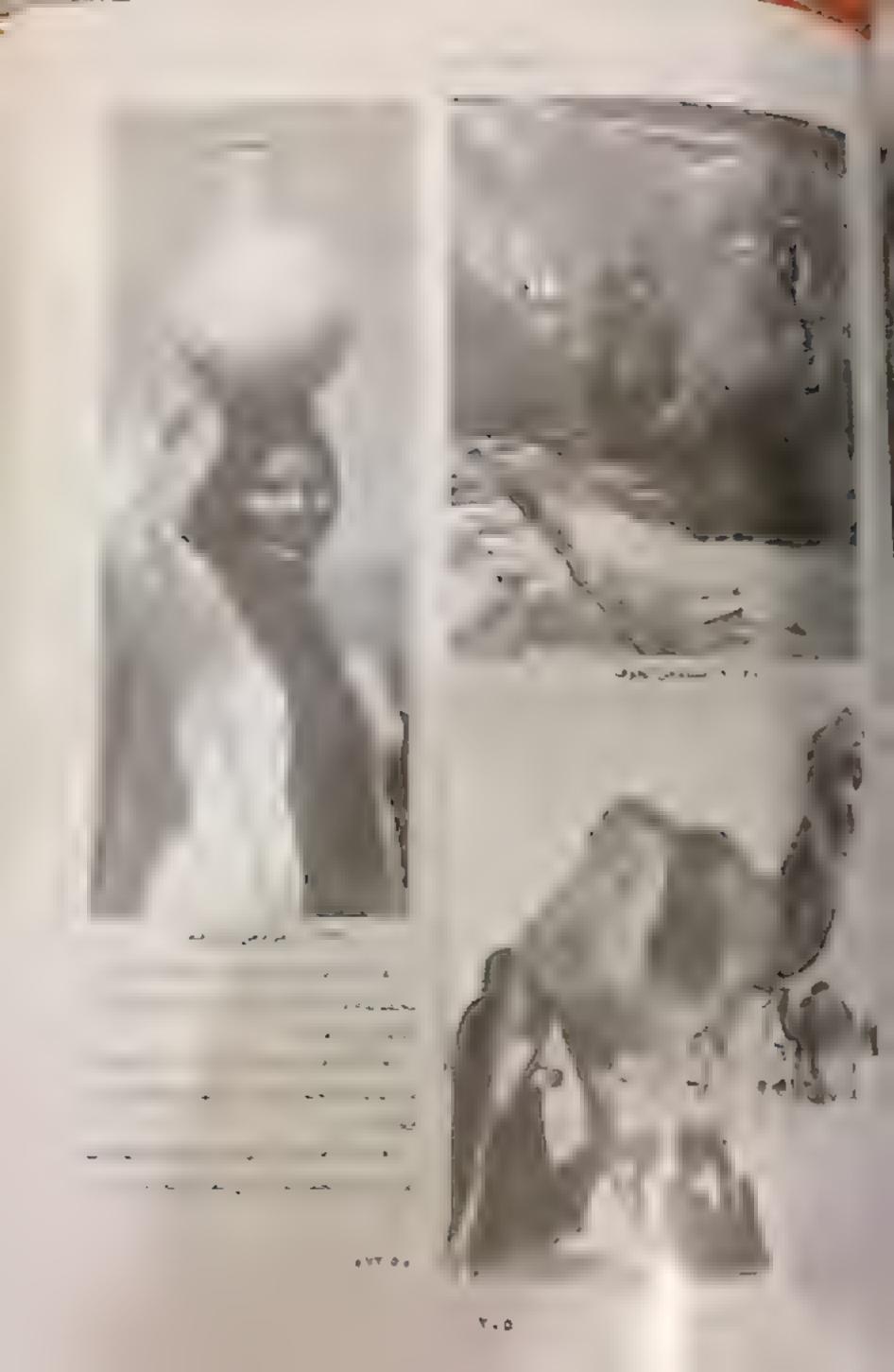
ه ۱۰ ه صبی و تمیز دامی عداله اود بدایی استامه استام الایره اید الحیای به استام استامه بیر کند ایر داد داختری ایر بعلی اگامیز انتهاره

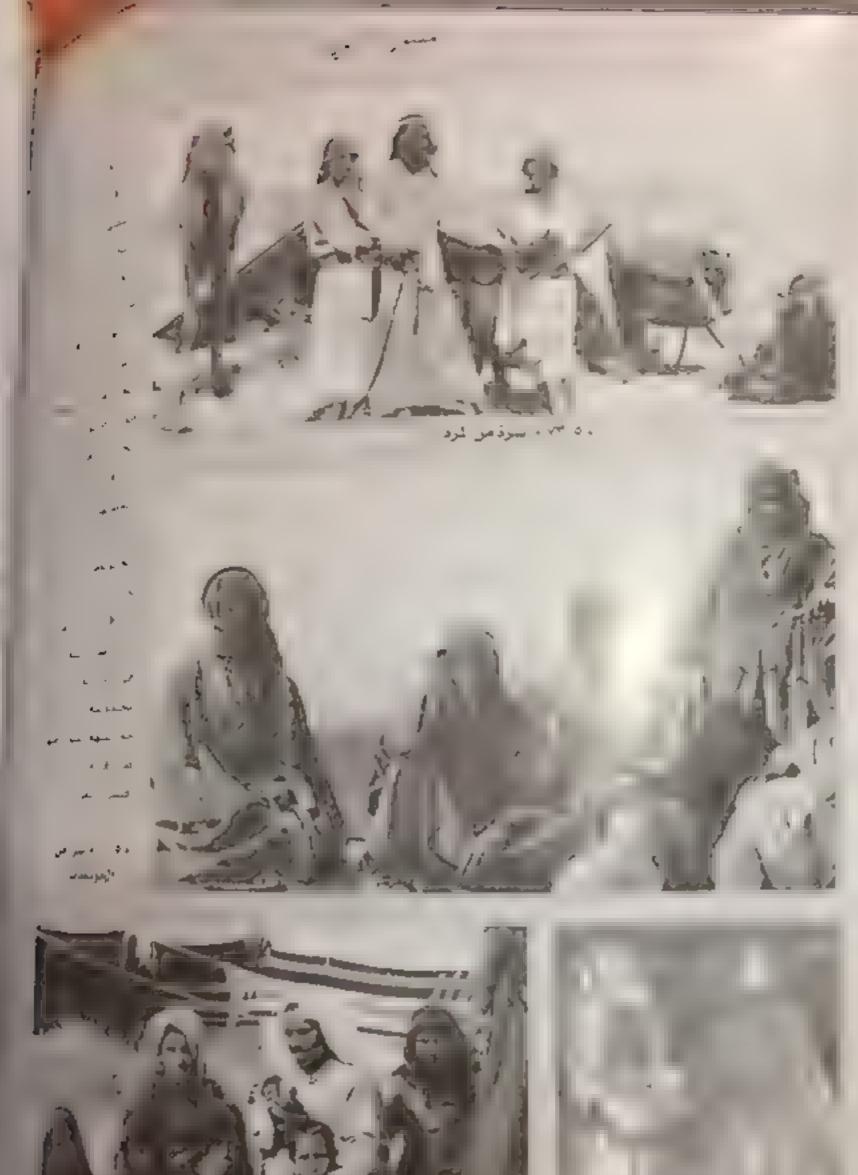
ه ۱ ه دسو د بخار بی ب د مختصا شده در است د فی دست ساح ماره د د د که هار سیوخ خاندات

ا المحلوم المحلوم المحلوم التي الا المحرول المحلوم المحلوم التي المحلومة المحمومة من الله التي المحلومة الا الا الا المحلوم التي الله التي المحلومة

ه وسده کنیا بدر اسان خنین بدهد سنیه جنان تعایل بخنهه دبریاتی









و ٧٥/٥ و اسرة من ال ابو دادة

441/0+

A PT, OF THE ME and there is do not مرب من مدینه مکویت 230- ---- (V\$/6 b سيد در دنه تکوس الطملس بدويتان مع احيهما year was beginned

ود/ ۸) مسورة تجمع 4150

. 55 0 4







. A1 3 s

﴿ ١١/٥ ﴾ صبورة العبراة بدوية بمسك برصيعها، ولأحظ طريقة ربط

الحليار للمعافظة على سوء قامته فنما بند

﴿ ٥٢/٥ ﴾ مسورة الشاهطت في

attended the contract of عد على لأس

سم يعسود إلى سنة

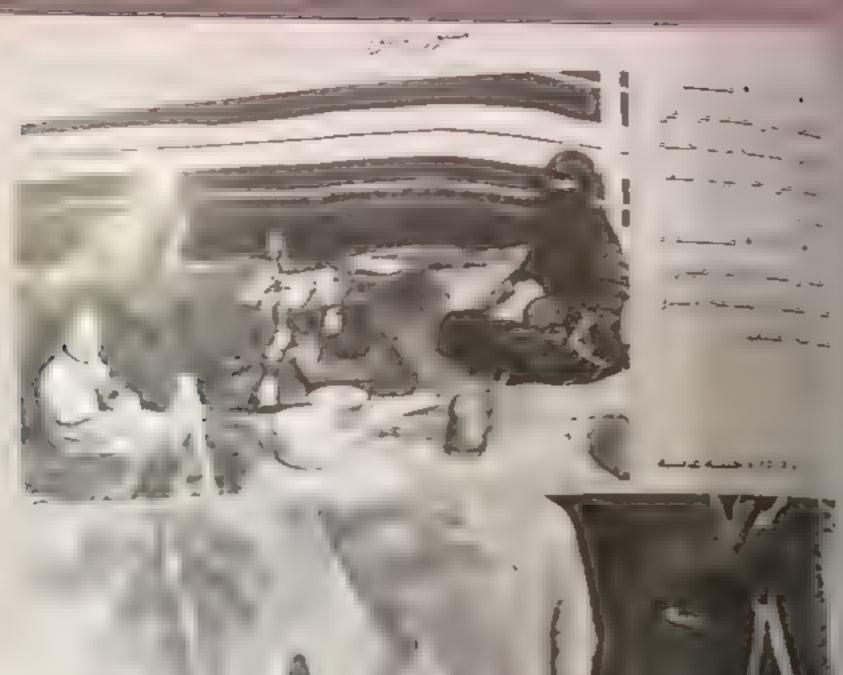
المساهرين المساهرين

ت دیت 'ر غی لینه



ALLE AT C مرمي لأبل









داغا الا اليجونسيونسا

* = =







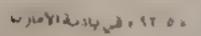
٨٠ ﴿ مسبورة تعبود الن سبة دهه ام و حلهم فيها عملية مرسوق

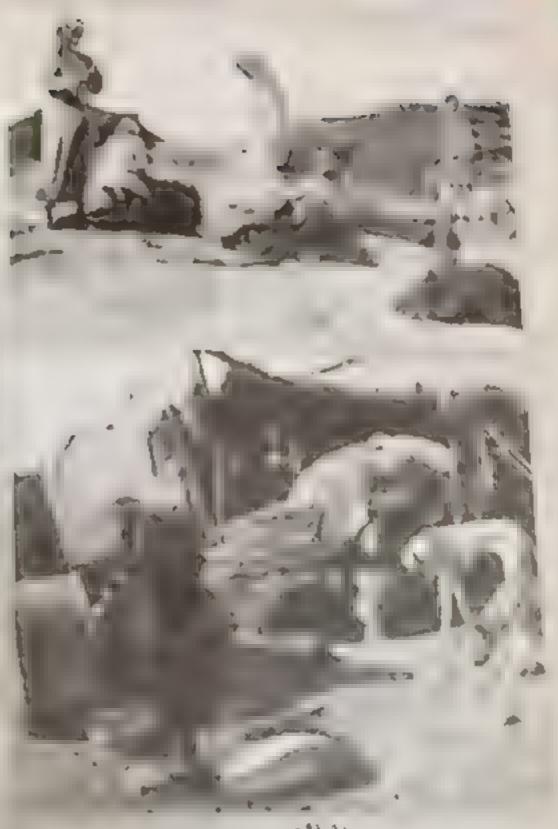
الكويب

﴿ ١٠/٥﴾ في مستورة لعبارة إلى ساة ١٩٧١م وبطهير صناعة هير اللةفي المتجراء

♦ ١٩/٥ ﴾ مستورة لامسرادهم البنادية السنورية تهينز على الساع وطهيار في المصورة كلينان أصدفتنا سلوائي للمنيد والأحر عادي للعراسة

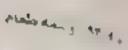
﴿ ١٤/٥﴾ صورة التعلق فينحم هي بنادية الإمسارات لطهي الطعباء في











men of the second of the secon

Angerone . . .

نيفو) به مسلورد يتك سية ١٩٧٨م هي اشرق السودان لصبية يسرو بعض احسب توجوء مي قدية جلاية الستحراج تريدة منه

و ۱۹/۵ € مصورة تعمود الراسي ۱۹۱۸ لامسر دامس السرق السو العلمام مخاط «المبود» (بوغ من حيم البرة) على المساج



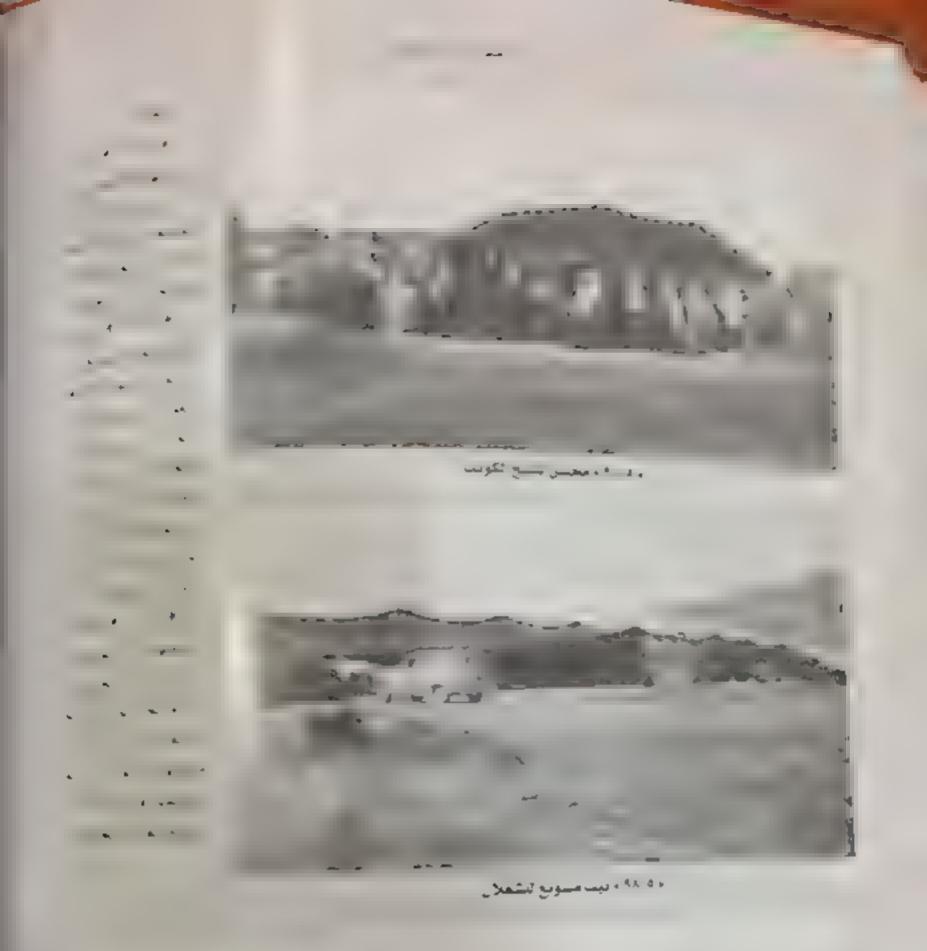
ا بن که ستاو



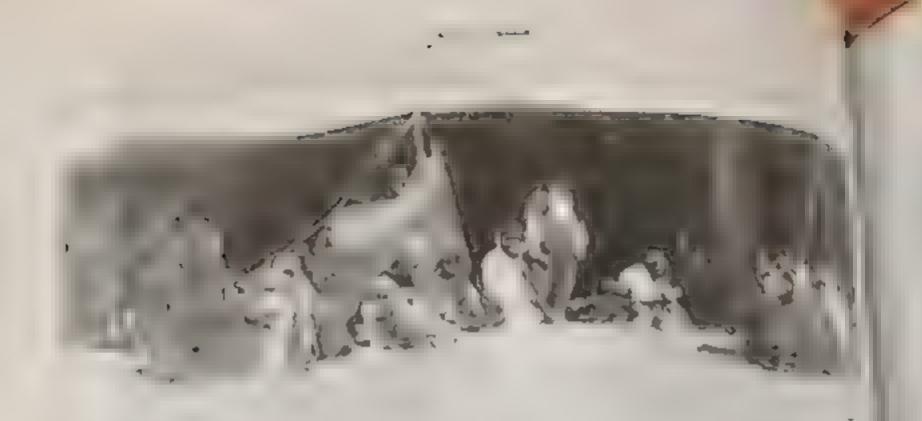


وه ٩٦ و حص اللين

و ۱۹۰ جير لعبود



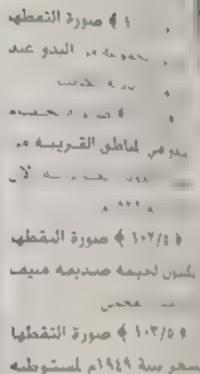




والأراء والدوعيد حيسهم



مجدمهرت تكوننا



و ۱۰۲/۵ ﴾ صورة التقطها بسعر بنبة ۱۹٤۹م لستوطنه بعضاندوية في واحبة لينوا على سارف الربع الجالي



ود ۱ و مستوطنة بصعديدويه



الاختاج حيمة منتف

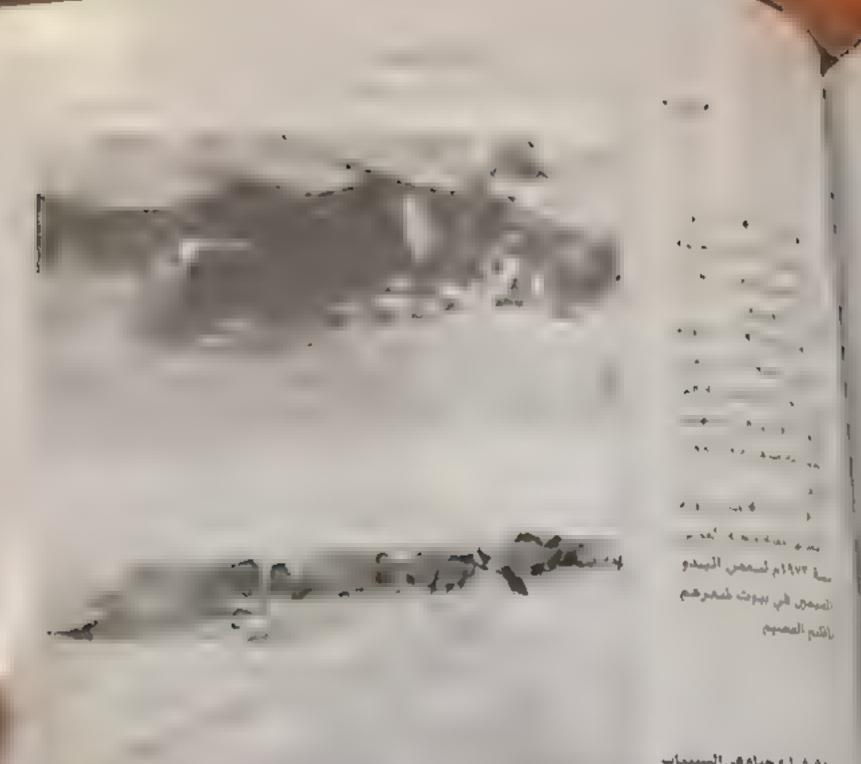




43-5/00 1



و ١٠٩/٥ ۾ ڪيماڏ للصيعر



ودروا وحيامهي السنداب



وعيوره والحدادهي القعييم













.



ه الله على الدينة فيهر فيها عاميا في الدوقة وفي الدارينيات المام المعهد الدورة للتبدية

ا الكمام أحد وقدق الكمام أحد وقدق الرحالة المحال الكمام أحد وقدق الرحالة المحال الكمام أحد وقدق المحال المح



راء المستوس تكمام

مريكته برافسا مسج القيود





A Jee 314 24



وه و درستسو لقووم

و ٥ سو د سعد حسد عبوة في البادية الكويثية معة ١٩٥٠م

ه . د منو د نفود س سنه ۱۹۶۵ د نامه دهان الاست الاستان الاستان

هر صف د تجنبر دولکور اسخ

المالة مستورة مساسدة ما ما ما

المسعداء المورد في المداد المدا

and the a



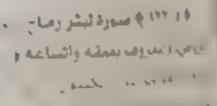
. 1 4 2 1











١١ ﴾ صوره النقطها ليسعب Carried Strategies Control والرابار الرمعية شمالي الرياص.

١٦١،٥٠ وابار الرمحية





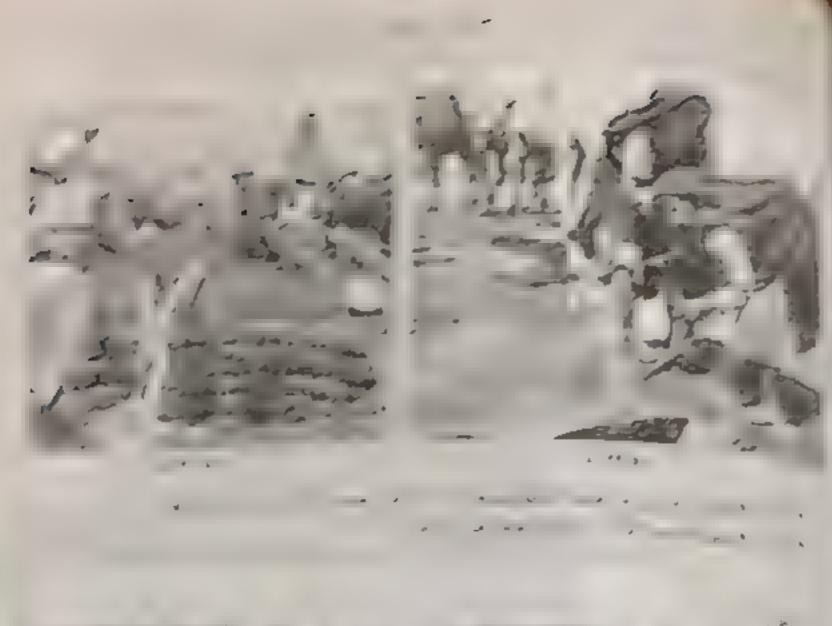


خ ۱۲۷/۵ ﴾ مستوره had be minister المستعسراء، ولاحظ الهبيكل الدي تم تثبيت البكرة عيه

477. € 17A/6 € التنقطت بهذا المرابيل سه ١٩١٤م لإحراج للياء من أحه الأبار في منتجبراء التمود ولأخطارياء أحيس مو كال يعملها البدو ممهم مي ترحيالهم لتسهيل عملية الورودء



ه ۱۷۸/۵ ﴾ إستحراج الله بالبكرات





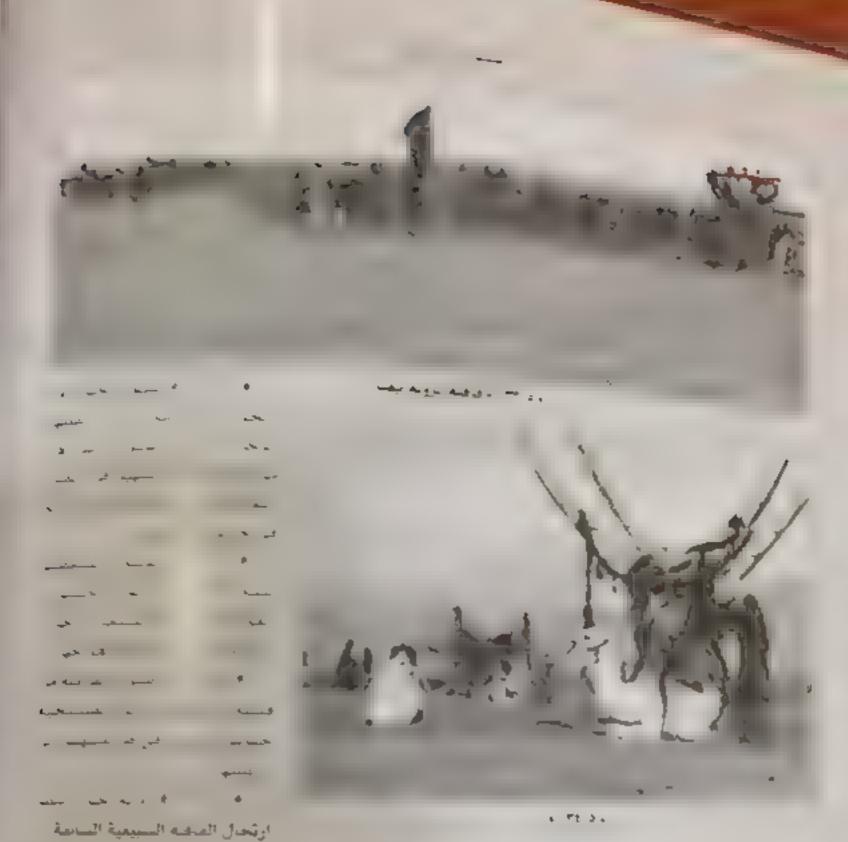
degree had didn't you a " to

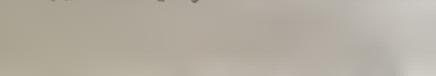






A policy and area

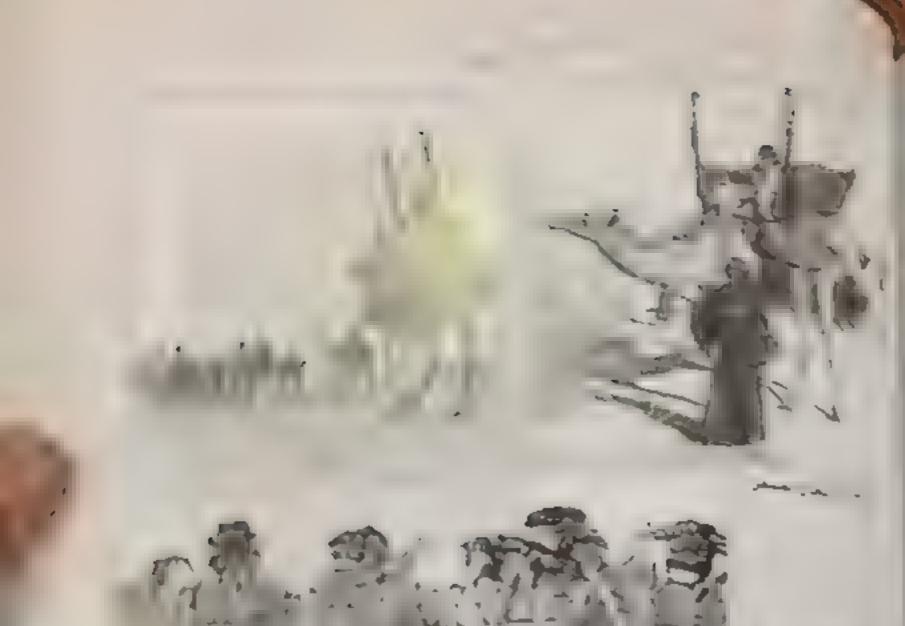






وه ١٣٦ وقافلة سنع الصا

وع ١٠٠٥ أفاطله من سبيع

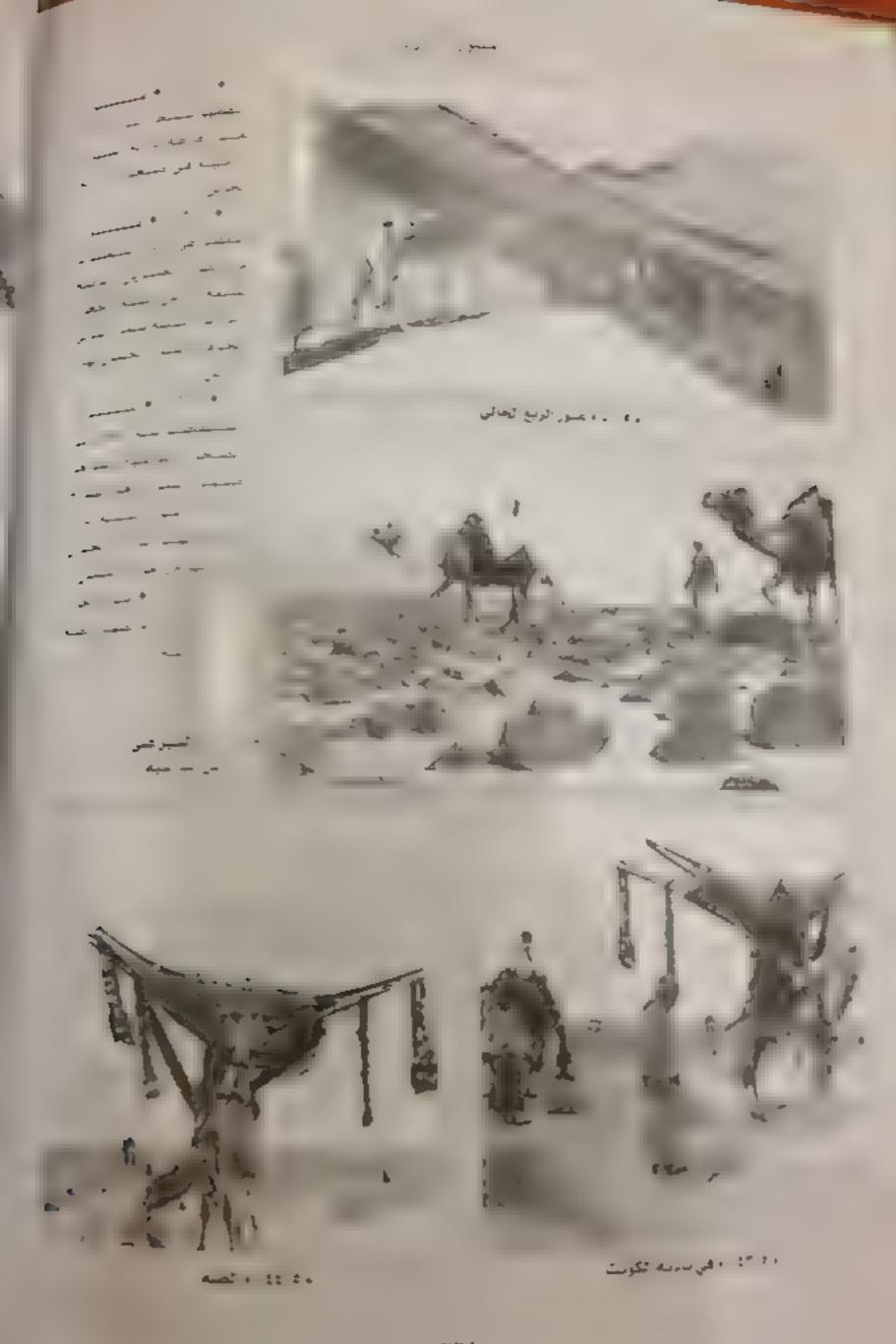


والأراكات الماشية بيراميدين



ه سب ه . به بر مسر در . به سم مس . د در فر سفت فر

المراجعين فيها







و د ۱۶۷ و استراحهٔ قبل الرحيل



يه به الأولى المي فلهارف ما منه اللوري المي فلهارف أن المارة أينلاد، * 1 10 أ في مساورة معاها فلهاني الماماد اسة

ا به دولادهم دانتون هي کو جوام جه در د





. 14 5.







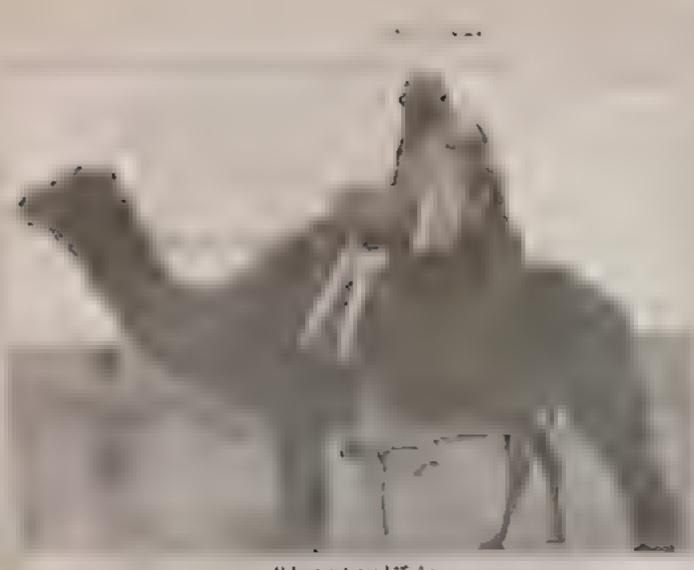
US

والم ۱۱ و مناوره بالمعليا كرم له سيبروك في العشريبات من القرن العشرين، وهي لرجل من مماليك قبيلة بني صبحر بموء بحلب باقة.

♦ د ۱۵۱ ♦ عشرره للعصلي سنسروك ماي يسي صحر أيصاً، ويظهر فيها مناح الإيل،

» مناسبورة ال<u>شاسق</u>مية في باعدمان بقرن يعشرين لأجد لأجانب أوهنو يمسنب بحسوار الحسبابك البولأدة ادبك فنر حلتوره أمراه بدوية واصطال يبالقول ستهتا

۱۵۲ ولادد حوار



و في ۱۵۳ و حوار محمول ۱۹



June 20 march يان جايد ابن جيس نك عبدالعريز ال بمودييدا بالتحرك 4 10, 6 مسررة التبقطهسا سكسسر سنة ودودو سررع لاس عم للميسي بالرياض سی مشاخلات فیشل بطلال حبيب ي الجملات عسكرته ععللنا عبد العربي



وه ده؛ وتوريع الأمل على المصابلين



ياد ١٥١ ميماليم لأس عب



Jakia June 102 .

4....

وه و دمو د معتموا بالمحر سنة (۱۰ درجان في المحالية المحلي المستجد الم تعطي الأ وه (۱۰ ف صدرت حرن أغداجه الأس وفيد المعتموة فيسوا حالاً؛ الجنبة المحال الأجال الأخران وفي الاحران الأحران الأخران الأحران الأح

فديم مرديم



ه ۱۵۹ م بدوي من ۱۸۱ شيوس



وه ١٥٠) حمع الأس للمرقة لملا



The same of the sa

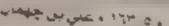
و د ۱۹۸۹ میلورلیماع ویعلیک

و بد در حسه عبسر سرت

وتبالي منظم المقالة المستعدد









-- 177 0.



وق ۱۳۵ م منه



وه ۱۱ و مدت اللقة

ا الله الما المستورة المستورة



4 139 0 5



وه ۱۹۹ و عرسان لرولة

العروسية ﴿ 137/۵ ﴾ صنورة التقطهم كارل

رشوان سبه ۱۹۳۰ بعدد من مصابد الرولة سبن صبورات جنوبهه

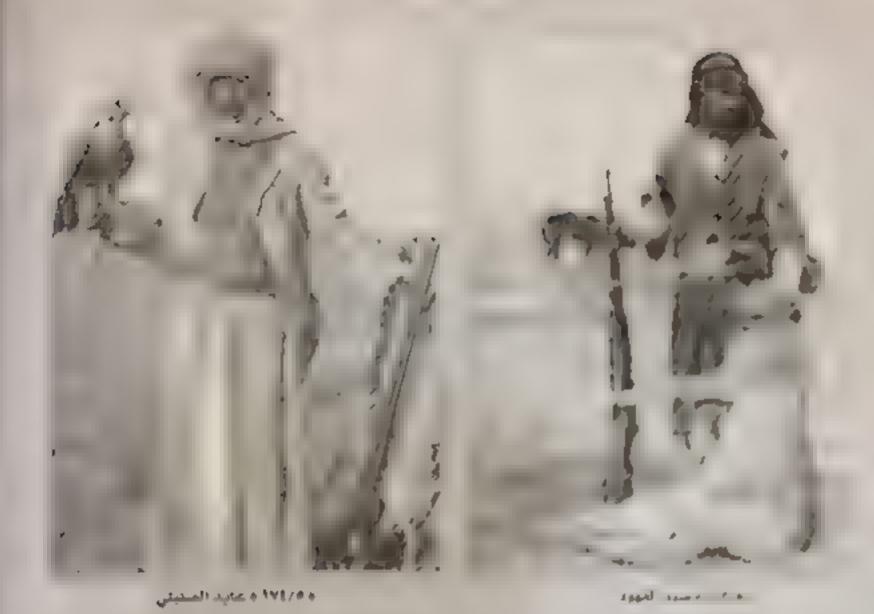
و ۱۳۰۱ و درست د من جسادته سسورت الصدريز بدوي على فسرسته تحمر ،

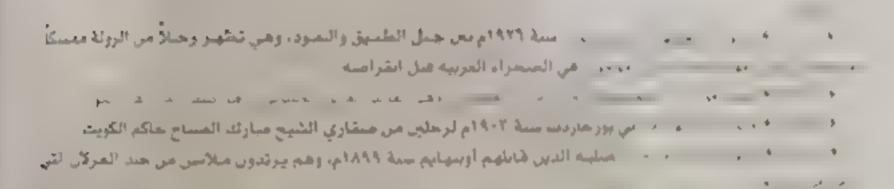
 ۱۹۱۵ مستور سیفسیسه ۱۹۱۸ ملاستفر می علیکری فاد به نعص فرسان لکوی،

م ۵ ۱۹۸ م هرسان لکویت

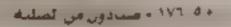


















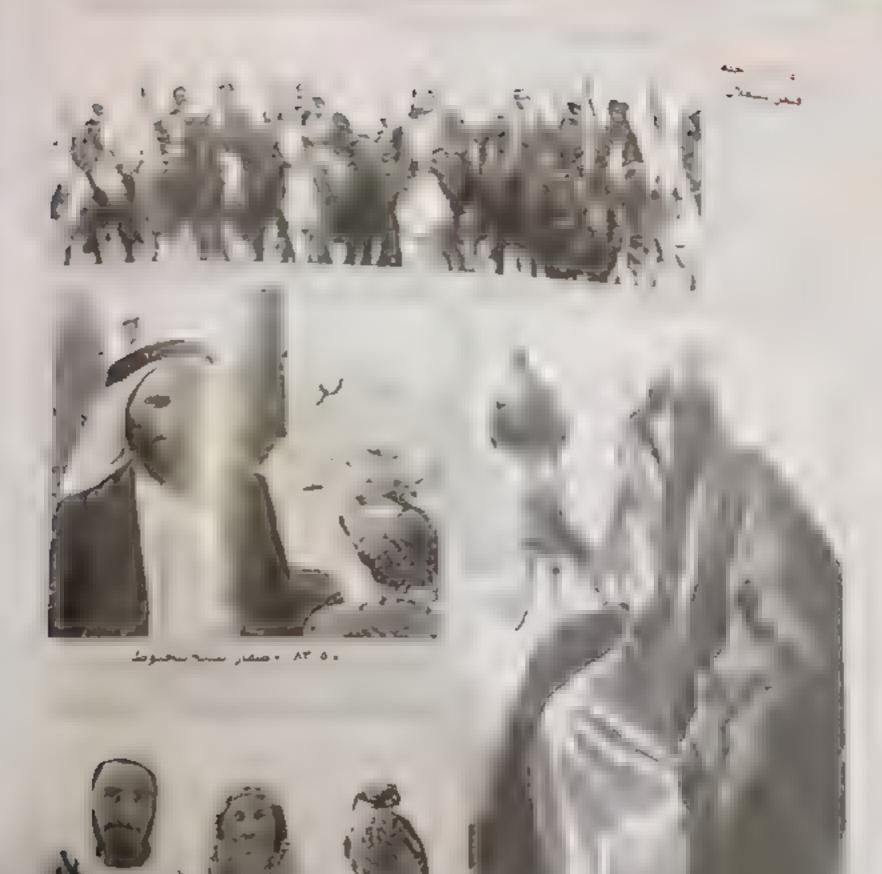
وق ١٩٥ ومنقرع الشبح البد

- ر مشية رابد بن سلطان ال بيبان
- و الله من عطي سنجر لاربعه من حند
- - و ۱ ويند لکر فيني په دست ست غير اهر د
 - و و مدد د معدد سبه ۱۳۱ د فر حدد
 - بارتكار بماعيين الصغور ولأحظ المنطور سراات





A had

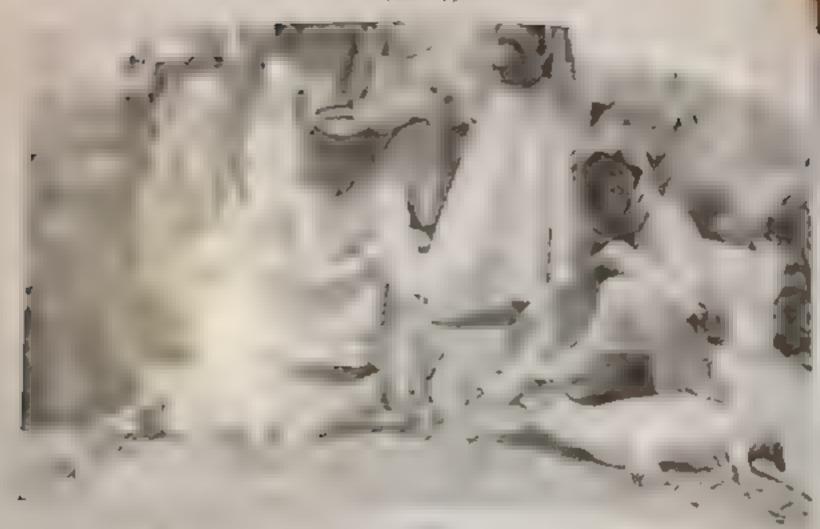


+ ۱۸٤/۵ + صقاران من تجد

و و ۱۹۶ - شيخ النصوة

" به قدر سند سه ۱۰ ده سعلا مع دهاه لادس دال رشوال وکوکنه مر فرسال تروله " " " سد باهد سه ۱۰ ده بر عسود رها بمست عنفره وهو شبح هجر، عسره تمصله

﴿ ١٨٤/٥ ﴾ صوره لفظها أحد الرحالة لرحلي من " ٢٠ حد دينية حدهما ممسك يصبير



وه ۱۸۵ وصيد تمريان

برد، به صوره تبعدتها الرحالة هولت سنة المالية وتطهر عبرلاناً اصطادها رجال من الصلية الرعادة وتطهر عبرلاناً اصطادها رجال من الصلية الرعود بدر بهم المسرة على محالات الدسد (١٨١/٥) مسورة أخسرى تمسود إلى اواحسر المشرين لمجموعة من الصفا بي علمي بدي سيح رابد بن سلمان دايد في محسد على الاطعمة عن نصدم في لحلس



. و ۱۸۷ ، پدوي قادم للملاخ

صب و و ۱۱ او دستورة ترب سدو م . فسومیه ساله ک س و و ۱۱ او دستورة ترب سدو م د د سال سود ساله معلاج فی شیستی لامریکای دفت برد سال غیر حصا اد مطریق می سیستی درملا مرحیثه مطریق می سیستی درملا مرحیثه



ه ۱۸۱ م صمارون في ايوظلي



ءِ ١٨٨/٥ ﴾ خيمة عند الاستشفى

سراء الوقاية عند البدوء عقد كانوا يعشقدون 🛴 مناراً على يعمن الحروح، ولذا تشاهم 🌣 ميينه بمطعة من الخلفيت بي بريد عبد دخوله إلى مدينة الكويث

الحسيلي

4 4 9 may 5 may 6 4 4 علريمة استعمال الدواء لمالجة انتها المريض والساحلال الريارات الجارجية لنبدو والمرى الكوينية

﴿ ١٩١/٥ ﴾ منورة لميود الحصيلي بلكت بمصاح سليمان من العبلية والذي كان يعتبر طبيب البادية هي العراق حالان عشريبيات انقرن العشرين





\$ 12A/A B

4 1/15/0 3

مسورة تظهير (بر

تلروائح النظرية في الديبة

جدوي وقد سداييه يبيرون





روحه بينوق لصفاد



وه ١٩٣ و الدحول لي مدينه لكويث



ا من المنافعة المناف

م الم الم المالية الم

ا الله المحمد ا

ماد ١٩٤ والمرقح

و ١٩٥/٥ ﴾ مسورة دريد

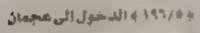
الرياضر

و ١٩٦/٥ ﴿ صورة النعطات سنة ١٩٩٠م، ويطهر فيها وعل بدوي يدحل مبدينة عنصمان يوم . ب الرمان يا عبرو and the time of

وهارن بين ويه وري ادي ال الدى يقابله ۱۱ ﴾ مسورة طريضة . سنة ١٩٦٦م لترجل من تعود المفتد ريت عب كة اشتراما من سوق ديي ليحود بها إلى قبيلته في البادية

والنبي

* * *





وواعه أوهي الأفرح





ه ۱۹۸/۵ وسمكة علي جمل ا

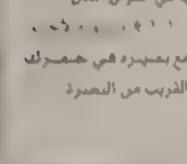


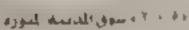
ه ۱۹۱۰ القاء في الشارقية

accion and to in the first the برها البدو بكثرة حاميه 4 44 44 4 5

، ﴿ وَ النِّي المُعَمَّلَتُ فَي ب المربية، وبظهر فيها August of the same سيحتمون في مسوق المدينة سررق والششية هذه المسورة مولين مينزهر مي ٢ أكشوير

﴿ ٢٠١/٥ ﴾ رسم يرجع إلى الريبطانية، في بلدة الربيس، وقانوا يشترون بمسائع السادية \$ \$ 1 2 2 d 10 11 4 4 5 بييترنها عي أسواق اللدن * * \$ 1 6 3 3 4 4 البدو مع يعتيبره في جنمبرك الشار القريب من التمدرد









۵۰۰۳۵۰ سوق دمشق

A P P B DE PERSON DE LE PERSON

سبر سبه د معينيا بير سبب سبر سبب بير من يجرح من يجرح من يجرح مثل الكساد حساد من اللي يكثر وفود ليما للمسابلة مع بحارف

ه ۱۳۰۵ (معروج من چوایلا حالل

رجد جنصبر وصرعات عديمة

و د د ۲ و مسوره المصدد قبرت الجهر دفر ۲ ساسر ۱۹۳ م بطبیستره برنصابیه تحیق عنی رضاع متحصص فوق عافیه صغیره من لندو

+ T. o o .













200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

200.

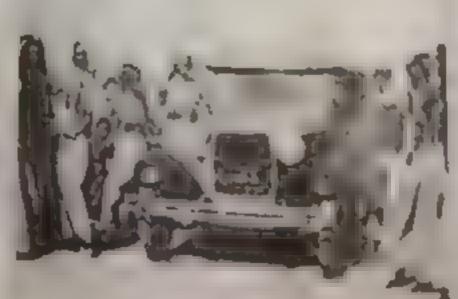
200.

200.

200.

والإرادة وأوران والإساليمليم





ه ۲۰۸/۵ سیارة في الكویت



و وروالا و شيوخ القبائل في المثاح بمكاه هديد المجار



وه ۱۱۱ و المتاح سكة حديد المراي

or agree who he re-اليادية العراقية L 24 737 5 9 اللينازدية في المسجو يحاولان بجليمن سيد Attendance Law ﴿ ٢١٢/٥ ﴾ مسر ليلادية لرحل يدوي يعلج - را مهيد الأمد - مها ولأخظ جهاز الراديو عنى يعينه وقد منار من ممارد



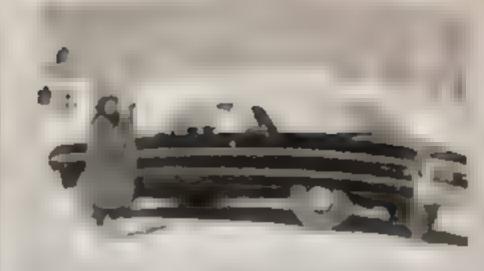
an Tir a dage egg Lig





Am , set was a grade to the

- ----

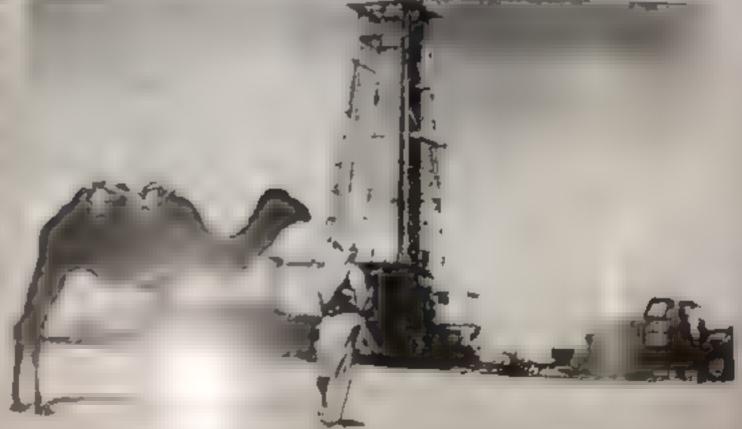


Continued to the

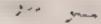


4 217 6





A LIA D





4338-

. ** 0.

....



و ۱۰ مسرد مره بالمعل باليه لاديه

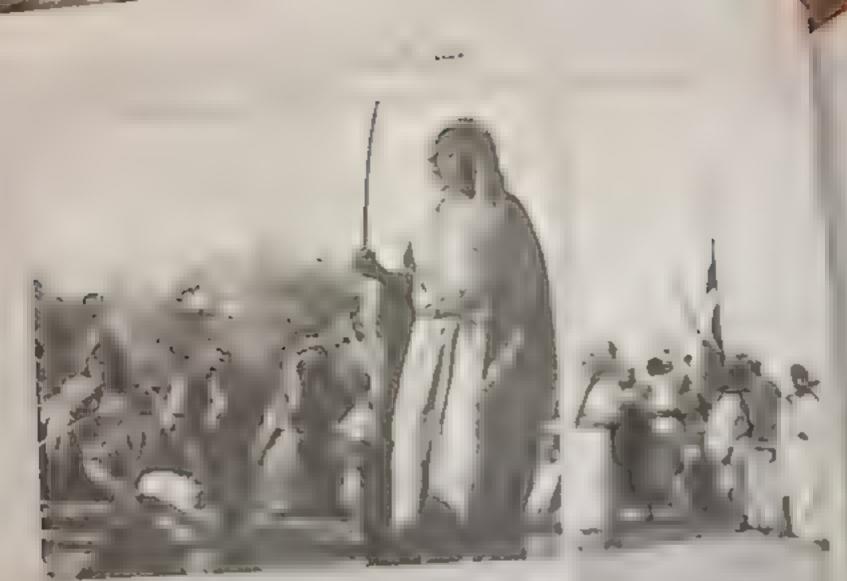
ور ۱۰ و شود بيا ف ايانه قراب په اکوسا

وی ۱۹۰ که بیم منطق اعل کستواد غویم شده فایسه اعتمام است. ۱۸۸۸ وهی نفره ایانه بده ی هی مفهد افرا مفاهی بلاد السام

و ۱ ۹۰ و علی در سمطید بنسختر سنه ۱ ۱۰ در لیفظر رخیال مناس فی حبود علیکه الفرنینه استفاردته و فیم بنطقیول بناد می بدرتها خانی حدی لاجتمالات

وه ٢٢٠ ومثمال في المسوب





.

۵۰ ۲۰۰ معرضه في الكويت



ر و ۲۶۱ د شرصه لمسته حرب

- مصادر صور القصل الحامس -

(الكتب العربية)

- اسعد العارس الحيل العربية في ممكونت فسياح الرحالة،

ي عمر حدير ١٠٠٥ ١٠٠٥

- بدر الحياج، الملكة العيرينية السيعودية هينور عن المامني

فارعام لصور فالدرارات

- ثاثر حامد، تاريخ آل معمد الحرما .

♦ قد تصور ۱۹۳۵ ۱۳۰ ۹

= جيرائيل جيور، النبو واليادية...

45 T 37 T4 T10 game 4

A₹ - A71 - Y71 - 791 - ₽-Y∳

حالد النسام، صدمة الاستكاك.

♦ رفاد تصور ١٩٢٢٩

حالد الجارالله، تاريح الحسمات المسطية في
 الكوب

♦رفير على فاقد المام مام

ند فيرو بجديث بينه

♦ رفام الصور الانا ال

عامو حبيون كبات يعراق

♦رفاء المبور ١٠٥ ١ ٢٠ م. ٠٠٠

ا کا بال بھروی عبدر کا ق

٥ فدو علور ١٣٥ - ١٠١٠ ٥

عد ترجمن تسديري الحيم، دايا سماح

♦ رفاد لصبية ﴿ ٢﴾

عبد کر فی مصنع د جی جی جی جی جی جی

go o v o mai sue 4

ه کبر فی ۹ مساحه مساد فید عبد در . ۱۹ کبر فی ۹ مساد

م رهاد حسد مدي و

ج رقبه الصور ۱۱۸۵ ـ ۱۹ ۵ - ان است ما یو ماعی الاست ۵ ارقبه الصور ۱۱۵۵

العربية

خارقام تصير الاعالات

شاند بالمسارات الماسيات

.

* *** *** *

....

سے حسن جست

♦ شد حصد ♦ •

The second second

.

47.7

استاد فینسی کی استانی جیا ایر خیاس

فرقته حيث الأراث

A-14- 17 2 2 7 1

ایده فیلدی میله عدیده بیداده در به ایال کند چی

....

Action to the first to

* ******** * * ***** * *

فيصرنا فيسجى المعموعة عسارات

♦ رقسم حسور ۱۹۰۰

6 5-

الإسترد سنجر الرمال عوالية

الأرغب مسار فاحد الإراجة الأحاد

يعدب للمحل الكالب للبالمة

- Jeremy Wilson, T. E. Lawrence. ۱۲ ۱۰ ۹ ۷ ۵ ۱۴ ایسور ۱۰ ۹ ۲ ۵ ۱۳

- John Bagot Glubb, The story of the arab legion.

♦أرقام الصور: ﴿١٦٠ = ١١٨﴾

- John Daniets, Kuwait Journey. ♦ارقام الصبور: ﴿١١٢ - ٨٦ - ٨٥﴾

- K. S. Twitchell, Saudi arabia. ♦أرقام الصور، ﴿٢١٧ – ٢١٧﴾

- Malise Ruthven, Jreya Stark in Iraq and kuwait.

♦أرقام الصور: ﴿٨٢﴾

- Philip Mansel, Sultanların ihtisamı. خارفام الصور ۱۹۱۰ ۱۹۰۰

- Philip Ward, Ha"ll.

♦أرقام الصور ، ﴿٦٢﴾

 Richard H. Sanger, The arabian peninsula.

♦ رفام بصور ۱۱۱۹

- Roben Bidwell, Travellers in arabia. ان مام المسرر ۱۹۹۶ ۱۹۹۸

 Robert Graves, Lawrece and the arabs.

♦ارقام الصور ♦٨ - ١١ - ١١¢

Robert Lancy, The kingdom ababia
 and the house of saud

ف شم الصور ﴿ ١٩٩﴾

- Roderic Owen, The golden bubble. چأرهام الصور، ﴿١٨٢ – ١٨٢﴾

- Stanton Hope, Arabian Adventurer. ♦أرقام الصور: ﴿٢٢ - ٢٥ - ٢٢﴾

- W. B. Seabrook, Adventures in ara bia.

301-10--01-30 PAP 00--01-101

– Zahra Freeth, Kuwait was my home ﴿ إِنَّامَ الْمُعَامِّ أَمْ الْمُعَامِّ الْمُعَامِّ الْمُعَامِّ الْمُعَامِّ الْمُعَامِّ الْمُعَامِّ الْمُعَامِّ

(الدرويات)

- مجلة المربي، هارقام المسور ﴿٢٠ - ٢٧ - ٥٥ - ٥٦ - ٢٠ -هارقام المسور ﴿١٣ - ٢١ - ١٦٥ - ١٦٥ - ١٨٠ -١٩٧ - ١٩٨ - ١٩١ - ١٩٧ - ٢١٤ - ١٩٨ - ١٩٧ ع يه عمو فروح - ١١٤ - ١١٥ - ١٩٢ - ١٩٠ - ١

(لكنت لاحسية)

- Carl B. Raswan, Drinkers of the wind.

وارقام الصور : ﴿ ١٣١ = ١٣١ = ١٣١ = ١٧١ ♦

- Claura. F. Al Rashoud, Dame violet dickson.

 H. R. P. Dickson, Kuwali and her neighbours.

♦ارقام الصور · ﴿١٣٩ – ١٠٢ –١٣٩)

- H. A. P. Dickson, The arab of the desert.

\$177 170 - 177 1774 and 10, \$

H St B Philby, The empty quarter.
 ♦أرقام المدور ١٥٧٥ – ١٦٣ – ١٦٣ ♦

H St B Philby, Sheba s daughters.

H St 8 Philby, Arabian days.

H St B Philby, The heart of arabia.

- H U F Winstone, Capten shakespear. خارقام الصور: ﴿۲۲۲ – ۲۲۴﴾

- H U F Winstone, Gertrude Bell.
- ٤٧ - ٤٤ - ٢٦ - ٣ - ٢ - ١﴾ أرقام الصبور ﴿٢١١ - ٢٠٤ - ١١٧ - ١١١ - ٢٤

H U F Winstone, Leachan :،os desert ما الله المدر الم

- Jehan S. Rajab, The voice of the .oud.

رقم لسمحه	محتويات الكتاب
-	
٥	Account to the second s
V	The sale of
	و يدخل ا
	و لهمل الأول صور لأهراد من الأمير الحاكمة في الخليج و لهمل الأول صور لاهراد من الله مال السالجية ب
	من مرابيب الدول الجغرافي من النصال إلى البحري)
	و حمد حكام دوله الكويت
	إسمود حكام المنكة العاربية السعودية
	ي ميمه حكام معنكه البحرين
v	ال ثاني حكام دوله فنظر
	رياب الحاكمة في دولة الإمارات العربية المتعدة
	و ربهیان ال مکتوم ال المدسمي ال البعبمي ال سنافي ال معلا
* *	آل يوسعيد حكام سلطنة عمال
	والفصل الثاني: صور ليعض أمراء المن في الماصي
	لاستراف
	معص لسلاطين في اليمن
	ال رشيد
	ال يو گـــــ
	مسر ، حسرون
	ه لفصل لباً صور لرجالات من النادية
	حساطرند يهجابي لاسماء لقناطاه
	هيپه يې
	قلبه لحبول ، ، ، ،
	فسيت حمين

مفحرر سماحات

,	
AA	- agent come
Αª	فيسيب سي حد نه
٦	you was amount
4 -	ten, end
4.4	burney granus
e, th	manual annual
43	the same and
1 V	and the same
1.4	a manual contraction of the cont
114	فينسه حي بنيجر
117	,
335	فيسينه أحسب هبر
112	وسيه عسبه
134	· Lases amus
1 A	وسيعه سر حشده
114	فحبيته مفتدبا لا
14	<u> </u>
127	فيبيه لهو د
1 11 11	فــيه بي فــب
177	فينيه فيحشي
175	التحديث بعي لاه
175	· · ·
177	فحصيبه المصرف
	فنينه مشر
15.	فيله مي هميد
121	قىنى ە <u>بىنمىي</u>
150	فبيله نني هيجير
A.C	ها <u>ه حب م</u>
24	يعمل شبيال أيجرو
ρr	يعضل قبادر لا ي وهنجه بد.

يعمر فيدئن تسورت

و لمصل الرابع: شعراء ورحالة

ورجور ليعص شغراء البيط قدين

. وإيراهيم الخائد الديعاني = إ النام ما عسا معامل عدار السرعا معام رية المدر بن بسرور المعيني " حومدار بر منويته المداعي المداعر ممجد الواموي يدين بعجمي رسدين تغييله بهجري رسام بديد بالعرب سامار روي - منالع بن معمد الجموي - منالم بن محمد الحميد المدار عبد عرس يد يبعد بن هنيل الدومسري - عبدالرحمن بن إبراهيم الدعم السعرم برحم يهيزاء يميد تعويو عن عبد بنه يدويش الصداللة ين حرية الدوسروا اعتدالله مراز سد ليهوة - عبيد عه بن سنعيد التو عباني - عبيد لله بر صالح المستقر العبيد لله بر للمرهمل للولغال المعديمة بل معظمت المراح الممسران المستناء الموصل المعالي میں بریدی - علوص بی شبط الرشندی افتیاد بر مصار الحافیل افتید براسم يالين فهد لفهد لحشوه افهد بل معمد الحاف الدال المصنى المارب لمعاش معمد در ربيد المسويدي المحمد الله المسارس معدد بن فهد السكران – محمد بن قاسم القيحاس – مرسم بر سعد السري).

T- رحالة أجانب زاروا البادية العربية.....

(جوهان بوكهارث – إيستر ستانهوب – حميس باكتجيام – حي دعيي – تشارلر هار وليوس ولتنح المتدرلوادوني البيدي لاستار جيا الهالية الكامر تكتيره لكالوليل لتنظمان المسائلين الوماس لورسي الربار مورس كاردارملون « هاروسادیگان و روحیه « خون عیوب انجون عیاب عبد به رسامیتون استروب يانور كالقار المتكالتي مساري وروحته المحمد التدا ويتمرد ليستجارا وسام تولك ورشيشه

Blowner

*الفصر لحامين صور للمحتمع التدواد - لما

1 2

7 1

701

المصور البلعوي

**** **** **** **** **** **** ****	
The state of the s	
Y11	الحياة اليوم
	الغيام
***	التي يه وقدده
***	اليسادسين
777	الارتعال
***************************************	الإيساسيية
44.4	الناروسية
470	المياد
****	alli 2 avi n
ر والخترعات الحديثة	العرف وساد
*11	



﴿ معد مِنْفَ السِّراتُ (إسع) هي محمه الشريان

المستوات في السويد من التستويد الشاوية داخل التويد كما مثل التويد كما مثل بلاده في المعدود من الموردامات الأديدة خارجها واطلع المستعلمة والرواض والمانية ومستعلم المستعلمة والرواض والمانية ومستعلم

صدر له سابقاً:

القائر والشاعر كويش

٥ عندو رابطة الأدباء في الكويت.

ولهام ممعية العلمين الكويتية

ي من خواليد الكويث في ٣٠ يونيو ١٩٧١ .

له داشان کالی تکالوردوس تربیة، ویعمل مدرسا

البراج في الإقت المناخص تحرير مجلة أساول

ي يعمل بالمسحافة التشافية منذ علم ١٩٩١م . وذلك في

حدودة مسدت الكويت شع جدويدة الوطش شع حديدة السدراسة

مجالات الشعر والتأليف والتحقيق

هذه الكندي وسكن البروات الإسلامات

الوطنية للتوريع

في المتعالثات









اللغاديين

milital se

057858

MILE 1700 756

ا دروان السادس الأسيد منيد الرشيد (جنب والحقيق) الكارت



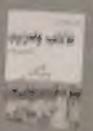














أخي القاري..

المرواوت لله الايكتب التماع كشامة هي موضه الأهال في المدور الوغير عدم تفان احسن، ولو زيد عنه تفان يستحبن ولو قدم كذا فكان افتصل، ولو تتركد هذا لكان اجعل، وهذا بين اعظم العبر. وهوا الإرابات استباح

وهذا الكتاب للصور لا يخرج عما فتته الأصفهاني هي شريد

والمعاولة الكلفة من ولذا بعد ضراخك ومطالعتك لصدور عدا الكتاب وتسروحها يعنب من المريدان وتراقيا، وكل ما الرية من اخطاء وعبوات ويتن

है। स्थानकार्या के नाव करना है। التدمدعو الإصافة ما تجدم ناقساً وبصميح الإغرات اتى

لنا أتعنى مظك مراسكتي على العنوان البريدي أو الإنكترون وها لا شبعة تشعر بحاجة هذا الكتاب لها في أجزاته الشارمة, ولك في الشكر وال

ال تجديرالة إوب الفالين، والمسلاد والتسافع على سوعا محمد واله وصحبه الطوين القالموين

٠٠٠٤عوك...

إيراهيم

ebraheem9876@ylahloomeom ebraheem_khaldg@hofmail.com دولا العربة - عابلة - عربة العربة



The Bedouin Album

by

Ebraheem. H. A. Al-khaldi

